

BELFOS
José Molina

muda

la tibia raíz

emanándose

de los arroyos

riesgo
sobre un risco
del peñasco

pro/nombre/fundo
a pesar de si
(malgré tout)

acaba ya si quieres

morada
al sol
del día
morada
alegría

es este
poco de
calor

o el
olor
que no
alcanza
a permanecer
recuerdo

crudo
al vacío

trama
alternada de
siluetas

que des/
dicen la
sensatez de
mirarnos
el rostro

líbelula

nube altísima

liviana

de esta vez
no hay
nombre ni
oración

mitigados
al fondo de
tu alma

de esta vez
no hay
rayo
más que
el fondo
cenizo del
cielo

un relámpago

destello

tal vez
murmullo

o mirada que
convoca una nueva
mañana

suspiro sacudido
de un seco
bálsamo

menos el afán

torrente al
sesgar los
llanos
silbidos
del alba

bodega de
la sal
sobre la
carne
a secas

una sangre
marchita
un charco
tenebroso
un clemente
baldío

brama el sol sobre las olas

vagina dentata

balar
la ceniza
oscura del
pasto

moja la
sombra
profana
alegría

a-penas

se leía
el rostro
con nú/
meros
y letras
la guillotina
al corte
justo de
cada vocal
a

menos todavía
justo a la
yugular
cuando las yeguas
gimen y se
empujan
latiendo el
corazón sobre
la tierra

mas de
repente

se precisa
el polvo

para sostener
gota a gota

cada sangre

y
a caballo
sobre
los cascos
lacerando el
lomo
trote a
trote

de la grieta
que se abre
al relincho
vivo

presente
abismal

sobre las cimas de tu nombre (acá voy
yo)