

SUMARIO

| | |
|--|-----|
| EL ABSURDO Y LA REBELION EN ALBERT CAMUS, por Manuel Lamana | 5 |
| ALGUNOS PLANTEOS DE F. KAUFMANN SOBRE METODOLOGIA SOCIAL Y JURIDICA, por José Juan Bruera | 23 |
| LO IMAGINARIO EN SARTRE, por Angel Jorge Casares | 39 |
| PEDAGOGIA UNIVERSITARIA Y FORMACION PEDAGOGICA DEL UNIVERSITARIO, por Ricardo Nassif | 81 |
| DEFINICION DE LA UNIVERSIDAD LATINOAMERICANA, por Anibal Bascuñán Valdés | 103 |
| UN JURISTA DE LA ORGANIZACION NACIONAL: DR. JOSE BARROS PAZOS, por Vicente Osvaldo Cutolo | 113 |
| LO SENSORIAL EN EL "LLANTO POR IGNACIO SANCHEZ MEJIA", por Elena B. del Ponte | 135 |
| LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS JURIDICAS Y SOCIALES EN NUESTRAS FACULTADES DE DERECHO, por Rodolfo Bledel | 151 |
| MEDICINA Y FILOSOFIA NATURAL EN HIPON DE SAMOS, por Angel J. Cappelletti | 165 |
| EL COMIENZO DE LA FILOSOFIA HEGELIANA Y DE LA FILOSOFIA TRADICIONAL, por Raúl Echauri | 183 |
| APROXIMACION A GOETHE, por Sonia Baraldi de Marsal ... | 189 |
| ALGUNOS ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA INSTALACION DE LOS DOMINICOS EN EL RIO DE LA PLATA, por Sara Sabor Vila de Folatti Tornadu | 211 |
| LA LECCION DE MORAL POLITICA, por Adolfo R. Rouzaut . | 239 |
| LA FIGURA ROMANTICA DEL DOCTOR RODOLFO RIVAROLA, por Domingo Sabaté Lichtschein | 247 |

TEMAS BIBLIOTECARIOS

| | |
|--|-----|
| ¿QUE ES EL LIBRO? A PROPOSITO DE LA LLAMADA CRISIS DEL LIBRO, por Demetrio Dimitroff | 255 |
| LOS SERVICIOS DE MICROFILM Y SU UTILIZACION EN LA ARGENTINA, por Emma Linares | 273 |

CRONICA UNIVERSITARIA

DICTAMEN DE LA COMISION DE JURISTAS SOBRE LA INCONSTITUCIONALIDAD DE LA LEY 14557. — EXPRESION DE LA ASAMBLEA UNIVERSITARIA CONTRA LOS ENSAYOS NUCLEARES. — CREOSE LA ESCUELA DE DERECHO EN ROSARIO. — LA FACULTAD DE ODONTOLOGIA. — REUNION DE DECANOS DE CIENCIAS ECONOMICAS. — REGLAMENTOSE EL FUNCIONAMIENTO DEL DEPARTAMENTO DE EXTENSION UNIVERSITARIA. — MODIFICOSE LA ESTRUCTURA DE LA ESCUELA DE MUSICA. — FUERON EXCLUIDAS DEL PLAN DE ECONOMIA LAS UNIVERSIDADES. — DONACIONES ACEPTADAS. — DESIGNO DELEGADOS EL DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA UNIVERSITARIA. — PRIMERAS COLECCIONES DE LA EDITORIAL UNIVERSITARIA DE BUENOS AIRES.

