

SUMARIO

<i>ALEJANDRO KORN EN LA EVOLUCION DEL PENSAMIENTO ARGENTINO, por Rafael Virasoro</i>	5
<i>METAMORFOSIS DE UNA CITARA, por Daniel Devoto</i>	37
<i>GREGORIO MARAÑON, por J. Reforzo Membrives</i>	51
<i>RODO Y LA CULTURA AMERICANA, por Enrique Zuleta Alvarez</i>	73
<i>RESPONSABILIDAD DEL FILOSOFO EN EL MUNDO ACTUAL, por José Juan Bruera</i>	85
<i>LA LENGUA EN LA OBRA DE EUGENIO CABBACERES, por Angela Blanco Amorcs de Pagella</i>	97
<i>LAS ESCULTURAS HIDRAULICAS DE KOSICE, por Guy Habasque</i>	117
<i>INFLUENCIAS DE LA CULTURA ESPAÑOLA EN LA ARGENTINA ACTUAL, por Diego F. Pró</i>	127
<i>MEDITACIONES SOBRE EDGAR ALLAN POE, por Roberto A. M. Tcrán Lomas</i>	141
<i>FUENTES DE INSPIRACION DE LOS CUENTOS DE VICENTE BLASCO IBANEZ, por J. L. León Roca</i>	151
<i>CONTRIBUCION A LA BIBLIOGRAFIA DE ESTEBAN ECHEVERRIA, por Félix Weinberg</i>	159

TEMAS BIBLIOTECARIOS

<i>EL MANIFIESTO DE LA UNESCO, por Germán García</i>	229
<i>DIALOGO BIBLIOTECARIO, por Enrique Kreibohm</i>	239
<i>LA UNESCO Y SUS ACTIVIDADES EN EL CAMPO DE LAS BIBLIOTECAS Y DE LOS ARCHIVOS, por J. F. Finó</i>	263

TEMAS DE PEDAGOGIA

<i>DE PEDAGOGIA MUSICAL, por Juan Suñé Sintcs</i>	285
<i>LA ENSEÑANZA SUPERIOR Y LA FORMACION DE LOS CUADROS DE LA VIDA PUBLICA EN FRANCIA, por L. Buquet</i>	301

CRONICA UNIVERSITARIA

LA AUTONOMIA UNIVERSITARIA. — APROBO EL CONSEJO SUPERIOR LA CONDUCTA DEL RECTOR. — DECLARACION CONTRA LA DISCRIMINACION RACIAL O RELIGIOSA. — ACUERDO CULTURAL CON LA UNION PANAMERICANA. — SEMANA DE DERECHO COMPARADO ARGENTINO-URUGUAYO. — CONCLUSIONES DE LA PRIMERA REUNION DE PEDAGOGIA MUSICAL. — CREOSE LA DIRECCION DE PROFILAXIS.

BIBLIOGRAFIA

Reseñas críticas:

ORTEGA Y GASSET Y EL PROBLEMA ESPIRITUAL Y OTROS ENSAYOS, de Francisco Romero; GUIA BIBLIOGRAFICA DE LA FILOSOFIA ANTIGUA, de Rodolfo Mondolfo; EL HINDUISMO, de Louis Renou; y EL PENSAMIENTO DE SANTO TOMAS, de F. C. Copleston, por Francisco Aguilar. — PROBLEMAS DE NUESTRA EPOCA, de Albert Camus, por Oscar Ernesto Tacca. — CONQUISTA DE LA PAMPA, de Manuel Prado, por J. Ricardo Nervi. — LA NOVELA RURAL DE BENITO LINCHE, de Julio Caillet Bois; POESIAS COMPLETAS DE BERNARDO GUIMARAES, recopilación de A. de Guimaraens Filho; y CUENTOS FOLKLORICOS DE LA ARGENTINA, introducción y notas de Susana Chertudi, por J. M. Taverna Iriogoyen. — PICASSO Y EL AMBIENTE ARTISTICO-SOCIAL CONTEMPORANEO, de Julio E. Payró, por E. R. S. — RADIOGRAFIA CORDIAL DE AMERICA, de Campio Carpio, por Luis Di Filippo. — EL PENSAMIENTO EN LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO, de E. Paolo Lamanna; y QUE ES EL HUMANISMO, de Michele Federico Sciacca, por L. D. F. — LEONIE MATTHIS. CUADROS HISTORICOS ARGENTINOS; LE FLEUVE QUI PORTE UN MONDE: LE RHIN, de H. J. Dutail; e HISTOIRE DE LA CIVILISATION FRANÇAISE, de Georges Duby et Robert Mandrou, por J. F. Finó. — L'ANNEE BALZACIENNE, por O. E. T. — NIÑOS Y ADOLESCENTES EN LA LITERATURA, de María Luisa Cresta de Leguizamón; y LA NUEVA EDUCACION MORAL, de Jean Piaget, Peter Petersen, Helen Wodehouse y Luis Santullano, por Marta Elena Samatán. — EL CICLO BASICO DE LA ENSEÑANZA MEDIA, de Rolando Hereñú, por Celia O. de Montoya. — TRANSACTIONS OF THE INSTITUTION OF CHEMICAL ENGINEERS, por G. L. — QUIMICA ANALITICA CUANTITATIVA, de Arthur I. Vogel, por Guillermo Berraz. — HIJO DE HOMBRE, de Augusto Roa Bastos; y CLEMENTE FRANCISCO PUCCINELLI, de Antonio Colón, por E. R. S. — CUENTOS FANTASTICOS ARGENTINOS, selección de Nicolás Cócara, por Salvador Storni.

RESEÑAS INFORMATIVAS:

DE NUESTRO CANJE

REGISTRO DE REVISTAS — LIBROS — OPUSCULOS E IMPRESOS MENORES — REVISTAS NACIONALES — REVISTAS EXTRANJERAS.