



DE NUESTRO CANJE

REGISTRO DE REVISTAS

ARGENTINA

Revista de la Universidad. Universidad Nacional de La Plata. Nº 13.
Enero-Abril de 1961. Plaza Rocha, 137. La Plata. 213 p.

“Korn y Alberini frente al positivismo en la Argentina”, es un trabajo de Emilio Estiú que ubica la presencia de ambos filósofos en el panorama de la filosofía argentina especialmente en relación con el positivismo frente al cual se ubicaron con sentido crítico. Juan Carlos Ghiano en “Sarmiento, el escritor”, analiza la producción literaria del sanjuanino, “escritor admirablemente personal e inimitable, pero no explicable”. Rosendo Pascual, redacta “Algunas consideraciones sobre el origen geográfico y filético de los mamíferos extinguidos y vivientes de América del Sur”. Norberto Rodríguez Bustamante escribe sobre “La filosofía política de Mariano Moreno”, fijando la indole revolucionaria de su pensamiento, en controversia con quienes la niegan o reatacan. Alberto Falcos, una vez más, se ocupa de Sarmiento; ahora plantea el problema de “El sentimiento de amistad en Sarmiento”, para demostrar lo infundado de algunas acusaciones en el sentido de que Sarmiento carecía del genuino sentimiento de la amistad. Alfredo E. Ves Losada aborda el tema “Derecho y Sociología del derecho”, “un tema que abruma a todo estudiante” iniciado en las disciplinas jurídicas. Alfredo Ferro se ocupa de “La hidiatosis, problema sanitario y económico”. Marshall R. Nasson (profesor canadiense, actualmente ciudadano de los Estados Unidos en cuyas universidades profesora) envía una colaboración: “En torno al estilo de Benito Lynch”, análisis crítico de la prosa del escritor argentino. Completan este número, secciones de viajes, crónicas, semblanzas, cartas de becarios y bibliografía. Curatella Manes ilustra este volumen.

Boletín de la Academia Argentina de Letras. N° 95. Enero-Marzo de 1960. Bs. Aires. 131 p.

El sumario de este número contiene un discurso de Atilio Dell'Orto Maini pronunciado en las exequias de don Juan P. Ramos. A continuación se da una "Bibliografía de Juan P. Ramos". Rodolfo M. Ragucci continúa con sus "Neologismos de mis lecturas". Jorge Max Rhode escribe sobre "Enrique VIII en las Epístolas de Dante y en la Historia". Orestes Di Lullo ofrece un estudio, "Folklore comparado: romances". Rolando A. Laguarda Trias redacta un artículo sobre "Historia de los indigenismos: pampa y sabana. En la sección Textos y Documentos se dan "Tres cartas inéditas acerca del Certamen poético de Montevideo en 1841".

Sur. Revista Bimestral. N° 274. Enero-Febrero de 1962. Tucumán, 685. Bs. Aires. 111 p.

En este número aparecen las firmas de Ivo Andric, "El puente sobre el río Zhepa"; J. P. Snowh, "Las dos culturas y la Revolución científica"; Ezra Pound, "La tumba de Akr Caar; Figura de danza; Octavio Paz, "Corriente alterna"; M. Alariague, "Exilio; Desde el limbo"; Oscar H. Villordo, "La Isla"; Ivonne Bordelois, "Queneau: el drama del lenguaje". Abundantes crónicas, notas bibliográficas, artes plásticas, teatro, cine, noticias sobre los colaboradores, últimos libros recibidos e índice general del año 1961, completan esta entrega.

Revista de la Facultad de Ciencias Económicas. (Universidad Nacional de Cuyo). N° 36. Setiembre-Diciembre de 1960. Lavalle 373. Mendoza. 98 p.

El sumario de este número registra colaboraciones de Angel Boccia, "Efectos económicos de la deuda pública"; Rubén Calderón Bouchet, "El sentido de la Historia en Hegel y Marx"; Bonifacio E. Cejuela, "Auditoria de bienes de uso"; Francisco E. Gravasci, "La deducción por incremento de la capacidad productiva y los formularios oficiales". Notas bibliográficas y registro de material ingresado a Biblioteca, completan esta entrega.

Universidades. Unión de Universidades de América Latina. N° 5. Julio-setiembre de 1961. Lavalle 465. Bs. Aires. 143 p.

Luis Alberto Sánchez escribe un artículo titulado "La Universidad no es una isla"; María Rosa Lida de Malkiel, en "La peregrina en su

patria'', discurre sobre su experiencia universitaria en los Estados Unidos. Bernardo Canal Feijóo ofrece unas meditaciones sobre ''Desarrollo y crisis cultural''; llega a la conclusión de que ''asistimos a una crisis total del mundo, que envuelve a toda la realidad, y en ella a la cultura que nunca puede ser ajena a ella''. Notas, documentos, reuniones y congresos científicos, informaciones, organización y legislación universitaria, autores y libros, publicaciones recibidas, integran este volumen.

