

El significado de un premio

El otorgamiento de un premio, cualquiera que sea, intenta emitir un juicio definitivo sobre el valor de una obra. Sin embargo es apenas un modo efímero, aunque en algunos casos vertiginoso, de contribuir a su difusión. El premio Nobel asignado a Octavio Paz permitirá que su poesía llegue a muchos lectores que de otro modo no habrían tenido conocimiento de ella.

Siempre será poco lo que se haga para que la poesía logre nuevos oídos o despierte nuevas conciencias. Este premio fue concedido a Octavio Paz, pero es también, fuera de cualquier otro cálculo,

una distinción que repercute en una lengua y beneficia a un lugar desde el cual esa escritura fue realizada.

Todos estos hechos son suficientemente significativos como para que Poesía y poética manifiesten su entusiasmo por un galardón que subraya simultáneamente, el alto sentido de una existencia consagrada a un quehacer de tan escasa resonancia.

Poesía y Poética

Referencias

• **Edgar Bayley (1919–1990)**
Poeta y ensayista argentino nacido en Buenos Aires.

• **e. e. cummings (1894–1962)**
Poeta, prosista y pintor norteamericano.

• **Robert Duncan (1919–1988)**
Poeta, ensayista y dramaturgo norteamericano.

• **Eduardo Milán**
Poeta uruguayo nacido en 1952; ha publicado *Secos y mojados* (1974), *Estación estaciones* (1975) y *Nervadura* (1986). Los textos que se publican en este número son inéditos, y fueron entregados por el autor para *Poesía y Poética*.

• **Robert Motherwell**
Pintor norteamericano nacido en 1915.

• **Andrei Tarkovski**
Cineasta ruso (1932–1986), hijo del poeta Arsenii Tarkovski. Filmó únicamente siete grandes películas. También es autor de un libro de reflexiones sobre cine: *Esculpiendo en el tiempo*.