

BIBLIOGRAFIA

La nueva historia del descubrimiento de América, por RÓMULO D. CARBIA. Buenos Aires, Imprenta Coni, 1936.

La historiografía americana del período colonial, elaborada en muchos de sus aspectos sobre la base de escasos y deficientes elementos de información, está siendo objeto en la actualidad, por parte de los nuevos investigadores, de un severo reajuste crítico para depurarla de sus errores y conformarla a los principios inmovibles de la verdad histórica.

Los hechos relativos al descubrimiento de América, que ya creíamos definitivamente conocidos y esclarecidos a través de la versión de la crónica tradicional, están a punto, merced a los esfuerzos de una meticulosa compulsión documental y de la aplicación de un nuevo criterio interpretativo, de sufrir una rotunda rectificación en sus términos fundamentales. Las conclusiones a que arriba Carbia en sus prolijas investigaciones en archivos extranjeros — sobre todo en los de la Biblioteca Nacional de Madrid y en el de Indias de Sevilla — todas ellas apoyadas en pruebas irrefutables, nos revelan que nada sabíamos acerca del verdadero plan del audaz navegante genovés, como asimismo la comprobación de que los historiadores clásicos le han atribuido errores que no cometió y declaraciones consignadas en páginas que jamás salieron de su pluma.

Desde hace más de un cuarto de siglo Rómulo D. Carbia viene consagrando sus afanes, con ejemplar austeridad de investigador, al estudio y conocimiento de este tema. Ha podido reunir, como resultado de su prolongada búsqueda, un nutrido caudal de elementos eruditos que le sirven para fundar la tesis según la cual estaría comprobada la falsedad del relato del padre Las Casas a cerca del descubrimiento, y la necesidad consiguiente de introducir serias enmiendas a la historia del mismo.

En *“La nueva historia del descubrimiento de América”* el autor traza una síntesis de las cuestiones que reputa básicas en el replanteo de este problema y nos anuncia que su desarrollo integral será materia de una obra de largo aliento que tiene actualmente entre manos.

Aunque la publicación de la misma ha respondido a la finalidad inmediata de contestar a ciertas objeciones formuladas a su doctrina por uno de los delegados que intervino en el último Congreso Internacional de Americanistas reunido en Sevilla, el libro de Carbia, lejos del tono polémico, conserva en todas sus páginas la elevación y dignidad inalterables que fluyen espontáneamente del testimonio auténtico de sus probanzas y de la fuerza de su raciocinio convincente. "En cuanto al objetivo que persiguiera en mis pesquisas — dice el autor — me basta decir que ha sido el de someter a pruebas de resistencia las fuentes madres de la historia colombina, y, muy en particular, la constituida por el testimonio de los dos biógrafos prístinos: el conocido por Fernando Colón y Fray Bartolomé de Las Casas". Carbia demuestra que el célebre dominico fraguó el libro atribuido a Fernando Colón, adulteró numerosos documentos (entre ellos el diario de abordó y la capitulación), tergiversó otros y arregló su conocida crónica de tal modo que resulta, por virtud de todos estos fraudes, el autor de la superchería que afirma que Cristóbal Colón proyectó un viaje al Asia, saliendo de España y navegando al poniente, y que los reyes católicos auspiciaron tal empresa confiando al proyectista una como embajada diplomática que respondía al propósito de difundir el Evangelio en tierra de paganos.

Los nuevos argumentos que esgrime Carbia prueban, en abierta discordancia con lo aseverado por Las Casas en su historia de Indias, que la empresa de 1492 tenía simplemente como objetivo concreto el hallazgo y conquista de islas que se creían de ubicación no distante del archipiélago de las Canarias. Los fundamentos de esta tesis los extrae el autor como consecuencia de un prolijo análisis crítico de numerosas piezas documentales, muchas de ellas cotejadas en sus manuscritos autógrafos y ediciones impresas, como por ejemplo, el texto de la capitulación donde se establecen los móviles del viaje y las obligaciones de los contratantes, diversas cédulas reales confirmatorias, cartas del mismo Colón, referencias de cronistas sinerónicos españoles y extranjeros, y las constancias que existen en los *pleitos* famosos, y en donde no se manifiesta otra cosa que una, según la cual Colón, en 1492, habría tenido el único propósito de descubrir y ocupar tierras insulares ignotas. De todo ello surge como corolario lógico que la versión tradicional del dominico constituye una impostura que ha dado origen a la *leyenda colombina*, recogida y transmitida hasta nosotros por todos los historiadores que abrevaron en las fuentes viciadas por la mala fe del célebre fraile.

