

RESUMEN EXTENDIDO

APORTES PARA LA CONCIENTIZACIÓN SOBRE EL TRATAMIENTO DE RESIDUOS PLÁSTICOS. ACCIÓN EDUCATIVA SOCIAL EN ALUMNOS DE 4° DE LA CIUDAD DE SANTA FE MEDIANTE LA CONTRIBUCIÓN DE LAS NARRATIVAS TRANSMEDIA

Allasia, Agostina

*Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - UNL
Director: Goldsack Rodrigo
Codirector: Vogel Lisandro*

Área: Arquitectura, Diseño y Urbanismo

INTRODUCCIÓN

Los plásticos suponen una grave amenaza para el medio ambiente por dos motivos principales; su utilización masiva en todo tipo de productos y su lenta degradación.¹

En 2017, la revista Science Advances publicó un artículo donde un grupo de investigadores -Geyer, Jambeck y Law (2017)- calcularon el volumen de plástico producido hasta mediados del 2017. “El resultado estimado fue de 8.300 millones de toneladas métricas (Mt) de plásticos vírgenes. A partir de 2015, se generaron aproximadamente 6.300 Mt de desechos plásticos, alrededor del 9% de los cuales se reciclaron, el 12% se incineró y el 79% se acumuló en vertederos o en el entorno natural.” (trad. Autor)

Paradójicamente, el plástico ha sido diseñado para durar mucho tiempo, pero en su utilización mayoritaria, se ocupa como material de elementos de rápido desecho, como botellas, pañales, vajilla y otros elementos descartables.

En esta investigación, se buscará establecer una estrategia de comunicación a partir de la enseñanza lúdica y experiencial, que estimule la adquisición de saberes a partir de acciones creativas, autodidactas y mediáticas, con el objetivo primario de conocer el estado de salud de nuestro medioambiente y las posibilidades de interacción en pos del cuidado del mismo.

Título del proyecto: Contribución de las narrativas transmedia para la construcción de ciudadanía desde la UNL. Proyección para la acción educativa y social.

Instrumento: CAI+D

Año convocatoria: 2016

Organismo financiador: UNL

Directora: Tamayo Ysabel

¹ Extraído del portal Info Reciclaje. www.inforeciclaje.com/reciclaje-plastico.php

OBJETIVOS

General

- Generar a través del campo del diseño un dispositivo didáctico que promueva el reciclaje de residuos plásticos y a su vez sirva para estimular, desde la enseñanza lúdica y experimental y la narración transmediática, el aprendizaje y la concientización sobre la salud ambiental de nuestro planeta en alumnos del nivel primario.

Particulares

- Explorar el mundo de la separación de residuos inorgánicos y los procesos a los que son sometidos para su recolección y posterior reciclado y/o reutilizado.
- Aportar a la enseñanza experiencial, como base de la acción educativa, un recurso pedagógico que aproveche como materia prima los residuos plásticos generados en los hogares y las instituciones educativas y dinamice las clases.
- Experimentar desde el diseño la búsqueda de ideas y pautas para el correcto desarrollo de un instrumento pedagógico.
- Crear conciencia sobre la sustentabilidad a partir de la enseñanza y de la estimulación a la creación de objetos transmedia producidos por los propios estudiantes.
- Producir un impacto social que genere una conciencia ambiental y reflexionar sobre la responsabilidad directa de las personas en la contaminación del ambiente.

METODOLOGÍA

La metodología a utilizar será cualitativa. Pretende abordar las relaciones experienciales y conceptuales de las narrativas transmedia.

Dicho modelo tiene una impronta más bien subjetiva, nos permite describir experiencias y darles significado. Se centra en el análisis de textos, haciendo hincapié en el lenguaje, los procesos semióticos y las interconexiones entre los textos relevados.

Estudio del funcionamiento y exploración de tecnologías utilizadas como estrategias para la educación. Estudio de casos.

Además se propone el análisis de las narrativas transmedias como experiencia en la formación educativa del nivel primario como también indagar las nuevas formas de comunicación y expresión aplicadas en una práctica educativa concreta. Para ello la realización de entrevistas como instrumento de obtención de información y el análisis de casos bibliográficos serán adecuados para analizar prácticas actuales en la docencia para la enseñanza referida a la conciencia ambiental y utilización de TICs.

Metodológicamente entonces se podrá plantear una investigación – acción que señale los aspectos y características de un programa de diseño de un dispositivo pedagógico que contribuya a mejorar la práctica educativa.

RESULTADOS/CONCLUSIONES

El plástico es un material sumamente versátil. Se utiliza de formas muy variadas y para diversos usos. Es así que podemos encontrarnos con recipientes plásticos de tipo desechables, plástico como aislante térmico y/o eléctrico, plástico como contenedor de sustancias peligrosas, entre otros.

Según lo estudiado, su producción no aumenta el efecto invernadero, sino que de manera contraria, lo reduce. Esto se debe a que en su producción se requiere menor consumo energético que en la de otros materiales. Además, al ser liviano, permite ahorrar combustible durante el transporte y reduce el peso de la basura (en su proceso de desecho).

Entonces nos encontramos con que el mayor inconveniente de la utilización de plástico no es justamente su uso y producción, sino su desuso. Esto nos llevó a analizar la oportunidad de incorporación del desecho plástico nuevamente a la cadena de valor mediante el reciclado y de esta forma estirar su ciclo de vida útil. Con el proceso de reciclado obtenemos una nueva materia prima apta para su utilización.