Comentario. Publicación del Instituto Judío-Argentino de Cultura e Información. Nº 30 (Cuarta entrega, 1961). Tucumán 2137. Bs. Aires. 96 p.

En esta entrega se da la versión al castellano de un poema de Evushenko: ''Bali Iar'', que es ''un testimonio para la historia de la infamia'', como lo define la revista. Antonio Pagés Larraya presenta ''Perduración romántica en las letras argentinas'', estudio crítico tendiente a demostrar que ''en la íntima esencia de las letras argentinas perduran tenazmente concepciones, mitos y tabúes románticos. Elías Lipiner envía desde San Pablo (Brasil) una colaboración erudita sobre ''La pena de muerte en la antigua legislación hebrea''. Adolfo de Obieta ofrece un ensayo, ''Tecnología y metatecnología'', agudo planteo humanista del problema científico que responde a las preguntas formuladas por el autor: ''¿Habremos descubierto la clave de una metafísica superior a todas las conocidas de Oriente y de Occidente durante milenios? ¿Una teología nueva, un ateísmo no conocido?''. Julio Aristides traza ''dos visiones del mundo hispánico'' al enfocar la personalidad de Unamuno y Ortega y Gasset desde el punto de vista de las características espirituales de uno y otro pensador. Completan esta entrega, colaboraciones de Aimé Patri, André Mayer, un poema de Jaim Nadjdam Bialik, un cuento de Anselmo López y comentarios bibliográficos.

COSTA RICA

Combate. Publicación del Instituto Internacional de Estudios Político-Sociales. Nº 18 y 19. Setiembre-octubre-noviembre y diciembre de 1961. Apartado 4292. San José. Costa Rica. 64 y 75 p.

El sumario de ambos números registra colaboraciones de Walterio Mercado: ''Paraguay y el Plan Kennedy''; Santiago Núñez: ''El mo-

vimiento cooperativista en Costa Rica"; Lydia Gueiler de Moller: "La mujer en Bolivia"; Armando Villanueva: "Partidos democráticos revolucionarios en Indoamérica"; Frank N. Trager: "Laos, un dilema"; Rodrigo Borja: "Panorama de la política ecuatoriana"; Nessim Isaac: "La cooperación allanó el camino"; Eloy Tomas Ortiz: "El drama de Italia meridional". La sección bibliográfica de ambos números da cuenta de libros y publicaciones que versan sobre temas de sociología y política.

El número 18, a su vez, trae a manera de separata, un opúsculo de Luis Alberto Monge, titulado "No hay revolución sin libertad". discurso pronunciado en la Asamblea Legislativa de Costa Rica, el 22 de abril de 1961. El autor efectúa un análisis crítico de la revolución cubana manifestando su discrepancia con el proceso dictatorial de la revolución a partir de la actitud asumida por Fidel Castro y su equipo gobernante al incorporarse a la órbita comunista.

ECUADOR

Anales de la Universidad Central. N.º 345. 1961. Editorial Universitaria. Quito. 423 p.

El volumen contiene diversas secciones: humanidades, ciencias jurídicas y sociales, ciencias biológicas y naturales, cuadernos de arte y poesía, crónica universitaria y estadística. Aparecen colaboraciones de Alfredo Pérez Guerrero: "Educación y Libertad"; César Andrade y Cordero: "Cultura, Civilización"; Atanasio Viteri: "El sentimiento estético"; Juan Isaac Lovato; "Reflexiones sobre la libertad de expresión del pensamiento"; V. Gabriel Garces: "Individuo y Sociedad"; Jaime Miño Vilacis: "La Constitución política, el código de Trabajo, el Derecho Canónico y el Modus Vivendi"; Galo René Pérez: "La poesía de Gabriela Mistral"; José Alfredo Llerena: "Varadero" (poema); Ricardo Descalzi: "¡Miedo!" (relato); Francisco Contreras Pazo: "España en la musa de Miguel Hernández"; Henry de Lescoet: "Paradoja del punto" (poema); Armando López Muñoz: "El desayuno" (poema); Luis H. Salgado: "Consideraciones sobre la crítica musical". En la sección de ciencias biológicas y naturales colaboran: Antonio Santiana, César Dávila Saa, J. A. Homs, Jorge R. Tinajero y Julio Peña Herrera.

ESPAÑA

Boletín de la Real Academia de Córdoba. Nº 81. Enero-Junio de 1961.
Palacio de la Diputación Provincial. Córdoba. 324 p.