"Este — dice Carbia — fraguó el embuste para volver por la

gloria de Colón, en un momento en que la habían ensombrecido y atenuado en mucho las incidencias del proceso, del que salieron perdedores los descendientes del descubridor, a quienes ni se dió lo que pretendían ni se reconoció la extraordinaria grandeza de la figura de aquél”.

Esta nueva producción de Carbia lo ratifica una vez más en sus cualidades de espíritu disciplinado, sagaz y de una vastísima erudición en asuntos de historia americana.

Domingo Buonocore

Crónicas y linajes de la gobernación del Plata, por LUIS ENRIQUE AZAROLA GIL. Buenos Aires, editorial J. Lanjouane y Cía., 1927.

El libro de Azarola Gil es de una fina urdimbre tradicional. Hay en él cohesión y armonía y una elevación sana que busca por el conocimiento del pasado, afirmar las sabias directivas del futuro. Por momentos el sentido social del libro supera su propia importancia histórica. El capítulo inicial denso de ideas, posee universalidad, y de consiguiente una suerte de permanente actualidad, que hace, que sus vigorosos conceptos sean leídos hoy, con el mismo interés como cuando aparecieron, hacen diez años. El desarrollo e importancia de los tópicos que en él se comprenden, cristalinos y conceptuosos a la vez, desbordan de ideas, a punto tal que el desarrollo *in extenso* de los mismos podría transformarse en otros tantos libros. Para comprobar la verdad de nuestro aserto, basta con la sola mención de los subtítulos que nos ocupan: “La evolución de los linajes a través del tiempo; su sujeción a leyes irreductibles”; “Suplantación del patriciado por las nuevas raleas”; “Evolución de los estudios genealógicos”; y “Examen de la célula doméstica; el hogar colonial a través de su patio”.

Con todo buen sentido inquiera y afirma el autor, que si los hombres ponen tanto interés en averiguar el *pedigree* de los caballos y los perros, con mejores razones, sin duda, podrían y deberían orientar sus investigaciones para conocer el propio. No se trata ciertamente de pretender con ello la satisfacción de absurdas vanidades, en una hora como la que vivimos de brutal y despiadado realismo, y de congoja para la civilización occidental y sobre todo para la de la insuperable España a la que pertenecemos, o de buscar en un pasado ya muerto pero grande, un brillo y una honra que

usufructuar, no obstante carecer de elementales títulos para ello y de no haber hecho nada digno para pretender tener por legítimos tales merecimientos. En oposición al relumbrón y a la vanagloria, busca Azarola Gil despertar el amor a los seres y a las cosas del pasado, creando una conciencia personal sobre los "valores morales" y agrandando a la vez la tradición hogareña y la propia responsabilidad.

Los estudios genealógicos tienen hoy, en gran parte, diversa orientación y finalidad que las que se conocieron en otras épocas, cuando el absolutismo monárquico y la aristocracia de sangre, tenían por rígido basamento para la distribución de honores y desempeño de los cargos, "los entronques y honras de vástagos y mayores".

En nuestros días estos aspectos los sigue indagando la biografía y la historia, con un sentido constructivo, ya, porque los estudios genealógicos nos permiten explicar y valorar más de un hecho histórico, o ya porque de su conocimiento surjan insospechadas enseñanzas para concebir una determinada época de la vida social de Hispanoamérica. Interesa además el *pedigree* como muy bien lo hace notar Azarola Gil, desde los puntos de vista rigurosamente científicos, como lo son el neurológico y el penal.

