

PAISAJES RURALES COMO CONSTRUCCIÓN CULTURAL EDUCATIVA: SU INFLUENCIA EN LA CONFIGURACIÓN ESPACIAL DE LAS ESCUELAS DE FAMILIA AGRÍCOLA DEL TARAGÜI, CORRIENTES.

Godoy Fiorella*

*Universidad Nacional del Litoral - Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Área: Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Sub-Área: Arquitectura y Urbanismo

Grupo: X

Palabras clave: Escuelas de Familia Agrícola, paisajes rurales, educación rural.

INTRODUCCIÓN

Las Escuelas de Familia Agrícola (EFAs) son escuelas secundarias con régimen de alternancia situadas en el contexto rural, que surgen por iniciativa de la comunidad y se orientan fuertemente a favorecer el arraigo, la valoración y la potenciación del medio. La pedagogía de la Alternancia de las mismas, se caracteriza por alternar momentos de estudio y prácticas entre la escuela y el hogar del estudiante, lo que posibilita la integración de la cultura familiar y comunitaria con la cultura escolar.

La presente investigación se enmarca en el CAID “Configuraciones espaciales para la educación secundaria rural de las Escuelas de la Familia Agrícola” dirigido por la Arq. MARGARITA Trlin, el cual aborda particularmente la articulación entre arquitectura educativa y desarrollo territorial. Entre los resultados esperados del mismo, se encuentra el relevamiento de las EFAs, información que permitirá establecer criterios para poder a futuro proyectar esta educación rural y sus espacios. De allí que, como tarea previa, se vuelve indispensable conocer y re-conocer el medio natural y artificial como marco físico y biológico, y el modo en que éste condiciona la organización social y productiva de lo rural.

El presente trabajo, entonces, centrándose en la lectura y análisis del paisaje, pretende dar cuenta de las posibles relaciones existentes entre el entorno rural de las EFAs de Corrientes y la configuración espacial y prácticas educativas de las mismas. Así, se pone énfasis en la forma y distribución territorial de las escuelas, y el uso social y productivo del entorno, considerando la particular condición de ruralidad y alternancia.

Se vuelve necesario mencionar que esta investigación se aborda a partir considerar que, como sostiene García Marirrodiga (2002), en el proceso del aprendizaje el valor de la alternancia reside en el análisis de la situación vivida, en la reflexión de un hecho concreto. Se crea así la *fase de interés*: el alumno se interroga, intenta conocer el porqué de todo aquello que forma su mundo. Se logra, por tanto, una armonía entre interés, lección, relación y aplicación de los conocimientos porque se asocia la teoría con la práctica, la escuela con la vida.

Asimismo, se parte de entender el paisaje como una porción del territorio visto por el observador, en el que se inscribe una combinación de hechos y de interacciones de los que se percibe, en un momento dado, sólo el resultado global (Allain; 2004). Esta noción de “paisaje”, entonces, se basa en la relación entre un sujeto que percibe, el observador, y un objeto percibido, el territorio. Pero esa percepción no es detallada, ni tampoco atemporal, sino que abarca sólo un momento particular y un “resultado

Proyecto: Configuraciones espaciales para la educación secundaria rural de las Escuelas de la Familia Agrícola

Directora del proyecto: Trlin, Margarita.

Directora del becario: Falchini, Alicia.

Co-directora: Serra, María Silvia.

Actualmente se está trabajando en la etapa de análisis y diagnóstico, en la cual se clasificarán los distintos paisajes a partir de imágenes satelitales y cartográfica del área de estudio. Asimismo, se determinarán las características del paisaje e identificarán las variables que lo conforman (vegetación, agua, cercos, alambrados, postes, etc.) todas en relación a las escuelas rurales y a los espacios de producción. Por último, se definirán los distintos actores involucrados en la conformación de estos paisajes y sus apropiaciones. Para esto se utilizarán los registros gráficos, con mediciones y anotaciones en bitácora; y las fotografías y videos tomados. Estos registros se sistematizarán en fichas para poder luego realizar un estudio comparativo.

RESULTADOS/CONCLUSIONES PARCIALES

A partir de la visita de campo y la interpretación de los registros tomados, puede mencionarse que existen diferencias en la configuración paisaje, en la distribución de las actividades y en el modo de apropiarse del sitio entre las escuelas relevadas.

Entre las especies arbóreas reconocidas se destacaron eucaliptus, timbó, ibirápitá, palmeras y coníferas; y especies arbustivas ornamentales como rosas, juveniles, jazmines y helechos. En la imagen n° 2, fotografía tomada en EFA Santa Lucía, se observa una cortina de eucaliptus que brinda sombra y protección al viento.



Imagen n° 2: EFA Santa Lucía- Fotografía propia 05/07/2016.

Puede agregarse aquí, que en la EFA Santa Lucía, se observó mayor relación entre el afuera y adentro de las edificaciones (ya sea porque las mismas presentan mayor cantidad de aberturas o por la existencia de espacios de transición como galerías y aleros) y mayor apropiación del espacio al aire libre en relación a la EFA Renacer. Una de las posibles causas de esta situación es la ausencia de árboles o semicubiertos que arrojen sombra en la EFA de Pago Alegre.



Imagen n° 3: Ingreso EFA Santa Lucía- Fotografía propia 05/07/2016.

Otra observación, es que el paisaje en las EFAs hasta ahora visitadas, constituye un elemento determinante para la identidad de la institución. En el caso de la EFA Renacer, un lago que se encuentra muy próximo al predio de la escuela es justamente la imagen del logo de la institución, siendo el

elemento del paisaje de mayor valoración para los actores de la misma. La EFA Santa Lucía por su parte, parece encontrar en el propio edificio donde comenzó a funcionar la escuela (edificio pre-existente a la EFA), el elemento que mejor refiere a su identidad (imagen n° 3).