Abre este volumen el discurso de ingreso en la Real Academia de Córdoba, pronunciado por D. Narciso Tibau Durán sobre "Sinodo Diocesano de Córdoba, celebrado en marzo de 1520, por el Obispo Alonso de Manríquez". A continuación se publica el discurso de contestación a cargo de D. José Ma Rey Díaz. De Miguel Angel Orti Belmonte se da asimismo el discurso de apertura de la Real Academia, el cual versó sobre el tema: "La ciudad antigua de Córdoba". Miguel Muñoz Vázquez escribe sobre "Historia del Repartimiento urbano de Córdoba: calle de la Cabeza". José Valverde se ocupa de "Los retratos del Capitán Del Borro y del Marqués de Liganes". Rafael Aguilar discurre sobre "Obras de la Catedral de Córdoba durante Carlos V". El Duque de Frías se ocupa de "La paz de Cateau Cambrais". Otros trabajos sobre temas de historia firman Donato, José de las Cuevas, Juan Ocaña Torrejón y Rodolfo Gil. Completan este volumen, una Crónica Académica y la continuación de la "Historia de la Casa de Córdoba", por Abel de Rute, paginación separata del 293 al 324.

Cuadernos Hispanoamericanos. Revista mensual de cultura hispánica.
Nº 143. Noviembre 1961. Av. de Los Reyes Católicos. Madrid. 285 p.

Joaquín Ruiz-Jiménez Corte realiza un balance cultural, en su ensayo "Veinticinco años de cultura española (1936-1961)", vinculándolo a las circunstancias políticas de este período. De Gerardo Diego se dan varios poemas bajo el título común "Mi Santander, mi cuna, mi palabra". De Santiago del Campo se anticipan cuatro capítulos del libro próximo a aparecer: "Pedro de Valdivia, el Capitán conquistado". De Alfredo Gómez Moral se publica un cuento: "¿Quién?". Julio Icaza Tijerino redacta un ensayo crítico sobre el tema: "Ser y carácter de la poesía hispanoamericana". Hugo Martínez Viademonte afronta polémicamente el tema: "Reforma Agraria en América: ¿demagogia o necesidad?", en cuyo título está planteado el problema crítico. En la sección de Notas se registran las de Angel Crespo sobre "Libros de Portugal", de José A. Galaos sobre "Hispanoamérica a través de sus novelas", de Manuel Sánchez Camargo, sobre "Índice de exposiciones", y de Ricardo Domenech, "Notas sobre teatro". La sección bibliográfica completa este número que ilustra el dibujante español Gallego, cuya es la portada.

Estudios Americanos. Revista de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos. Nros. 103 y 104. Julio, agosto, setiembre, octubre de 1960. Alfonso XII, 12. Sevilla. 102 y 216 ps.

Juan Beneyto se ocupa de "La sustitución de los estamentos tradicionales en España y en Hispanoamérica". Luis Navarro García enfoca el tema: "El norte de Nueva España como problema político en el siglo XVIII". Alejandro Cioranescu en "El traductor italiano de *Historias de 1571*" vuelve a plantear el tema de las "Historias" de Fernando Colombo" (hijo de Cristóbal) traducidas al italiano en 1571. Fernando Guil Blanes ofrece un artículo, "La causa eficiente de la Hispanidad". Eduardo Raúl Storni en "Notas sobre el teatro argentino" (1860-1960), ofrece un panorama histórico vinculado al teatro que trasciende de lo informativo a lo crítico. Manuel Romero Gómez en "Problemática Hispanoamericana", extracta y comenta páginas del libro "Los Estados Unidos y América Latina" aparecido bajo los auspicios de la Columbia University y la supervisión de Herbert Mathews.

El número 104 registra artículos de Manuel Praga Iribarne: "Tendencias políticas de Hispanoamérica después de la Segunda Guerra Mundial"; Guillermo Lohmann Villena: "Un hombre de negocios en la colonización de América, el Licenciado Gaspar de Espinosa"; Antonio de Undurraga: "Un arquetipo panhispánico, el buen y leal castellano"; Néstor dos Santos Lima: "Brasil: una América que se hizo sin Universidades"; Carlos Samayoa Chinchilla: "Breve monografía del Quetzal".

ESTADOS UNIDOS

Américas. Revista de la Unión Panamericana. Nº 1 y 2. Enero-febrero de 1962. Washington. D. C. 44 p.

Del abundante material de colaboraciones de diversa índole referidas a las Américas, se destaca un reportaje a Jorge Luis Borges con motivo de su llegada a la Universidad de Texas donde dictó una serie de lecciones sobre temas de literatura argentina. Luis Alberto Sánchez continúa la serie de trabajos que viene publicando sobre "La Universidad en América Latina". Rodolfo Vinacua se ocupa de "tendencias culturales en la Argentina", crónica que abarca la novela, el cine y la pintura. De la escritora chilena Susana Guevara se da un cuento: "Mamita Concepción". Como de costumbre, abundantes fotografías y dibujos ilustran las páginas de texto.