Los capítulos restantes de "Crónicas y linajes de la gobernación del Plata", completan la preciosa fuente de sugerencias que nos ocupan. Más, lo que lo destaca con vigorosa acentuación a lo largo de su lectura, es la ponderada contribución al esclarecimiento de importantes aspectos del pasado colonial rioplatense, común a nuestro país y al de la otra banda, el Uruguay, al que Azarola Gil representa entre nosotros en calidad de auténtico embajador, por la prestancia que le da al cargo su labor de castizo escritor y agudo investigador.

Angel S. Caballero Martín

Cinco años en la Confederación Argentina, por LINA BECK-BERNARD. Traducción, prólogo y notas por José Luis Buaniche. Buenos Aires, "El Ateneo", 1935.

Por definición no puede ser buen traductor el que no interpreta y para interpretar con acierto se necesita poseer sentido literario, dominio del idioma ajeno y propio y conocimiento en la materia objeto de la traducción.

José Luis Busaniche une armoniosamente a su firme y disciplinada vocación de historiógrafo las condiciones ideales del traductor auténtico.

A buen seguro que el esfuerzo que le ha demandado la versión española del libro de Lina Beck-Bernard le habrá servido también para confirmar la verdad de la conocida afirmación de Garcilaso: "Traducir bien un libro es tan difícil como hacerlo de nuevo". Y, a la verdad, libro nuevo puede llamarse a este que comentamos ya que su versión original, hecha en París en 1864, es algo así como una especie extinguida por lo sumamente rara y difícil de adquirir.

El ejemplar de que se sirvió el traductor pertenece a la biblioteca del Museo Mitre, en cuyo recinto, — con las limitaciones de rigor en tratándose de estas joyas bibliográficas —, el doctor Busaniche, con paciencia benedictina, cumplió la doble tarea de copista e intérprete. Digamos en su homenaje que el mérito excepcional del libro y de su versión compensa el sacrificio.

Lina Beck-Bernard, esposa de Don Carlos Beck, activo e infortunado empresario suizo de colonización, llegó a Santa Fe a principio del año 1857 y permaneció radicada en ella durante cinco años, esto es hasta 1862 en que decidió su retorno al extranjero.

Mujer de talento literario y exquisita cultura, se vinculó pronto a las personas y cosas del nuevo ambiente.

El paisaje santafecino excita la curiosidad de su espíritu, le seduce y entusiasma vivamente. Observa sus variados aspectos y recoge todos los matices del cuadro de costumbres de la época y del medio: la devoción religiosa de sus habitantes, las menudas escenas de la actividad doméstica, los episodios de la vida turbulenta de los caudillos, la variedad y caracteres de la fauna autóctona, el espectáculo pintoresco de ciertas festividades, la vida exótica del indio, las bellezas de la selva del Chaco, etc., constituyen motivos de interesantes reflexiones que anota cuidadosamente en sus apuntes de viaje.

De regreso a su patria ordena dichos materiales y los da a la estampa, en 1864, bajo el título: "*Le Rio Paraná. Cinq années de séjour dans la République Argentine*".

El libro contiene diez y ocho capítulos que son otros tantos cuadros vigorosos y llenos de color local.

En el titulado "Santa Fe desde la azotea" relata la impresión que le causa la ciudad — entonces una población de seis mil habitantes — con su plaza mayor, sus tradicionales iglesias y conventos, el histórico cabildo, sus calles rectas y desoladas, las huertas de naranjos y limoneros, las casas de los vecinos y la vida plácida de sus moradores.

En el capítulo "El 25 de mayo" describe la celebración del día patrio con el clásico baile en el cabildo, fiesta aristocrática no exenta, sin embargo, de algunas escenas de comicidad como la del perroto que ha querido gozar de más cerca los esplendores del baile, y se encuentra de pronto en medio de un minué, y la multitud abigarrada de curiosos que, violando la consigna de los guardianes, en torno de las ventanas de la sala, pone una nota de singular colorido y animación.

