

“LAS MEMORIAS SOBRE LA VIDA COTIDIANA Y LA REPRESIÓN DURANTE LA ÚLTIMA DICTADURA CÍVICO-MILITAR. EL CASO DE SAN CARLOS EN LA PROVINCIA DE SANTA FE”

Beltramone, Jorgelina FHUC-UNL

Director: Pisarello, María Virginia

Área y Sub-área: Ciencias Sociales; Historia.

INTRODUCCIÓN

Este este trabajo estudiamos San Carlos como una ventana para analizar las representaciones que actualmente circulan sobre los modos en los cuales se entrelazaron la vida cotidiana y la represión durante la última dictadura cívico-militar. Se trata de una problemática aun no trabajada desde la historiografía, y es por tanto un área de vacancia en el campo de estudios sobre la dictadura que hemos comenzado a estudiar en junio del año anterior (Beltramone; Pisarello, 2017), si bien es cierto que la adscripción que estamos realizando comenzó formalmente en marzo del corriente año.

Nos centramos en la ciudad de San Carlos Centro de la provincia de Santa Fe, que comparte muchas de sus características con otros pueblos y ciudades que fueron fundadas por los colonos europeos que arribaron a la Argentina durante la segunda mitad del siglo XIX y el primer tercio del siglo XX. En esta localidad, y en los poblados vecinos, no hay memoriales ni placas que recuerden a los desaparecidos de la región, y el abordaje de la historia reciente está tamizado por una representación dominante que afirma “aquí no pasó nada”, aunque las memorias subalternas insisten en la necesidad de recordar a los desaparecidos, presos políticos y exiliados de la zona.

En San Carlos hubo militancia político-militar e inclusive una célula de Montoneros llevó adelante el copamiento del “Tiro Federal” y la comisaria de la localidad hacia fines de 1969, como parte de una de las primeras apariciones públicas de la organización referenciada. Los militantes de esta y otras agrupaciones político-militares de la zona se encontraban articulados con el eje Santo Tomé-Santa Fe, y algunos de ellos desaparecieron o fueron asesinados en esas ciudades, aunque no existen estudios exhaustivos que recuperen sus historias de vida.

Atento a ello, este trabajo fue pensado desde una perspectiva en la cual confluyen la historia y la memoria. Una parte de las indagaciones son de corte netamente historiográfico y se concentran en la identificación de las víctimas del terrorismo de Estado, en la reconstrucción de sus trayectorias de militancia y en los derroteros atravesados por sus familiares. Otro filón, en cambio, atiende a los modos en los cuales se tramitaron las memorias de la represión. Y por esta vía indagamos sobre las actitudes sociales que desató la última dictadura cívico militar en contextos situados.

El abordaje de la temática ha requerido la realización de entrevistas a actores clave del período, entre los cuales destacamos a: sobrevivientes, familiares de desaparecidos y

Título del proyecto: CAI+D 2016: Historia, memorias y representaciones del pasado reciente: gubernamentalidades, violencia política y derechos humanos. PACT del que participa: Programa de estudios socio-históricos y políticos sobre relaciones de poder, cooperación y conflicto.

Instrumento:-

Año convocatoria:2017-18

Organismo financiador: Universidad Nacional del Litoral

Director/a:Luciano Alonso

represaliados de la región, obreros de la cristalería San Carlos y de otras entidades fabriles, docentes y estudiantes que se desempeñaron en los distintos niveles del sistema educativo en la década del setenta, como así también “vecinos destacados” que cumplen la función de informantes clave de la región. Asimismo, esta labor ha demandado la consulta al Archivo del Museo Histórico de San Carlos, donde se encuentran las resoluciones municipales de la época de estudio, fuentes censales, prensa gráfica local y otra documentación de interés para la presente investigación.

OBJETIVOS:

- Analizar las memorias de los desaparecidos de la última dictadura cívico-militar que circulan en la localidad de San Carlos. En este sentido, reconstruir los hechos clave que signaron la construcción de las memorias locales sobre los desaparecidos y sobre la experiencia represiva en San Carlos.
- Identificar las víctimas directas del accionar represivo de la última dictadura cívico militar de la localidad, darles voz y un lugar en la historia reciente de la ciudad de San Carlos.
- Examinar el papel y responsabilidad de la gente corriente en las relaciones entre sociedad y dictadura.
- Distinguir y caracterizar el abanico de actitudes de la sociedad sancarlina frente al régimen dictatorial: desde una zona de consentimiento y aceptación pasiva, diversos grados de identificación, convencimiento de un mal menor, y algunas actitudes de resignación de algo inevitable, hasta un rechazo y propensión a la protesta.