El número 2, correspondiente a febrero, destaca una nota de José Gómez Sicre sobre "Diez Kilómetros de Arte", referida a la VI Bial de San Pablo. Sánchez Gavito habla de "Un conflicto solucionado", refiriéndose al arreglo fronterizo entre Honduras y Nicaragua. De Luis Alberto Sánchez se da el tercer trabajo de su serie sobre "La Universidad en América". Del escritor chileno Manuel Rojas aparece un relato, "Agua que corre". Germinal Nogues firma una nota sobre actividades teatrales, titulada "De Broadway a Corrientes". José Durand en "Tendencias culturales del nuevo mundo en Europa" se ocupa de la presentación de plásticos sudamericanos en los centros artísticos europeos y del interés que suscitan en aquellos países.

Journal of Inter-American Studies. Universidad de Florida. N° I. Enero 1962. Box 3625, University Station Gainesville, Florida. 148 p.

En esta publicación —redactada en español, francés e inglés— se destacan colaboraciones de Dantes Bellegarde: "La cuarta reunión consultiva de ministros de relaciones exteriores de América". Juan Felipe Toruño: "Walt Whitmann, biblico, futurista poeta de América". Emeterio S. Santovenia: "Universalidad de dos americanos" (Benjamín Franklin y José Martí). Harold Eugene Davis: "Juan Bautista Alberdi, americanista". Enrique de Gandía: "Sarmiento y su teoría de civilización y barbarie". Roberto Freeman Smith: "Los Estados Unidos y las revoluciones latinoamericanas". Pedro C. M. Teichert: "El impacto socio-económico de la revolución cubana en América latina". L. Paret-Limardo de Vela: "Algunos aspectos de los problemas de la mano de obra haitiana". Reseña de libros y revista de revistas completan este número.

La nueva democracia. Comité de cooperación en la América Latina. N° I. Enero de 1962. 475 Riverside Drive. New York 27, N. Y. 128 p.

En este primer número del año en curso se destacan colaboraciones y fragmentos sobre temas de filosofía, literatura, política, religión, bibliografía, pertenecientes a Henry Steele Commager, Francisco Romero, Mariano Picón Salas, Edgardo Ubaldo Genta, Alejandro Lasser, Manuel Gutiérrez Marín, B. González Arrili, José Sanz y Díaz, Dora Isella Russell, Rodríguez Beyle, Armando Zubizirreta G., Juana de Ibarbrou. La sección bibliográfica completa esta entrega.

FRANCIA

Cuadernos del Congreso por la libertad de la cultura. Nº 54 y 55. Noviembre-diciembre de 1961. 18, Avenue de L'Opera. Paris (I). 99 y 98 p.

De José Ortega y Gasset se dan unas páginas inéditas con el título "Apuntes sobre educación para el futuro", correspondientes al año 1953. Paulino Garragorri reproduce una entrevista periodística, "Hablando de Ortega y su obra póstuma", con motivo de la compilación de las "Obras inéditas". Alfredo Pareja Diezcanseco aborda el tema "Tres afirmaciones de conciencia latinoamericana". De Arnold Toynbee aparece un breve artículo: "La próxima revolución norteamericana". Francisco Ayala ofrece un ensayo, "La defensa de Occidente: América y Europa". Guillermo de Torre se ocupa de "Teoría y ejemplo del esperpento". Luis Quintanilla redacta unas páginas evocativas: "Hemingway en mi recuerdo". Claudio Couffon traza una semblanza-reportaje de Ana María Matute: "Una joven novelista española". De esta escritora se da un cuento: "Pecado de omisión". En la sección Crónicas aparecen notas de Víctor Alba, Víctor Meier, Roberto Marchant, Boris Goldenberg y Arturo Serrano Plaja, sobre temas europeos y americanos; crítica y notas bibliográficas y reseña de revistas completan este número.

El número 55, tan nutrido como el anterior, destaca colaboraciones de Victoria Ocampo: "Visión de Jorge Luis Borges"; unas páginas de Albert Camus: "Notas de un escritor", extractos de los "Carnets" inéditos de próxima aparición. Antonio Lundurruga se ocupa de "150 años de experimentos democráticos en Latinoamérica". Rodolfo Llopis escribe sobre "Vida, pasión y muerte de Julián Besteiro". Antonio Porras publica "Meditaciones de la poesía" y Domingo Pérez Minik, "El teatro español contemporáneo". Crónicas europeas y americanas, bibliografía y revista de revistas completan este cuaderno.

HONDURAS

Universidad de Honduras. Boletín de la Secretaría General de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Nº 34-35. Marzo y Junio de 1961. Centenario 509. Tegucigalpa, D. C. 20 p.

Entre las colaboraciones que aparecen en este Boletín se destacan una "Microbiografía del periodismo hondureño", de Víctor Cáceres La-

ra; "Revelación de Eugenio Ionesco", por Arturo Mejía Nieto; "La ventana en el rostro", juicio crítico de Mauricio de la Selva sobre la obra poética de Roque Dalton poeta salvadoreño; José Manuel Caballero Bonald, en "Oscar Acosta en la joven literatura hondureña", se ocupa de "Poesía menor", volumen de poemas recientemente aparecido. Luis Alberto Sánchez ofrece una nota que titula "Porqué y cómo escribió Aladino" (vida y obra de José Santos Chocano). Otro trabajo de Arturo Mejía Nieto versa sobre "Hemingway, influencia y fascinación de su estilo". Por su parte, Armando Zelaya en "¿Por quién doblan las campanas?", redacta una extensa nota necrológica de Hemingway. Diversos artículos de redacción y noticias sobre actividades culturales completan esta entrega.