En el capítulo "La religión", el espíritu liberal y protestante de la autora señala, con intencionada y graciosa ironía, la vocación casi mística de la sociedad de la época a través de diversas ceremonias: una procesión rogatoria para que la divinidad haga cesar las lluvias torrenciales que inundan la ciudad, un casamiento, víspera de nochebuena, en la iglesia La Merced, los cultos nocturnos de Semana Santa, etc. Las actividades pecaminosas de algunos padres de iglesia, como las del fraile que alterna el aprendizaje del francés con lucrativas apuestas en el reñidero de gallos, las del clérigo entusiasta del deporte equino, dueño de excelentes caballos que hace correr todos los domingos, y la no menos regocijante aventura de un dominico con una joven eriolla, constituyen otras tantas páginas amenas reveladoras de que el clero no era por cierto, en aquella época, un dechado de virtudes.

La obra tiene también un señalado mérito desde el punto de vista histórico, pues trae algunas informaciones originales y novedosas sobre ciertos hechos casi desconocidos, como el que se refiere a la liberación de esclavos decretada en 1852 por Urquiza a su paso por Santa Fe, y a las graves consecuencias de orden económico que acarreó la misma para muchas familias, privadas súbitamente del concurso de su servidumbre.

Entre otros capítulos dignos de interés mencionaremos: El convento La Merced; Las quemazones; La fiesta de nuestra señora de Guadalupe; Enfermos y médicos y el carnaval en Santa Fe.

El libro está precedido de un substancioso prólogo del traductor en el que estudia la vida y la personalidad literaria de Lina Bernard.

La obra está ilustrada con diversas fotografías de la época pertenecientes a una colección del doctor Clementino Paredes y el texto de la misma adicionado con oportunas notas del traductor que contribuyen a facilitar su inteligencia y a rectificar algunos errores de la autora.

Domingo Buonocore

LIBROS Y FOLLETOS NACIONALES Y EXTRANJEROS
RECIBIDOS

- ISMAEL PUERTA FLORES. *Una sana interpretación del Quijote*. Caracas (Colombia), editorial Bolívar, 1936.
- TOMÁS LISCANO. *El código napoleónico en la legislación civil venezolana*. Caracas (Colombia), tipografía "La Nación", 1935.
- AGUSTÍN TIJERINO R. *Los crepúsculos de Sidón*. Madrid (España), editorial Morata, 1932.
- FÉLIX MOLINA TELLEZ. *Poema para la tierra de mis hijos*. Rosario (Argentina), cuadernos América, 1936.
- TOMÁS LISCANO. *Informes ante la primera instancia penal*. Caracas (Colombia), tipografía Vargas, 1937.
- TOMÁS LISCANO. *La moral del abogado y la abogacía*. Caracas (Colombia), tipografía "La Nación", 1934.
- RAMÓN CHUMACERO VARGAS. *Acción Universitaria*. Sucre (Bolivia), imprenta Bolívar, 1928.
- NATALIO MURATTI. *El seminario y sus funciones*. Rosario, imprenta de la Universidad, 1936.
- RAÚL R. MADUEÑO. *Manual del instructor forestal*. Buenos Aires, talleres Ferrari Hnos., 1936.
- FRANCISCO CURT LANGE. *Americanismo musical*. Montevideo (Uruguay), 1934.
- RICHARD PATTEE. *Jean Jacques Dessalines, fundador de Haití*. La Habana (Cuba), Molina y Cía., 1936.
- FÉLIX MOLINA TELLEZ. *Un tema de nuestra época*. Rosario, cuadernos mínimos "América", 1937.
- JAIME MENDOZA. *Apuntes de un médico*. Sucre (Bolivia), tipografía Saleciana, 1936.
- RAÚL VILLARROEL. *La evolución del progreso humano*. Santa Fe, 1936.
- LUIS ENRIQUE ARAZOLA GIL. *El proyecto de fundación de la Villa de Nueva Estepa*. Buenos Aires, editorial "La Facultad", 1936.
- LUIS ENRIQUE AZAROLA GIL. *Los San Martín en la Banda Oriental*. Buenos Aires, editorial "La Facultad", 1936.
- BOLSA DE COMERCIO DE ROSARIO. *Memoria del año 1936*.

