

DE NUESTRO CANJE

ALGUNAS REVISTAS DE AMERICA

"3". Esta revista, cuyos pilotos, para usar la gráfica expresión de Luis Alberto Sánchez, venida exactamente al caso, son José A. Hernández, Arturo Jiménez Borja y Luis F. Xammar, editase en los talleres gráficos "Lumen" S. A., Pescadería 133 - 137, Lima. Desde su denominación indudablemente original y que alude a los tres directores, hasta sus correspondientes fascículos sometidos asimismo a cuidadosa observación, "3" puede clasificarse a justo estímulo como una publicación de valor entre las de su carácter en el momento actual de las letras hispanoamericanas. La afectuosa dedicación que trasciende cada uno de sus aspectos, nos mueve a señalarla como un verdadero modelo en el difícil arte de reunir, componer, compaginar y presentar una revista de índole literaria y folclórica.

Universidad de La Habana. Regularmente recibimos esta publicación, de la que no hacemos referencia en detalle, como pasa con otras, por no haberse ajustado aún nuestra tarea, en esta sección, al plan que nos hemos impuesto. La revista de la universidad cubana consta de cuerpo, formato y distribución similares a la nuestra, siendo distintos el entintado de la tapa y contratapa. Su contenido es siempre motivo de atenta selección, lo que justifica el interés con que cada número es examinado en nuestros archivos, por lectores que siguen la evolución del pensamiento continental latinoamericano.

Revista Hispánica Moderna. Corresponde destacar una vez más las excelencias de la obra metódica que dirige don Federico de Onís desde el Hispanic Institute in the United States, con sede en Nueva York, y que, como se sabe, se complementa con el instituto de Fi-

lología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Las publicaciones trimestrales registradas en los últimos tomos, V y VI, correspondientes a los años 1939 y 1940, certifican la existencia de muy altos móviles de superación en todo sentido. Destacamos, además, el esfuerzo de información bibliográfica, cuya sistematización va alcanzando gradualmente los amplísimos propósitos que se tuvieron en cuenta al implantar la sección correspondiente. Desde luego la Revista Hispánica Moderna, con sus números precedentes y en su relación con la de Filología Hispánica, está ya convertida en fuente indispensable de consulta para los estudios y comentarios relativos a las letras hispánicas y portuguesas, desde el ángulo de observación continental.

Revista de las Indias. El ministerio de Educación de Colombia cuenta entre sus publicaciones oficiales, con ésta, a cargo de la "Asociación de escritores americanos y españoles", y dirigida por Germán Arciniegas. Su dirección postal es Apartado de Correos 486, Bogotá. El número de septiembre de 1940 que tenemos a nuestro alcance, fuera de algunos comentarios bibliográficos, contiene artículos de Rafael Maya, Guillermo de Torre, Ramón Gómez de la Serna, Jorge Zalamea, B. Sanín Cano y otros, de muy diversos géneros.

Revista Bimestre Cubana. El número de septiembre-octubre de 1940 (Vol. XLVI, N° 2) de la edición periódica que dirige Fernando Ortiz (La Habana, Apartado 214) trae nutrido material de lectura. Un artículo valiente de Emilio Roig Lenchsenring, descriptivo de la isla hacia 1840; una importante síntesis histórica de la cubanía hacia el siglo XVIII, por Julio Le-Riverend; dos artículos relativos a la "Transculturación" como neologismo y como fenómeno cubano, firmados por Bronislaw Malinowski y Fernando Ortiz, creador éste del vocablo en el campo sociológico; dos artículos sobre José María Heredia, por Francisco González del Valle y Gustavo Adolfo Mejía y otros trabajos de menor extensión, constituyen dicho material.

Revista Nacional de Cultura. Caracas, Venezuela. Esta edición oficial del Ministerio de Educación Nacional, continúa su acción con

impulso ascendente. Aparte de sus matizadas colaboraciones de fondo, la revista registra bien el movimiento bibliográfico venezolano, lo que por sí solo constituye un servicio inapreciable a los fines de la intercomunicación intelectual de los pueblos continentales.

Mercurio Peruano. La tirada de agosto último de esta revista que timonea Víctor Andrés Belaunde, acreditada a través de 162 números de 15 años de existencia, se dedicó especialmente a Arequipa. El director precedió la serie de artículos alusivos, entre los cuales hay uno de indudable utilidad informativa, que suscribe Jorge Basadre, sobre don Nicolás de Piérola, una de las figuras más altamente representativas de la política e intelectualidad peruanas, y por ende de Arequipa, escenario de su acción inicial.