ITALIA

Accademie e Biblioteche d'Italia. Revista bimestral. N° 5. Setiembre-octubre de 1961. Ministerio de Instrucción Pública. Roma. 102 p.

El sumario de este volumen trae las siguientes colaboraciones: "La sección local de la Biblioteca Pública", de Francesco Barberi; "La función estadística del registro de ingreso", de Carlo Revelli; "Estadísticas de las Bibliotecas públicas gubernamentales", de Ercole Capizzi; "El Instituto de Estudios verdianos en el momento actual y perspectivas de su desarrollo"; de Carlo Frattarolo; "Salomone Morpurgo (1860-1924)" de Anita Mondolfo; "Joyce y Trieste" de Stelio Crise. Informaciones, noticias, crónicas de la biblioteca Italiana, noticias del exterior, noticiario bibliográfico y bibliografía, completan este número.

SELEARTE. Revista bimestral de cultura, selección e información artística internacional. Editada por Olivetti y Cia. N° 51, 52, 53. Ivrea. 90 p.

El sumario de este número toma cuenta de un volumen de Otto H. Forster sobre Bramante y con tal motivo se ocupa de este gran arquitecto renacentista. La nota aparece profusamente ilustrada con dibujos, bocetos y fotografías. Con motivo de la aparición de la monografía de Hugo Keherer sobre el Greco, "El Greco en Toledo", se analiza este trabajo y se lo ilustra con reproducciones de fragmentos y cuadros

del pintor. Otra nota ilustrada se refiere a "La puerta del Infierno" de Rodin. Abundan, como de costumbre, reproducciones de arte antiguo y moderno: pintura, escultura, grabado, cerámica, etc.

En el N° 52 aparece una nota crítico-informativa sobre Charles Eames, el extraordinario diseñador de muebles, lámparas y tejidos, cuya obra abarca también la arquitectura y el cine; firma la nota Laura Neagle Tampieri. Otra nota interesante ilustra "La columna histórica", "el monumento más original del arte romano, sin precedentes ni derivaciones posteriores a los cuatro ejemplos únicos que fueron realizados: las columnas erigidas en el Foro por Trajano (113) y por Marco Aurelio (después del 180) en Roma, las elevadas en Constantinopla por Teodosio (386) y por Arcadio (401)". Igualmente llama la atención una reseña, "Estudios sobre Rembrandt" que registra varias publicaciones recientes sobre la vida y la obra del genial holandés.

Del N° 53 se destacan una nota sobre Van Dyke comentando la monografía de Leo Puyvelde y otra titulada "Estudios italianos sobre el arte chino".

Armas y Letras. Revista de la Universidad de Nuevo León. N° 3. Julio-setiembre de 1961. Washington y Colegio Civil. Monterrey, N. L. 83 p.

De Alain Michel se da una traducción de su estudio "Cicerón y el humanismo romano". Giancarlo von Nacher, en "San Francisco de Asís", traza una semblanza del santo y una historia de la orden franciscana. Otto Duchacek, "Los campos lingüísticos", realiza un estudio científico del léxico. De M. F. Peter se da una traducción de un breve ensayo titulado "El interés de Ernest Jünger por Edgard Allan Poe". De Teresa E. Rhode se da la conferencia leída en el Paraninfo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Veracruzana sobre el tema: "El antiguo Egipto a través de la literatura".

Abside. Revista de cultura mexicana. N° 4. Octubre-diciembre de 1961. Plateros 76. Méjico 19, D. F. 99 p.

El sumario de este número contiene un trabajo de su director, Alfonso Junco, que titula "El apasionante problema de la propiedad"; Carlos E. Mesa (de la Academia colombiana), en su trabajo "Cecile Sorel", traza una semblanza de la celebrada actriz. Miguel Sánchez Astudillo redacta unas crónicas de viaje bajo el título "Un ecuatoriano en Inglaterra". De Veremundo Carrillo, Rutilo Riestra, Ana María de López Tena y Luis Arceo Preciado se dan sendos poemas. Emma Godoy

ofrece otro capítulo de su "insólita novela" titulada "Erase un hombre penta-fáico". José María de la Peña trata un tema de historia de la filosofía: "Pirronismo y Ataraxia". Angel María Garibay K. se ocupa de la obra del Dr. Rubén Marín, "Los otros días" cuya rareza consiste, a juicio del comentarista, en "lo bien escrita". De Irma S. Sepúlveda se da "La naranja verde" (cuento infantil). Guillermo Hirata, en "La entraña de Méjico en sus letras", se ocupa de "Historia de la literatura en Méjico", obra de Alberto Valenzuela Redarte, recientemente aparecida. "La sala Zenobia y Juan Ramón Jiménez", es una colaboración de Agustín Basave Fernández del Valle. Carlos González Salas escribe "Evocación de Atenas", la antigua y la moderna. Completa este número un Índice General correspondiente a los artículos aparecidos durante el año 1961.

