

POEMAS  
*Diana Bellessi*

*INVIERNO*

1  
Un rojo oscuro  
se abre entre los sauces  
y pasa el bote fantasma  
con corona de flores  
a su proa desatadas.

Oscurece en mitad del día.

Inmóvil  
el río San Antonio  
fluye sin embargo  
para siempre.  
Cerrado, espeso  
serpeando entre las ramas.

Torcaza,  
paloma de duelo:  
¿Pesa tu canto al paisaje  
como una amada al corazón?

*De Tributo del Mudo*

2

Un pato biguá  
deja su estela de plata.  
Ramón cruza a remo  
como oficiando misa en el agua.  
Él es el símbolo, la clave.  
De espuma que se borra,  
de espuma la canoa  
donde el Mudo  
despliega su canción.

*De Tributo del Mudo*

Hoy el cielo hizo  
todas las piruetas,  
del rosa al oro  
pálido al blanco  
encaje de nubes  
desprendidas, frágiles

y un anochecido  
azul volviéndose  
presagio, abierto  
luego a esos matices  
menos claros, cándidos  
del día hacia misterios

poco pronunciables  
como el amor, lento  
y largo hacia el denso  
corazón que sabe  
no sabiendo nada  
más que su descenso

a otro inalcanzable,  
boca de lobo  
donde se disuelven  
al fin los celajes,  
pronta está la noche  
y la pena honda

De *La rebelión del instante*

*CEBOLLA*

Es noche en la Perla  
y los ranchos se iluminan,  
la pobreza helada cede  
su lugar a la esperanza,  
habrá trabajo mañana  
algo habrá cuando llega  
la filigrana del verde,  
tan chiquitas las ventanas  
y la luz tan tenue,  
rico sin embargo  
ese olor a fritanga  
picante y el vino  
barato el susurro  
en la intimidad soñada,  
a esta hora un instante  
de magia, una pena  
constante y difícil  
de echar de casa

*De La rebelión del instante*

## UN DECIR

Adonde se detiene la mirada encuentra asombro  
como en esa pareja de zorzales en la rama  
del sauce, un decir despiojándose, con caricias  
que enlazan un cogote a otro y pico va y pico  
viene entre las plumas hasta parece se besaran  
o se dieran de comer los piojitos mutuamente  
bajo el sol de la atardecida rama gusto da  
detener la mirada sin pensar en otra cosa  
para ver el amor que sostiene como una red  
a la vida en la arena aquí y allá por un momento  
de distraída nomás y no de sabia sinó  
vacía de esa mercancía mayor que es siempre  
yo en el centro y no la sombra o luz del cauce único  
adonde va y se lava ahora sola la mirada

*De Tener lo que se tiene*



گل‌های آفتابگردان  
سرافکنده نجوا می‌کنند  
در پنجمین روز ابری

En el quinto día nublado  
flores de girasol  
susurran con las cabezas bajas.