BIBLIOGRAFIA

Reseñas críticas:

NUEVA POESIA URUGUAYA, selección y estudio de Hugo Emilio Pedemonte, por Raúl H. Castagnino. — IRREALIDAD E IDEALIDAD, de Augusto Salazar Bondy, por Alberto Wagner de Reyna. — INTRODUCCION A LA LOGICA DIALECTICA, de Eli de Gortari, por R. V. — LA MISERIA DE LA DIALECTICA, de Jorge F. Nicolai, por Luis Di Filippo. — CORRESPONDENCIA ENTRE ROSAS, QUIROGA Y LOPEZ, recopilación y estudio de Enrique M. Barba; EL IMPERIO HISPANICO EN AMERICA, de C. H. Haring; ESTUDIOS BIOGRAFICOS, de Antonio Zinny; VIDA DE UN HEROE. BIOGRAFIA DEL BRIGADIER GENERAL JUAN ESTEBAN PEDERNERA, de Luis Horacio Velázquez, por Beatriz Bosch. — LOS ARTESANOS DE LA ENSEÑANZA MODERNA. LA LUCHA POR LA LIBERTAD CREADORA EN LA ESCUELA ARGENTINA, de Delia Etcheverry; LA ESCUELA RURAL UNITARIA, de Luis F. Iglesias, por Marta Elena Samatán. — VIDA DE PICASSO, de Antonina Valentín; EL ROMANTICISMO EN LA AMERICA HISPANICA, de Emilio Carilla; EL ARCAISMO VULGAR EN EL ESPANOL DE PUERTO RICO, de Manuel Alvarez Nazario, por Iris Estela Longo. — GEOGRAFIA ECONOMICA ARGENTINA, de Bruno A. Defelipe, por V. Z. de S. — VERSO VIVIDO, de Carlos R. Molinas, por Domingo Sabatè Lichtschein. — ESTUDIOS DE LITERATURA ESPAÑOLA, de Emilio Carilla, por Iris Estela Longo. — EL RIO PARANA PROTAGONISTA, de L. F. Oribe; PIRANDELLO Y SU TEATRO, de José María Monner Sans, por E. R. S. — NOMINA DE PUBLICACIONES PERIODICAS DE BIBLIOTECOLOGIA Y DOCUMENTACION EXISTENTES EN LA BIBLIOTECA, del Instituto de Bibliotecología de la Universidad de Buenos Aires; QUE ES LA CARICATURA, de Ramón Columba, por Domingo Buonocore. — LIBRO DE MERCEDES DE TIERRAS DE CORDOBA DESDE 1573 a 1600, edición preparada por Aurelio Z. Tanodi, María Elsa Fajardo y Mariana Esther Dávila; BIBLIOGRAFIA DE CENTROAMERICA Y DEL CARIBE, compilada bajo los auspicios de la Unesco por la Agrupación Bibliográfica Cubana "José Toribio Medina"; SEGUNDO SEMINARIO BIBLIOGRAFICO DE CENTROAMERICA Y DEL CARIBE, informe final compilado por Luis Floren, por D. B. — ARCHIVOS MODERNOS. PRINCIPIOS Y TECNICAS, de T. R. Schellenberg, por Domingo Buonocore. — ESQUEMA DEL FOLKLORE, de Augusto Raúl Cortazar, por D. B. — QUE ES LA ECONOMIA, de Francisco Valsecchi, por Domingo López Cuesta. — EL POSITIVISMO ARGENTINO, de Ricaurte Soler, por Angela Bovolini. — GUIA DE ESCUELAS Y CURSOS DE BIBLIOTECOLOGIA EN AMERICA LATINA, compilada por Emma Linares, por D. B. — DIGESTO CONSTITUCIONAL AMERICANO; de Antonio Zamora, por Luis Serricchio. — TEATRO COMPLETO. I EL TEATRO DEL PUEBLO. PASCUA FLORIDA, de Romain Rolland, por E. R. S. — CARLOS MOREL PRECURSOR DEL ARTE ARGENTINO, de Agustín Matienzo, por Salvador F. Storni.

RESENAS INFORMATIVAS

DE NUESTRO CANJE

LIBROS — OPUSCULOS E IMPRESOS MENORES — REVISTAS NACIONALES — REVISTAS EXTRANJERAS.