

COLABORADORES

MARIA INES CARDENAS DE MONNER SANS. Maestra Normal, realizó estudios superiores en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, recibiendo de profesora en literatura. Ejerció la enseñanza secundaria y es autora de diversos estudios, entre ellos: *Emilia Brontë, precursora de la literatura contemporánea* y *Manuel Mujica Láinez, narrador*.

ATILIO DABINI. Periodista y escritor. Nació en Vergiate (Italia) en 1902. Parte de su infancia y primera juventud transcurrió en la Argentina. En 1925 volvió a su patria, donde inicia su carrera de escritor. En 1948 se traslada de nuevo a nuestro país, donde actualmente reside. Figura entre los iniciadores del neorrealismo italiano y ha publicado, entre otros, los siguientes libros: *Una cierta distancia* y *Dos muertos en un automóvil* (cuentos), y *El toro de Tusco* (novela).

ANGEL J. CAPPELLETTI. (Ver datos en *Universidad* N° 40).

G. KOSICE. Escritor y escritor. Nació en la frontera checo-húngara en 1924. Llegó a la Argentina en 1928, adoptando esta nacionalidad. Fue cofundador de la revista "Arturo" y de Arte Concreto-Invenición. Fundador del Grupo Madi Universal y la revista del mismo nombre. Sus obras figuran en diferentes museos y colecciones de nuestro país, Uruguay, Brasil, Estados Unidos y Francia. Ha publicado *Golsé-se*, *Peso y medida de A. Hidalgo*, *Antología madi* y *Geocultura de la Europa de hoy*.

JUAN B. AGUILAR. Nació en Entre Ríos. Egresado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, se desempeña en la actualidad como investigador en el Instituto de Literatura Argentina de dicha casa de estudios y como profesor de enseñanza media. Recientemente obtuvo el Premio de Honor "Presidente de la Nación" en el concurso de cuentos regionales organizado en Concepción del Uruguay.

RICARDO ORTA NADAL. Nació en Rosario en 1915. Maestro y profesor, cursó estudios en la Facultad de Ciencias Económicas de Rosario y en la de Filosofía y Humanidades de Córdoba. Actualmente es profesor de Historia de Oriente en la Facultad de Filosofía y Letras de Rosario, secretario del Instituto de Investigaciones Históricas de dicha casa de estudios y director interino del Instituto Superior de Bellas Artes de la misma ciudad.

ROMUALDO BRUGHETTI. Crítico de arte, ensayista y poeta. Efectuó estudios de derecho, humanidades y arte en América y Europa. Actualmente es director del Seminario de Arte Americano y Argentino de la Facultad de Humanidades de la La Plata. Ha publicado entre otras, las siguientes obras: *De la joven pintura rioplatense*, *Descontento creador* (Premio Editorial Losada, Sociedad Argentina de Escritores, 1943), *Nuestro tiempo y el arte*, *Vida de Almafuerte* (Faja de Honor de la SADE, 1954) y *Geografía plástica argentina*.

JAIME PAHISSA. Nació en Barcelona en 1880. Director y compositor. Fue profesor de estética en el Conservatorio del Liceo, director de la Escuela Municipal y de orquesta en el Gran Teatro de aquella ciudad. En Buenos Aires, donde reside desde 1937, ha dirigido las orquestas del Teatro Colón y la Filarmónica. Publicó artículos y libros sobre estética musical, entre ellos: *Los grandes problemas de la música*; *Espíritu y cuerpo de la música* y *Sendas y cumbres de la música española*.

ALFREDO CASEY. Abogado y escritor. Nació en Chascomús (Buenos Aires) en 1915. Fue director del Colegio "San Jorge" de Quilmes. Becado por el Instituto Internacional de New York y por el Departamento de Estado de Washington, estudió literatura norteamericana en la Universidad de Carolina del Norte. Publicó: *Tiempo nuestro*, *Perdidos en la vida*, *San Martín y la conciencia individual*, *Dos siglos de poesía norteamericana*, *El hombre muere*, etc.

HERMANN LEEB. Pedagogo musical, instrumentista, ensayista y compositor alemán radicado en Suiza, donde ocupa el cargo de jefe de la sección música de Radio Bero Munster, de Zurich. Ha publicado trabajos de investigación histórica y estilística sobre Orlandus Lassus, como así también ensayos sobre temas relacionados con la didáctica musical escolar.

DELIA S. ETCHEVERRY. Nació en San Andrés de Giles (Pcia. de Buenos Aires). Profesora normal y doctora en Filosofía y Letras. Fue maestra de grado y profesora en institutos de enseñanza secundaria. Actualmente tiene a su cargo la supervisión de las obras que edita en la Argentina el Fondo de Cultura Económica de Méco. Colabora en revistas especializadas y ha publicado *Edición anotada de Facundo*, de Sarmiento, y *Los artesanos de la enseñanza moderna*.

CHARLES BRAIBANT. Escritor y archivista francés. Nació en 1889. Licenciado en Letras y Derecho. Fue inspector del Archivo Naval e inspector general de Archivos de Francia, de cuyo organismo es actualmente director general. Publicó entre otros libros: *Le métier d'écrivain*, *Le secret d'Anatole France*, *Mer franque* y *La guerre à Paris*.

S. DUFOUR-ESTRADERE. Se doctoró en la Universidad de París en 1934. Trabajó en el Centre National de la Recherche Scientifique y otras entidades en el análisis de documentos. Colabora sobre temas de su especialidad en revistas francesas.