- DANTÉS BELLEGARDE. *Haití and her problems*. Edición de la Universidad de Puerto Rico. San Juan (Puerto Rico), 1936.
- TOMÁS LISCANO. *Tildes jurídicas*. Caracas (Colombia), editorial Sur-américa, 1932.

REVISTAS NACIONALES Y EXTRANJERAS RECIBIDAS

- REVISTA DE EDUCACIÓN. Órgano de la Dirección General de Escuelas. La Plata (Argentina), número 4, 1936; iden, número 2, mayo - junio - julio, 1937.
- REVISTA DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES. Publicación de la Facultad de Ciencias jurídicas y sociales. Universidad N. del Litoral. Santa Fe, número 19, 1936; iden, número 20, 1937.
- UNIVERSIDAD DE ANTIOQUÍA. Medellín (Colombia), número 15 - 16, de abril - mayo, 1937; iden, número 17, junio - julio, 1937.
- IBERO AMERIKANISCHES ARCHIV. Berlín (Alemania), número 11, enero, 1937; iden, número 12, julio, 1937.
- CURSOS Y CONFERENCIAS. Revista del Colegio Libre de Estudios. Buenos Aires, número 10, enero, 1937; iden, número 11, febrero, 1937.
- NOSOTROS. Buenos Aires, número 13, abril, 1937; iden, número 14, mayo, 1937; iden, número 15, junio, 1937.
- BOLETÍN DEL ATENEO. Del Instituto de Semiología de la Universidad de La Plata, número 2, octubre - noviembre, 1936.
- IBERO AMERIKANISCHE RUNDSCHAU. Hamburgo (Alemania), marzo, 1937; iden, número 2, abril, 1937; iden, número 3, mayo, 1937; iden, número 4, junio, 1937.
- BOLETÍN DE LA UNIÓN PANAMERICANA. Washington (E. U. de N. A.), junio, 1937.
- COMPÁS. Buenos Aires, agosto, 1936.
- REVISTA DE LA FACULDADE DE DIREITO. De la Universidad de San Pablo. Sao Paulo (Brasil), fascículo IV, volumen XXXI, octubre - diciembre, 1936.
- REVISTA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS, COMERCIALES Y POLÍTICAS. Universidad N. del Litoral. Rosario, número 3, setiembre - diciembre, 1936.
- REVISTA DEL MINISTERIO PÚBLICO FEDERAL. Méjico, número 4 - 5, agosto - setiembre, 1936.
- EDUCACIÓN. Publicación de la dirección de enseñanza primaria y normal. Montevideo (Uruguay), número 3, 1936.

- CORREO. Publicación de la oficina de cooperación intelectual. Unión Panamericana. Washington, número 11, julio, 1937.
- UNIVERSIDAD. Publicación de la Universidad de Méjico. Méjico, número 15, abril, 1937; iden, número 16, mayo, 1937; iden, número 17, junio, 1937.
- MARINA. Revista de la Liga Naval Argentina. Buenos Aires, número 14, marzo, 1937; iden, número 15, abril, 1937; iden, número 16, mayo, 1937; iden, número 17, junio, 1937.
- REVISTA DEL COLEGIO DE ABOGADOS. Buenos Aires, número 2, marzo - abril, 1937.
- UNIVERSIDAD CATÓLICA BOLIVARIANA. Medellín (Colombia), número 1, mayo - junio, 1937.
- INDICE. Organo de la biblioteca de la Universidad de La Plata. La Plata, número 10 - 11, setiembre, 1936.
- EL ESPECTADOR HABANERO. La Habana (Cuba), número 44, febrero, 1937.
- SARMIENTO. De la Sociedad Sarmiento. Tucumán (Argentina), número 4, julio, 1936; iden, número 7-8, octubre-noviembre, 1936.
- POPAYÁN. Organo del Centro de historia y de la sección publicaciones de la Universidad. Popayán (Colombia), número 164-165, julio - diciembre, 1936.
- REVISTA DEL INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DO RIO GRANDE DO SUL. Porto Alegre (Brasil), segundo trimestre, 1936.
- REVISTA BIMESTRE CUBANA. La Habana (Cuba) número 1, enero - febrero, 1937; iden, número 2, marzo-abril, 1937.
- REVISTA DEL ARCHIVO Y BIBLIOTECAS NACIONALES. Tegucigalpa (Honduras), número 8-9, febrero-marzo, 1937; iden, número 10-11, abril-mayo, 1937; iden, número 12, junio, 1937.
- NOTICIOSO. Editado por la Dirección de Propaganda y Publicaciones del Ministerio de Agricultura de la Nación. Publicación semanal.