METODOLOGÍA

Trabajamos desde un universo de análisis micro (Sautu, 2005), en torno a la perspectiva de la historia regional, que recupera herramientas propias de la metodología cualitativa. Actualmente el campo de historia reciente en la Argentina contempla una vertiente de trabajos que introducen la dimensión regional y discuten la posibilidad de tomar los casos locales como ventanas para analizar la realidad nacional, es decir, como laboratorios donde comprobar hipótesis y explicaciones construidas en clave “porteñocéntrica”; o bien como instancias privilegiadas para estudiar lógicas espaciotemporalmente situadas cuyo impacto trasciende la localidad e invita a repensar la historia “nacional” (Águila, 2008; Gordillo, 2001; Jensen, 2011). Se trata de obras en donde la región es entendida “como fruto de una compleja trama social en la que resultan redefinidos tanto el espacio y el tiempo, en virtud de las experiencias vitales que en su interior, en relación con sus otros y en su devenir se despliegan” (Bonaudo, citada en Jensen, 2011).

En este sentido, posicionándonos en un objeto de estudio local como lo es la ciudad sancarlina, buscamos analizar diferentes elementos en concreto, a partir de la utilización de herramientas de las metodologías cualitativas como lo son la formulación de hipótesis previas, observación y descripción sistemática, operaciones de validación o contrastación y producción de explicaciones narrativas. Ya sea en la descripción de las experiencias de vida y militancia de los sancarlinos víctimas de la represión estatal, como los aspectos de las actitudes sociales y la relación sociedad dictadura, o las actitudes sociales de la sociedad, se busca abordar considerándolos en sus especificidades y cualidades intrínsecas, no dejando nunca de lado la temporalidad y la historicidad de los acontecimientos y fenómenos abordados

Utilizaremos fuentes orales, en especial, entrevistas realizadas a diferentes miembros de la comunidad sancarlina que vivieron en el periodo en cuestión, y sus testimonios nos brindarán un puente esencial para articular historias y memorias (Schwarzstein, 1991). A diferencia de las fuentes institucionales, las fuentes orales no son nunca anónimas e impersonales. En efecto, “la historia oral es ante todo un trabajo de relaciones: entre narradores e investigadores, entre hechos del pasado y narraciones dialógicas del presente” (Portelli, 2003: 26). Portelli enfatiza el carácter de “compromiso” que revisten, “por cuanto la narración y la memoria pueden contener

materiales compartidos con otros, los que recuerdan y cuentan son siempre individuos singulares, que asumen de vez en vez la responsabilidad y el compromiso de lo que recuerdan y dicen” (Portelli, 2003: 25). De hecho, “una de las cosas que diferencia las fuentes orales es justamente el hecho de ser el final de un trabajo común entre los narradores y el investigador, que los va a buscar, los escucha, les pregunta” (Portelli, 2003: 25).

RESULTADOS/CONCLUSIONES

Los resultados que arroja el trabajo sostenido desde marzo de 2018 pueden desglosarse en tres grandes nudos temáticos que se concentran sobre la historia reciente de San Carlos, las memorias de sus habitantes y las actitudes sociales frente a la dictadura.

En primer lugar, reconstruimos algunas trazas claves de la historia sancarlina durante la última dictadura cívico militar, tomando como referencia estudios relativos a otras localidades de la provincia (Santa Fe y Rosario en particular) y bibliografía general sobre el período en cuestión. Identificamos el copamiento del Tiro Federal de San Carlos como un momento clave, que hacia 1969 da cuenta de un entramado social atravesado por la cuestión de la lucha armada. Asimismo, contabilizamos 4 desaparecidos oriundos de San Carlos: Norma Meurzet, Nora Meurzet, y Maria Emilia Monasterolo, que fue detenida embarazada y se supone que dio a luz en cautiverio entre los meses de octubre y noviembre de 1976. La Asociación Civil Abuelas de Plaza de Mayo busca a su hijo/a. Una desaparecida de San Agustín: Mirta Panzani Zeiter, cuyos restos fueron encontrados en 2012 en Provincia de Buenos Aires junto a los de su bebé, puesto que fue asesinada estando embarazada de 7 meses. Otra desaparecida de San Jerónimo Norte: Stella Hilbrandt, quien fue vista por última vez en el Centro Clandestino de Detención conocido como “la Quinta de Funes”, en las inmediaciones de Rosario. Advertimos que todas ellas eran muy jóvenes al momento de su desaparición (tenían entre 20 y 25 años), y varias de ellas habían iniciado su militancia en la ciudad de Santa Fe durante la realización de sus estudios superiores. Asimismo, en entrevistas con sus familiares hemos podido advertir que las desaparecidas se conocían, y algunas eran amigas entre sí desde la adolescencia, cuando participaban de espacios de sociabilidad católica en San Carlos. También identificamos a Arnolfo Nestor, quien se encuadra en la categoría de preso político, ya que después de ser secuestrado y desaparecido por un tiempo, fue “blanqueado” en la cárcel de Coronda.

En segundo lugar, analizamos el terreno de las memorias de los desaparecidos de la última dictadura cívico-militar que circulan en la localidad de San Carlos a partir de la reconstrucción de los hechos clave que marcaron las memorias locales sobre la experiencia represiva en este sitio. Las entrevistas realizadas a “gente corriente” de San Carlos reproducen la estigmatización de los subversivos que establecieron las fuerzas armadas durante los años setenta. Sin embargo, algunos apelan a recuerdos personales de las desaparecidas, enfatizando su belleza o que eran alumnas destacadas en la escuela. En algún punto se fisura el relato monolítico sobre “el enemigo subversivo” y emergen memorias subterráneas que dan cuenta de la cotidianeidad de las jóvenes desaparecidas en su terruño de origen.