PUERTO RICO

Asomante. Revista de la Asociación de Graduados de la Universidad de Puerto Rico. N° 3. Julio-setiembre de 1961. Apartado Postal 1142. San Juan. 94 p.

José R. Echevarría obtuvo el primer premio en el Concurso de Ensayos del Festival de Navidad, organizado por el Ateneo Puertorriqueño, 1960; su trabajo "Eritis Sicut Dii" encabeza las páginas de este número de "Asomante". Nilita Vientos Gastón traza una semblanza de Ernest Hemingway con motivo de su fallecimiento. De Clara Silva Ryna Rivas, Carmen Puigdollers y Marigloria Palma se ofrecen sendos poemas. Homero Castillo redacta un análisis crítico, "El relato urbano en el criollismo de Mariano Latorre". María Teresa Babin redacta "El monólogo lírico de Joglar Cacho", de quien dice: "La difícil sencillez del decir poético de Joglar Cacho fluye sin tropiezos, ungió de ternura y de fe inalcanzable". De Ricardo Gullón aparece una "Carta de España"; de Damián Carlos Bayón: "Carta de París"; de Esteban Salazar Chapela: "Carta de Londres"; de Giuseppe Bellini: "Carta de Italia". Completan esta entrega, notas bibliográficas, guía del lector y un índice de colaboradores.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

LIBROS

- ALBRECHT, Hellmuth F. G. *La literatura del alto alemán antiguo*. Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras, 1961. 195 p.
- FRATTONI, Oreste. *La forma en Góngora y otros ensayos*. Rosario, Facultad de Filosofía y Letras, 1961. 145 p.
- Lessa, William A. *Tales from Ulithi Atoll. A comparative study in Oceanic folklore*. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1961. 493 p.
- MARIN, Rufino. *Ecuador, la gran mitilada*. Quito, Editorial Universitaria, 1959, 109 p.
- MONTENEGRO YEPEZ, Anibal. *Régimen legal de aguas en el Ecuador*. Quito, Editorial Universitaria, 1960. 333 p.
- PEÑA HERRERA, Victor Manuel. *Lecciones de Derecho Práctico Civil y Penal*. Tomo tercero. Quito (Ecuador), Editorial Universitaria, 1960. 723 p.
- PEROUTKA, Ferdinand. *A Democratic Manifesto*. Nueva York, Voyages Press, 1950. 181 p.
- SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. *Acuerdos y sentencias*. Tomo III, 1960. La Plata, 1961. 537 p.
- URQUIDI, Arturo. *Labor universitaria*. 1951-1955. Cochabamba (Bolivia), 1955. 628 p.
- VILA, Marco Aurelio. *Aspectos geográficos del estado Falcon*. Caracas, Corporación Venezolana de Fomento, 1961. 286 p. 32 ilustr.

OPUSCULOS E IMPRESOS MENORES

- BRAVO, Orlando R. *El mecanismo de las evaporaciones nucleares producidas por mesones pi de alta energía*. Tucumán, Facultad de Ciencias Exactas, s./f. 33 p.
- DI LULLO, Orestes. *Cuatro noticias biográficas*. Santiago del Estero, ed/autor, 1961. 93 p.
- EDEL, León. *Henry James*. Minneapolis, University of Minnesota, 1960. 47 p.
- HOLMAN, C. Hugh. *Thomas Wolfe*. Minneapolis, University of Minnesota Press, 1960. 47 p.
- INSTITUTO BIBLIOGRÁFICO. *Índice analítico de la Revista Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines*. 1906-1914. La Plata, 1961. 99 p.
- IZQUERDO ORTEGA, Julián. *Metafísica y ética en el pensamiento de Alejandro Korn*. Separata de "Cuadernos Americanos". Madrid, 1961. 20 p.
- LEARY, Lewis. *Mark Twain*. Minneapolis, University of Minnesota Press, 1960. 48 p.

- LITTON, Gaston. *La profesión de Bibliotecario*. Medellín (Colombia), Escuela Interamericana de Bibliotecología, s/f. 5 p.
- MORIYA, Fumio. *The character of japanese imperialism*. Tokio, The Science Council of Japan, 1961. 32 p.
- OSORIO, Oscar M. *¿Qué es el desarrollo económico?* Buenos Aires, Minera Alumine S.A., 1961. 46 p.
- RATTO, Héctor R. *Almirante Guillermo Brown*. Buenos Aires, Departamento de Estudios Históricos Navales, 1961. 60 p.
- ROSAS MARCANO, Jesús. *La prensa nacional y las elecciones generales de 1958*. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1961. 54 p.
- SHIOTA, Shobei. *Some aspects of the History of the Labour Movement in Japan*. Tokio, The Science Council of Japan, 1961. 40 p.