OBRAS DE HISTORIA, LITERATURA, PEDAGOGIA, FILOSOFIA Y SOCIOLOGIA INGRESADAS DURANTE EL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 1937 A LA BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS Y SOCIALES

Historia.

- ALTAMIRA Y CREVEA RAFAEL. *Historia de España y de la civilización española*. 4 tomos, 4ª edic. Barcelona 1928.
- BALLESTEROS A. *Síntesis de historia de España*. Barcelona 1936.
- BARUZI JEAN. *Problèmes d'histoire des religions*. París 1935.
- BERDIAEFF NICOLÁS. *El Cristianismo y el problema del Comunismo*. Trad. de María de Cardona. Madrid 1936.
- CALMON PEDRO. *Historia de la civilización brasileña*. Trad. de Julio E. Payró. Pról. de R. Levene. B. Aires 1937.
- DUSSAUD RENÉ. *Introduction a l'histoire des religions*. París, 1914.
- GOETZ WALTER. *Historia Universal*. La época del absolutismo. (1660-1789). Trad. de M. Garéa Morente. Madrid, 1934, 6ª t.
- GOETZ WALTER. *La Edad Media*. (400-1250). Madrid 1933. 3er. tomo.
- JEQUIER G. *Histoire de la civilisation égyptienne dès origines a la conquête d'Alexandre*. París, 1925.
- LAFUENTE MACHAIN R. DE. *Conquistadores del Río de la Plata*. Pról. de Juan B. Terán. Buenos Aires, 1937.
- LOISY ALFRED. *A propos d'histoire des religions*. París, 1911.
- MENENDEZ PIDAL RAMÓN. *Historia de España. España Romana*. Tomo II. Madrid, 1935.
- MUNICIPIO DI GENOVA. *Lettere di Cristoforo Colombo. Autografi conservati nel Palazzo Municipale di Genova*. Génova 1912.
- PAIS ETTORE. *Storia dell'Italia antica e della Sicilia per Vetá ante riore al dominio romano*. 2 tomos. Torino, 1933.
- RATHENAU WALTER. *La triple revolución*. Madrid s. f.
- SODERBLON NATHAN. *Manuel d'histoire des religions*. Ed. française de W. Cosswant. París, 1925.
- WALTER GÉRARD. *Les origines du communisme. Judaiques, Chrétiennes. Grecques. Latines*. París, 1931.

- WELTER G. *Historia de la Rusia Comunista 1917-1935*. Trad. de Justo Cabot. Madrid, s. f.
- LEVENE RICARDO. *Historia de la Nación Argentina*. (Desde los orígenes hasta la organización definitiva en 1862). Escrita en colaboración por autores e investigadores y publicada por la Junta de Historia y Numismática Americana bajo la presidencia del Dr. Ricardo Levene. 2 tomos. Buenos Aires, 1936.

Literatura.