En tercer y último lugar, la pregunta sobre las responsabilidades de la gente corriente y las relaciones que se entablaron entre sociedad y dictadura nos condujo a entrevistar a un obrero de la cristalería. En contra de lo esperado, el obrero recordaba los años setenta como un momento tranquilo y no daba cuenta de la represión contra los trabajadores perpetrada por el golpe de Videla-Martínez de Hoz. También entrevistamos a familiares de desaparecidos y represaliados de la región, estudiantes de la época y a “vecinos destacados” que cumplen la función de informantes clave de la región. En este sentido, nos enfocamos sobre las actitudes sociales frente al terrorismo de Estado en la media duración, y advertimos que -tal como lo plantean otros estudios- no se trató de un simple apoyo o rechazo al régimen dictatorial, sino que se desplegó un amplio abanico de actitudes que mutó desde una zona de consentimiento y aceptación pasiva, hacia diversos grados de identificación, convencimiento y resignación, hasta llegar a un explícito

rechazo y propensión a la protesta (Alonso, 2016 ; Lvovich, 2008). Nos adentramos así en el campo de la vida cotidiana durante la dictadura. Allí, en la intersección entre la esfera pública y la privada, se redimensionan las memorias de un pasado que parece no pasar y que sigue invisibilizado por la sociedad sancarlina.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Alonso, Luciano., 2016. Sobre la vida (y a veces la muerte) en una ciudad provinciana. Terror de Estado, cultura represiva y resistencias en Santa Fe, en Gabriela Águila, Santiago Garaño y Pablo Scatizza (coords.) – Represión estatal y violencia paraestatal en la historia reciente argentina: Nuevos abordajes a 40 años del golpe de Estado, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Universidad Nacional de La Plata.

Calveiro, Pilar., 2005. Política y/o violencia, Norma, Buenos Aires.

Crenzel, Emilio comp., 2010. Los Desaparecidos en la Argentina. Memorias, representaciones e ideas (1983-2008), Biblos, Buenos Aires.

Da Silva Catela, Ludmila., 2001. No habrá flores en la tumba del pasado. La experiencia de reconstrucción del mundo de los familiares de desaparecidos, Ed. Al Margen, La Plata.

Halbwachs, Maurice., 2004. La memoria colectiva, Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza.

Heller, Ágnes., 1998. Sociología de la vida cotidiana. Ediciones Península, Barcelona, España. en: <http://www.afoiceeomartelo.com.br/posfsa/Autores/Heller,%20Agnes/Sociologia%20de%20la%20vida%20cotidiana%20parte1.pdf>

Jelin, Elizabeth., 2002. Los trabajos de la memoria, Siglo XXI, Buenos Aires.

Jelin, Elizabeth., 2005. Exclusión, memorias y luchas políticas. En libro: Cultura, política y sociedad Perspectivas latinoamericanas. Daniel Mato. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina pp. 219-239. Acceso al texto completo: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/grupos/mato/Jelin.rtf>

Lastra María Soledad. Actitudes sociales frente a la última dictadura militar en Argentina: Reflexiones y debates en <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.474/te.474.pdf>

Lvovich Daniel., 2008. Actitudes sociales y dictaduras: las historiografías española y argentina en perspectiva comparada en <http://revistapaginas.unr.edu.ar/index.php/RevPaginas/article/view/149>

Pisarello, María Virginia., 2014. Los presos políticos de la última dictadura y la opción del exilio. El caso de la cárcel de Coronda, en JENSEN, Silvina y Lastra, Soledad, Exilios: militancia y represión, EDULP, La Plata.

Pittaluga, Roberto., 2010. Notas sobre la historia del pasado reciente, en CERNADAS, Jorge y Daniel Lvovich (editores), Historia, ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta, Prometeo Libros / Universidad Nacional de General Sarmiento, Buenos Aires.

Sautu, Ruth., 2005. Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación. Lumiere, Buenos Aires.

Schwarzstein, Dora comp. 1991 La historia oral, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires.

Stern, Steve., 2002, De la memoria suelta a la memoria emblemática: Hacia el recordar y el olvidar como proceso histórico (Chile, 1973-1998), en Jelin, Elizabeth (comp.): Las conmemoraciones: Las disputas en las fechas "in-felices". S. XXI de España editores, pp.11-33

Traverso, Enzo., 2007. Historia y Memoria: Notas sobre un debate, en Franco y Levin, 2007.

Vezzetti, Hugo., 2002. Pasado y Presente. Guerra, dictadura y sociedad en la Argentina, Siglo XXI, Buenos Aires.

Vezzetti, Hugo., 2009. Sobre la violencia revolucionaria. *Memorias y olvidos*, Siglo XXI, Buenos Aires.