Al implementar el reciclaje no solamente se encontró una solución a la cantidad de residuos que existen en carácter de desechos post uso, sino también el poder hacer un uso productivo de éstos mediante la recuperación en carácter de material reciclado; cuidando el medio ambiente.

Explorando las estadísticas de cantidad y calidad de los residuos de la ciudad, se obtuvo que los RSU² son grandes generadores de desechos. Por lo tanto, es de vital importancia poner al tanto a la población acerca de los problemas actuales de salud ambiental, y también poder hacerles llegar información acerca de cómo cada uno como ciudadano puede colaborar en el saneamiento. Como las intenciones que se tienen en este trabajo de investigación son las de llegar a la mayor cantidad de personas posibles, se pensó en la enseñanza escolar como medio apropiado.

A partir del estudio de los objetivos del sistema educativo, se consideró conveniente dirigir las miradas en el segundo ciclo del nivel primario, ya que es el nivel que más cantidad de alumnos y menor porcentaje de inasistencia tiene, y en el 4° en específico, debido a las temáticas planteadas en el diseño curricular. En general, se pudo observar que la Educación Ambiental se trabaja brevemente, y la aplicación de tecnologías está retrasada, aunque diversos teóricos avalen su utilización y expongan sobrados argumentos positivos.

Se concluye que se necesitan cambios en la forma de enseñar, si se pretende que los niños entiendan la problemática ambiental que nos atraviesa y que además puedan trasladarla en sus hogares. Los cambios pedagógicos hace tiempo están planteados, pero existe un rechazo importante por diversos motivos.

Los humanos somos seres narradores de experiencias desde que aprendemos a expresarnos. Hace unos años, la tecnología forma parte de nuestras vidas en todo momento, y cada día que pasa se acentúa un poco más. En nuestra forma de comunicarnos los cambios tecnológicos no han sido ajenos. Todos los días consumimos medios de comunicación en diversas plataformas, informamos de nuestras vivencias por diferentes redes sociales, y aprendemos sobre temas que nos interesan de maneras que nos resulten “divertidas”. Disfrutamos de la interacción, de sentir que nuestras opiniones valen. Pero, ¿de que hablamos,

² Residuos Sólidos Urbanos

cuando hablamos de todo esto? A las claras está que lo que se está describiendo es el uso de Narrativas Transmedia (NT).

Consideramos que las NT son una herramienta apropiada a utilizar en la forma de enseñanza, en virtud de todo lo comentado en este trabajo. En esta investigación se elaboraron pautas para la construcción de un dispositivo pedagógico transmediático, a los fines de que los niños puedan ser partícipes claves de la expansión de la información existente y también la creación de nueva.

Proponemos pautas para la narración de una historia que tenga como objetivos: concientizar sobre la problemática de los residuos, generar interés en la recuperación de los desechos, fomentar el reciclaje como oportunidad de ampliación del ciclo de vida del material y como oportunidad económica, educar para conocer y para ser conscientes de que podemos realizar acciones pequeñas para cuidar nuestro planeta. Esta narración tendrá la capacidad de transitar por diferentes plataformas a fin de extender su vida en el universo narrativo.

El uso de sitios web, aplicaciones y la implementación de otras tecnologías nos ofrece la oportunidad de crear diversas formas de entrada a nuestro mundo transmediático. De esta forma, tendremos la oportunidad de acceder a la información desde diferentes medios tecnológicos, y también crear información y ponerla a disposición de otros usuarios, haciendo crecer este gran universo narrativo.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- **Amador, J. C.**, 2012. *Transmediaciones, nativos digitales y educación*. En *Comunica Red*. Vol. 1. N° 1 (pp. 193-216). Bogotá.
- **Brunner, J. y Tedesco, J.** (Eds) 2003. *Las nuevas tecnologías y el futuro de la educación*. Buenos Aires: Septiembre Grupo Editor.
- **Dirección Nacional de Información y Estadística Educativa. Ministerio de Educación y Deportes de la Nación**, 2017. *Sistema Educativo Nacional. Informe Estadístico. Edición Enero de 2017*. Argentina.
- **Dussel, I.**, 2011. *VII Foro Latinoamericano de Educación; Aprender y enseñar en la cultura digital*. Buenos Aires: Santillana.
- **Ecoplas**, 2011. *Manual de valorización de los residuos plásticos*. Buenos Aires.
- **Gallego Aguilar, A. F.**, 2011. *Diseño de Narrativas Transmediáticas* (Tesis de Maestría). Universidad de Caldas. Facultad de Artes y Humanidades. Manizales. Colombia
- **Geyer, R., Jambeck, J. y Law, K.**, 2017. *Production, use, and fate of all plastics ever made*. *Science Advances*, 3(7), p.e1700782. doi: 10.1126/sciadv.1700782
- **Jenkins, H.**, 2008. *Convergence culture. La cultura de la convergencia en los medios de comunicación*. Barcelona: Paidós.
- **Ministerio de Educación de la Nación. República Argentina**, 2011. *Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Segundo Ciclo Educación Primaria*. Buenos Aires.
- **Ministerio de Educación y Deportes de la Nación**, 2016. *Investigación sobre condicionantes institucionales y subjetivos de las prácticas de enseñanza en escuelas de Argentina*.
- **Scolari, C.**, 2013. *Narrativas transmedia. Cuando todos los medios cuentan*. Barcelona: Deusto S.A. Ediciones
- **UNESCO**, 2005. *Las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza: Manual para docentes o Cómo crear nuevos entornos de aprendizaje abierto por medio de las TIC*. Universidad de Flinders, Australia.