- ACADEMIA ESPAÑOLA. *Gramática de la lengua española*. Nueva edición reformada. Madrid, 1931.
- BILLY ANDRÉ. *La Littérature française contemporaine. Poésie. Roman. Idées*. 4e. édition. París, 1932.
- BALLY CHARLES Y OTROS. *El impresionismo en el lenguaje*. Buenos Aires, 1936.
- BRUNETIERE FERDINAND. *Manuel de l'histoire de la littérature française*. 2e. édition. París, 1930.
- CUERVO RUFINO J. *El castellano en América*. Bogotá, 1935.
- CUERVO RUFINO J. *Apuntaciones críticas sobre el lenguaje bogotano con frecuente referencia al de los países de Hispano-América*. 6° ed. París, 1914.
- EGGER MAX. *Histoire de la Littérature grecque*. París, s. f.
- GARCÍA DE DIEGO VICENTE. *Elementos de gramática castellana*. Burgos, 1914.
- HOFMANN M. *Histoire de la littérature russe. Depuis les origines jusqu' a nos jours*. París, 1934.
- LALOU RENÉ. *Histoire de la littérature française contemporaine (1870 a nos jours)*. París, 1923.
- LEGRAS JULES. *La littérature en Russie*. París, 1929.
- MERINGER RODOLFO. *Lingüística indoeuropea*. Madrid, 1923.
- MONNER SANS JOSÉ M. *Nociones de literatura general y antología Hispano - Argentina*. 3° edición. Buenos Aires, 1937.
- PICHON RENÉ. *Histoire de la littérature latine*. París, 1897.

Filosofía, Sociología, Ética y Psicología.

- CARREL ALEXIS. *La incógnita del hombre*. Madrid, s. f.
- CHALLAYE FELICIEN. *Filosofía moral*. Barcelona.
- » » *Estética*. Barcelona, 1935.
- DAMPIER-WHETHAM G. C. D. *Historia de la ciencia (y sus relaciones con la filosofía y la religión)*. Madrid, 1931.
- DUPRAT G. L. *Esquisse d'un traité de sociologie*. París, 1936.
- FAUCONNET PAUL. *La responsabilité. Etude de Sociologie*. París, 1928.

- FREIXAS ALBERTO. *La sofística de Eurípides*. Buenos Aires, 1935.
- GARCÍA BACA DAVID. *Introducción a la lógica moderna*. Barcelona, 1936.
- GUILLAUME PAUL. *Psychologie*. París, 1931.
- HEGEL. *Estética*, Madrid, 1908.
- KORN ALEJANDRO. *La libertad creadora*. Buenos Aires, 1936.
- » » *Influencias filosóficas en la evolución nacional*. Buenos Aires, 1936.
- LALO CH. *Introduction a l'Esthétique*. París, 1935.
- LEMARIE O. *La morale privée*. París, 1932.
- » » *La morale des affaires. Précis d'une morale économique*. París, 1928.
- LEMARIE O. *La morale politique. Précis d'une morale civique et internationale*. París, 1929.
- MARITAIN JACQUES. *Elément de Philosophie. L'ordre des concepts*. París, 1933.
- MARITAIN JACQUES. *Eléments de Philosophie. Introduction générale*. París, 1930.
- MARTÍNEZ RAÚL V. *El dilema metafísico*. Buenos Aires, 1931.
- » » » *La teoría del conocimiento en el idealismo contemporáneo*. Córdoba, 1926.
- MASSON - CURSEL PAUL. *La Philosophie comparée*. París, 1931.
- MAUNIER RENÉ. *Introduction a la Sociologie*. París, 1929.
- MERCIER D. J. *Curso de Filosofía, Lógica*. 2 tomos. Madrid, 1935.
- MESSER AUGUSTO. *Introducción a la Psicología y direcciones de la Psicología en la actualidad*. Madrid, 1934.
- MOLINA ENRIQUE. *La herencia moral de la Filosofía griega*. Concepción, 1936.
- MOORE G. E. *Ética*. Barcelona, 1929.
- ORTEGA Y GASSET JOSÉ. *Obras completas*. (2 tomos) Madrid, 1936.
- PFANDER A. *Fenomenología de la voluntad*. Madrid, 1931.
- PARODI D. *Le problème moral et la pensée contemporaine*. París, 1930.
- PAULHAN FR. *Psychologie de l'invention*. París, 1930.
- RECASENS SICHES LUIS. *Estudios de Filosofía del Derecho*. Barcelona, 1936.
- REY ABEL. *Ética*. Trad. de M. García Morente. Madrid, s. f.
- ROBLES DEGANO FELIPE. *Filosofía del Verbo*. Madrid, 1931.
- ROUSSEL F. ET ROUSSEL MDE. DAVIN. *Traité élémentaire de Philosophie*, París, 1934 (2 tomos).
- ROUSTAN DESIRÉ. *La culture au cours de la vie*. París, 1936.
- SERVEN PIOUS. *Principes d'Esthétique*. París, 1935.
- STENZEL JULIO. *Filosofía del lenguaje*. Madrid, 1935.