REVISTAS NACIONALES

- AEQUITAS. Año II, Nº 3. Julio-setiembre 1961. Asociación de Estudiantes de Derecho de la Universidad del Salvador. Callao 542, Buenos Aires.
- ANALES DE CIRUGIA. Vol. XXVI, Nº 2. Abril-junio 1961. Director: Alberto G. Albertengo. Paraguay, 40, Rosario.
- BIBLIOGRAFIA ARGENTINA DE ARTES Y LETRAS. Nº 8. Octubre-diciembre 1961. Director: Augusto Raúl Cortazar. Fondo Nacional de las Artes. Av. Roque Sáenz Peña 501, Buenos Aires.
- BOLETIN GENERAL INFORMATIVO. 1961. Universidad Nacional del Sur. Bahía Blanca.
- BOLETIN DEL INSTITUTO DE HISTORIA ARGENTINA "DOCTOR EMILIO RAVIGNANI". Año IV, Nos. 7 y 8. 1958, 1959. Director: Ricardo R. Caillet Bois. Buenos Aires.
- BOLETIN DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA ARGENTINA SANTA MARIA DE LOS BUENOS AIRES. Año III, Nº 12. Noviembre 1961. Río Bamba 1227, Buenos Aires.
- BUENOS AIRES. Revista de humanidades. Año I, Nº I. Ministerio de Educación. La Plata.
- CUADERNOS FILOSOFICOS. Nº 2. 1961. Instituto de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras, Entre Ríos 750, Rosario.
- REVISTA DE ADMINISTRACION PUBLICA. Nº 1. Abril-junio 1961. Instituto Superior de Administración Pública. Av. Roque Sáenz Peña 501, piso 4º, Buenos Aires.
- REVISTA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS, COMERCIALES Y POLITICAS. Tomo 2, Nº 4. Julio-diciembre 1959. Bv. Oroño 1261, Rosario.
- REVISTA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES. Tomo 1, Nº 2. 1960. Mendoza 2, Salta.
- REVISTA DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS. Año 3, Nº

12. Julio-setiembre 1960. Facultad de Ciencias Económicas, Comerciales y Políticas, Bv. Oroño 1261, Rosario.
- REVISTA JURIDICA Nº 8. 1960. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. 25 de Mayo 471, Tucumán.
- REVISTA DEL NOTARIADO. Año LXIV, Nº 659. Setiem-

bre y octubre 1961. Director: Aquiles Yorio. Callao 1542, Buenos Aires.

- SUMA. Año II, Nº 23. Enero 1962. Director: Virgilio Albanese. Instituto de Cultura Económica, Rodríguez Peña 227, 5º, Of. 10, Buenos Aires.

REVISTAS EXTRANJERAS

ALBORADA. Año X, Nº 101. Setiembre-octubre 1961. Escuela de Trabajo San José, Apartado 2337, Medellín, Colombia.

ANUARIO DE ESTUDIOS AMERICANOS. XVI. 1959. Escuela de Estudios Hispano-americanos. Alfonso XII, 12, Sevilla, España.

APOLODIONIS. III, I. Otoño 1961. Director: José Alfonso Elizondo. Apartado 2662, Monterrey, México.

BIBLIOGRAFIA BRASILEIRA DE EDUCACAO. v. 8, Nº 3. Julio-setiembre 1960. Centro Brasileiro de Pesquisas Educacionais, Rua Voluntários da Patria 107. Rio de Janeiro, Brasil.

BIBLIOGRAFIA, DOCUMENTACION, TERMINOLOGIA. Vol. II, Nº 1. Enero 1962. Ed. española. Unesco. Place Fontenoy, Paris, Francia.

BOLETIN AMERICANISTA. Año I, Nos. 1, 2 y 3. 1959. Director: Jaime Delgado. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona. Barcelona, España.

BOLETIN DE LA ASOCIACION COSTARRICENSE DE BIBLIOTECARIOS,

Tomo II, Nº 13.. Octubre 1961. Apartado 3308, San José, Costa Rica.

BOLETIN DE LA ASOCIACION COLOMBIANA DE BIBLIOTECARIOS. Vol. 5, Nº 1. Enero-marzo 1961. Director: Hernando Henao J. Apartado 3654, Bogotá, Colombia.

BOLETIN DE LA DIRECCION GENERAL DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS. Año X, Nº LX-LXI. Julio-octubre 1961. Calvo Sotelo 20, Madrid, España.

BOLETIN INTERAMERICANO DE MUSICA. Nº 25, setiembre 1961. Unión Panamericana. Washington, D. C. USA.

BOLETIN DE LA UNESCO PARA LAS BIBLIOTECAS. Vol. XVI, Nº 1. Enero-febrero 1962. Unesco. Place Fontenoy, Paris, Francia.

