

SUMARIO

<i>PALABRAS PRELIMINARES, por A. G.</i>	7
<i>LA NUEVA UNIVERSIDAD, por Angel Guido</i>	9
<i>LA METROPOLI CAMPESINA Y LA COLONIA URBANA, por Enrique C. Corbellini</i>	23
<i>LOS SENDEROS SONOROS DE LA MUSICA ARGENTINA POPULAR Y CULTA, por Josué D. Wilkes</i>	89
<i>VIGENCIA Y VALIDEZ EN EL DERECHO, por José C. Vilanova</i>	119
<i>HUMANISMO Y TECNICA, por Absalón D. Casas</i>	141
<i>LA LEY 13031 Y LA REFORMA UNIVERSITARIA, por Alejandro Greca</i>	153
<i>EL FEDERALISMO ARGENTINO Y LA AUTONOMIA DE LA RIOJA, por Humberto A. Mandelli ..</i>	161
<i>DE COMO SE ENRIQUECIO LA TERAPEUTICA POR EL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA, por Francisco Cignoli</i>	199
<i>LA ENSEÑANZA DE LA MUSICA EN EUROPA Y AMERICA, por Horacio Caillet-Bois</i>	213
<i>APUNTES PARA UNA SINTAXIS ORACIONAL LATINA, por José María Lejarza</i>	225

BIBLIOGRAFIA

- VERDADES DOCUMENTADAS PARA LA HISTORIA DE GUEMES, de Martín G. Figueroa Güemes, por Pedro V. Vallejos.*
- PERSONALIDAD PARLAMENTARIA DE JOSE HERNANDEZ, recopilación dispuesta por la H. Cámara de Diputados de la Pcia. de Buenos Aires, por Pedro Oscar Murúa.*
- ESTETICA DEL NUEVO MUNDO, de Luis Cardoza y Aragón, por Juan Martín de la Peña.*
- COMO SE HACE UNA TESIS DOCTORAL: MANUAL DE TECNICA DE LA DOCUMENTACION CIENTIFICA Y BIBLIOGRAFICA, de Javier Lasso de la Vega Jiménez Placer, por J. F. Finó.*
- REGLES POUR LA REDACTION D'UN CATALOGUE COLLECTIF DE PERIODIQUES, de Wladimir Fédorov, e INSTRUCTIONS ETABLIES POUR LE CATALOGUE ALPHABETIQUE DE MATIERES*

DE LA BIBLIOTHEQUE DE LA SORBONNE, de J. Delsaux, por J. F. Finó.
ENCABEZAMIENTOS DE ENTES COLECTIVOS, de J. Frederic Fí-nó, por Marie Hélène Bignières.
LA CULTURA EN BUENOS AIRES HASTA 1810, de J. Luis Trenti Rocamora, por Pedro V. Vallejos.
QUEBRACHOS, de Diego R. Ozley, por Gastón Gori.
THE LITERARY RIDDLE IN ITALY TO THE END OF THE SIX-TEENTH CENTURY, de Michele De Filippis, por Miguel Brascó.
EL TUNEL, de Ernesto Sábato, por Miguel Brascó.
EDUCACION INTEGRAL, de Joaquín Rubianes, por Luis Nájera.
EL ALAMO Y EL VIENTO, de Juan L. Ortiz, por L. G. K.
EDICION EXTRAORDINARIA DE DAVAR, por L. G. K.
ANTROPOLOGIA FILOSOFICA. INTRODUCCION A UNA FILO-SOFIA DE LA CULTURA, de Ernst Cassirer, por M. A. Raúl Va-llejos.
DEJAD QUE MUEEA EL ODI0, de Tomás Pantaleón Tapia, por M. A. Raúl Vallejos.
DE LA IMAGINERIA QUITESA. LA MÍSTICA Y OTROS MOTI-VOS, Biblioteca Mínima de Ecuatorianidad, Dep. de Publicaciones de la Universidad de Guayaquil, por M. A. Raúl Vallejos.
AXIOLOGIA O TEORIA DE LOS VALORES, de B. Mantilla Pineda, por M. A. Raúl Vallejos.
CUADROS BUCOLICOS Y OTROS POEMAS, de Francisco E. Mejía, por M. A. Raúl Vallejos.
EL DIVORCIO EN EL SALVADOR, de Hugo Lindo, por Guillermo Busaniche.
RESPONSABILIDAD CIVIL DEL ESCRIBANO, de J. Antonio Pru-nell, por Albino Roberto Gianfelici.
LA TOTALIDAD PSIQUICA, de Félix Krueger, por Albino Roberto Gianfelici.

CRONICA UNIVERSITARIA

ASUNCION DEL RECTORADO POR EL ING. ANGEL GUIDO.
ELECCION DE LOS CONSEJOS DIRECTIVOS, DECANOS Y VICE-DECANOS DE LAS DISTINTAS FACULTADES.
CONSTITUCION DEL CONSEJO UNIVERSITARIO.
EL DR. ALEJANDRO GRECA FUE ELEGIDO VICERRECTOR DE LA UNIVERSIDAD.
EL RECTOR SOLICITO LA INCORPORACION A LA UNIVERSI-DAD DE LA ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DE RO-SARIO.
CREACION DEL INSTITUTO SUPERIOR DE ENERGIA ATO-MICA.

DE NUESTRO CANJE

PUBLICACIONES RECIBIDAS

LIBROS
OPUSCULOS E IMPRESOS MENORES
REVISTAS NACIONALES
REVISTAS EXTRANJERAS