VALDOUR JACQUES. *Les méthodes en science sociale*. París, 1927.
VANNI ICILIO. *Filosofía del Derecho*. Lima, 1923.

Instrucción Pública, Pedagogía y Bibliotecomanía.

AGUAYO A. M. *Problemas generales de la nueva educación*. Habana, 1936.

AGUAYO A. M. *Didáctica de la escuela nueva*. Habana, 1937.

BELTRÁN F. *El libro y la imprenta*. Madrid, 1931.

BONNEROT JEAN. *La Sorbonne. Sa vie, son rôle, son oeuvre a travers les siècles*. París, 1935.

Bibliothèques populaires et loisirs ouvriers. Enquête faite a la demande du Bureau International du Travail. París, 1933.

CONSOLE ALFREDO. *El bibliotecario y la biblioteca*. Buenos Aires, 1928.

CONSOLE ALFREDO. *Hagamos del bibliotecario un profesional*. Buenos Aires, 1937.

DANA MONTAÑO SALVADOR. *La libertad de enseñanza*. Santa Fe, 1936.

D'IRSAÏ STEPHEN. *Histoire des universités françaises et étrangères*. París, 1935.

GALLO VICENTE C. *Labor del año. Palabras del Rector y otros discursos*. Buenos Aires, 1936.

JANIN CLÉMENT. *Essai sur la Bibliophilie contemporaine de 1900 a 1928*. 2 tomos. París, 1931.

JORDAN JOSÉ V. *La acción social de las bibliotecas públicas*. Buenos Aires, 1928.

DAHL SVEND. *Histoire du livre. De l'antiquité a nos jours*. París, 1933.

DURKHEIM EMILE. *L'education morale*. París, 1934.

FUMAGALLI GIUSEPPE. *Bibliografia. Manuale Hoepli*. Milano, 1935.

GRANDIN A. *Bibliographie générale des sciences juridiques, politiques, économiques et sociales de 1800 a 1925-26*. 3 tomos y 9 suplementos. París, 1926.

GRATACÓS MIGUEL. *Bibliotecas y Libros*. Buenos Aires, 1936.

HESSE RAYMOND. *Le livre d'art du XIXe. siècle a nos jours*. París, s. f.

MALO-RENAULT JEAN. *L'art du livre*. París, 1931.

MOREL EUGENE. *La librairie publique*. París, 1910.

» » *Bibliothèques. Essai sur le développement des bibliothèques publiques et de la librairie dans les deux mondes*. 2 tomos. París, 1908.

NOVILLO CORVALÁN S. *Ideas y creaciones universitarias*. Córdoba, 1937.

- PONCE ANÍBAL. *Educación y lucha de clases*. Buenos Aires, 1936.
- PRÉVOST MARCEL. *L'art d'apprendre*. París, 1929.
- RENARD G. *Les travailleurs du livre et du journal*. París, 1925-6.
3 tomos.
- RIVAROLA HORACIO C. *Legislación escolar y ciencia de la educación*.
Buenos Aires, 1936.
- Rôle et formation du bibliothécaire. Etude comparative sur la formation professionnelle du bibliothécaire*. París, 1935.
- VAN MEEL J. *Bibliothèques publiques*. Anvers, 1924.
- VINDEL FRANCISCO. *Los bibliófilos y sus bibliotecas desde la introducción de la imprenta en España hasta nuestros días*. Madrid, 1934.
- VINDEL FRANCISCO. *Catálogo descriptivo de ex-libris hispano-americanos (1588-1900)*. Madrid, 1929.
- WALTHER LEÓN. *Orientation professionnelle et carrières libérales. Etude psychologique*. París, 1936.