Tierra nueva. Grande atención provoca en el lector esta revista de letras universitarias que se edita con insuperable técnica por la Universidad Autónoma de Méjico, bajo la responsabilidad de Jorge González Durán, José Luis Martínez, Alí Chumacero y Leopoldo Zea. El número 6, noviembre-diciembre de 1940, es portador de poesías, ensayos y síntesis de variedad, índole y notable calidad. La sensación de equilibrio espiritual que se percibe hojeando y penetrando medularmente en esta publicación, es su característica fundamental. El índice del primer año de vida, ofrece muy auspiciosas perspectivas. "Páramo de sueños" es un suplemento poético agregado al número 6 de la revista, con versos de Alí Chumacero, elegantemente presentados.

Universidad Católica Bolivariana. Un resumen de Imbelloni sobre la primera etapa de autopología americana, encabeza la serie de trabajos que porta el número 18, octubre-noviembre de 1940, de esta prestigiosa revista. Siguele un denso artículo informativo de Fernando Díez de Medicina sobre literatura boliviana; apretado manojo de informaciones que abarcan desde el pasado más remoto hasta la producción más reciente. Un estudio muy erudito sobre lingüística colombiana "Familia Chokó" de Sergio Elías Ortiz y otros artículos de igual valor, ratifican la importancia de este acreditado vehículo de cultura de la Universidad Católica Bolivariana, con sede

en Medellín, Colombia. Apartado número 109. Digna de especial destaque en el número comentado es la sección destinada a comentarios bibliográficos.

Cervantes. Las ediciones mensuales de esta revista dedicada especialmente a la difusión bibliográfica, nos llegan con puntualidad. Buena información e inteligentes comentarios con sus rasgos peculiares. "Cervantes" se edita en La Habana y lleva ya 15 años de prolfica labor.

Universidad de Antioquia. La aparición del número 42, septiembre-octubre de 1940, de esta prestigiosa revista que se imprime en Medellín, Colombia, coincidió con el fallecimiento del doctor Clodomiro Ramírez, ex rector de aquella Universidad y ciudadano eminente de la República. Decretos y artículos relativos a su personalidad, encabezan el respectivo material de lectura. Un erudito trabajo de Félix Betancourt sobre la justicia como finalidad del derecho y una extensa crónica de Julio Enrique Blanco, "De París a Egipto y Palestina", ocupan la mayor parte de la revista, en la que se registran otras producciones de indudable interés.

España peregrina. Gran jornada la de este reducto de escritores hispánicos en tierras mejicanas, durante el año de 1940. El tomo I de esta revista mensual guarda un verdadero tesoro literario, donde la inteligencia y la emoción muestran sobre el fondo oscuro del destierro, a la vez ópimo y doloroso en comarcas de América, la inusitada cosecha. "España Peregrina", así modesta en su aspecto como sobria en todos los detalles de su presentación, resume magníficamente la preocupación espiritual e intelectual de la pléyade de escritores peninsulares refugiados en México. He aquí, por ejemplo, tomado al azar, el número de agosto. El sumario contiene: Eugenio Imaz, "La Conferencia de la Habana"; Francisco Giner de los Ríos, "España viva"; David Lord "España y la crisis del hombre"; Juan Larrea, "Presencia del Futuro"; Juan Vicéns, "La Bibliografía hispanoamericana"; José M. Heredia, "España Libre"; José Manuel Quintana, "Historia de un crimen" (1820 - 1823). Esto, sin detallar la crítica y polémica que invariablemente acompañan a los trabajos

de fondo, brindan una pauta inequívoca acerca de la índole dramática del trance intelectual del brillante conjunto que integra la Junta de Cultura Española, de la que "España Peregrina" es voz y substancia.

Isla. Una breve pero ilustrativa revista de San Juan de Puerto Rico. Pocos pero muy seleccionados artículos le confieren importancia.

América. Una compacta serie de artículos breves de temática panamericanista, constituye el material del número 2, vol. VIII, de la revista "América" que edita en La Habana la Asociación de Escritores y Artistas Americanos. Dirige Pastor del Río, secundado por Alberto Arcadio Roberts. "América" acusa gran flexibilidad periodística.

Romance. Continuamos recibiendo regularmente esta revista popular que se edita en México, con la colaboración de eminentes escritores hispano-americanos e hispánicos. "Romance" es, número por número, una recia expresión del pensamiento ibérico vertida desde los más diversos ángulos intelectuales y estilísticos, unánime e inalterable en su acento, así como firme en su orientación. Procura acercar, recíprocamente, pueblo e intelectualidad, basando su tarea en el arte, cuyas sugerencias conceden congruas oportunidades para ello. Hay en "Romance" como en otros vehículos del trabajo intelectual español en América, un fondo de tragedia que no excluye la voluntad de lucha, rasgo que hace doblemente atractivas a estas publicaciones.

Nota: La carencia de espacio nos ha impedido insertar, como hubiera sido nuestro deseo, la extensa nómina de publicaciones recibidas en carácter de canje, con posterioridad a la aparición del número 7 de UNIVERSIDAD.

Ella se registrará en el próximo número de la revista — el 9 — que aparecerá en agosto del corriente año.