BOLETIN INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD DEL NORTE. Año I. Diciembre 1961. Antofagasta, Chile.

BOLETIN INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL. Año V, Nº 127. Diciembre 1961. Caracas, Venezuela.

BULLETIN DES BIBLIOTHEQUES DE FRANCE. Año 7, Nº 1. Enero 1962. Direction

- des Bibliothèques de France. 58 rue de Richelieu, Paris, Francia.
- BULLETTIN CRITIQUE DU LIVRE FRANÇAIS.** Tomo XVI, Nos. 10, 11 y 12. Octubre 1961. Association pour la diffusion de la pensée française. 23 rue La Pérouse, Paris, Francia.
- BULLETTIN SIGNALÉTIQUE.** Vol. XV, Nº 4. 1961. Centre National de la Recherche Scientifique. 15, quai Anatole France, Paris, Francia.
- BUSINESS TOPICS.** Vol. 9, Nº 4. 1961. Michigan State University. East Lansing, Michigan, USA.
- CASA DE LAS AMERICAS.** Año II, Nº 7. Julio-agosto 1961. Directora: Haydée Santamaría. G. y Tercera, Vedado, La Habana, Cuba.
- COURRIER DU CENTRE INTERNATIONAL D'ÉTUDES POÉTIQUES.** Nº 35-36. Maison Internationale de la Poesie. Chaussée de Haecht 147, Bruxelles, Bélgica.
- CLAUSTRO.** 2ª época, Nº 17. Diciembre 1961. Milagro 7, Valencia, España.
- CRONICA DE LA UNESCO.** Vol. III, Nos. 8-9. Agosto-setiembre 1961. Unesco, Place Fontenoy, Paris, Francia.
- CUADERNOS DE ARTE Y POESIA.** Nº 10. Marzo 1961. Director: Galo René Pérez. Biblioteca de la Universidad Central. Quito, Ecuador.
- CULTURA UNIVERSITARIA** Nº LXXIV-LXXV. Enero-junio 1961. Director: Rafael Gallegos Ortiz. Universidad Central, Caracas, Venezuela.
- DEVELOPPEMENT ET CIVILISATIONS.** Nº 6. Abril-junio 1961. 29 Place du Marché Saint Honoré, Paris, Francia.
- DOCUMENTACION ADMINISTRATIVA.** Nos. 46, 47 y 48. Octubre, noviembre y diciembre 1961. Alcalá Galiano 10, 2º, Madrid, España.
- ENDEVEAVOUR.** Vol. XX, Nº 80. Octubre 1961. Imperial Chemical Industries. Millbank, Londres S. W. 1, Inglaterra.
- ESPACIO.** Segunda época. Año I, Nº 1. Octubre 1961. Director: Emilio Escobar. Escuela de Arquitectura, Universidad de La Habana. La Habana, Cuba.
- ESTUDIOS DE DERECHO.** Año XXII, Nº 60. Setiembre 1961. Director: B. Mantilla Pineda. Facultad de Derecho y Ciencias Políticas. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
- ESTUDOS.** Año XXI, Fasc. 3. Julio-setiembre 1961. Directores: Armando Cámara y P. Antonio Loebmann S. J. Colegio Anchieta, Rua Duque da Caxias 1247, Porto Alegre, Brasil.
- IBERICA POR LA LIBERTAD.** Vol. 10, Nº 1. Enero 1962. Directora: Victoria Kent. 112 East 19 th. St. New York 3, USA.
- LES AMIS DE SEVRES.** Nº 42. Otoño 1961. Centre International d'Études Pédagogiques. 1 rue Léon Journauld, Sévres, Francia.
- PHILOLOGICA PRAGENSIS.** Año IV, Nos. 3 y 4. 1961. Kabinet pro moderni filologii. Liliová 13, Praha 1, Checoslovaquia.
- POLISH PERSPECTIVES.** Vol. IV, Nº 12. Diciembre 1961. Warszawa, Polonia.
- POLONIA,** Nº 11. 1961. (Ed. española) Apartado 310, Warszawa 10, Polonia.

- REVISTA BRASILEIRA DE ESTUDOS PEDAGOGICOS. Vol. XXXV, Nº 81. Enero-marzo 1961. Instituto Nacional de Estudios Pedagógicos. Rua Voluntários da Pátria 107, Río Janeiro, Brasil.
- REVISTA DE LA COMISION INTERNACIONAL DE JURISTAS. Vol. III, Nº 1. Primer semestre 1961. Director: Jean Flavien Lalive. 6, rue du Mont-de-Sion, Ginebra, Suiza.
- REVISTA DE DERECHO Y CIENCIAS POLITICAS. Año XXV, Nº 1. Primer cuatrimestre 1961. Director: René Boggio. Universidad Mayor de San Marcos, Casilla 524, Lima, Perú.
- REVISTA DE DERECHO JUDICIAL. Año II, Nº 7. Julio-setiembre 1961. Director: Miguel López-Muñiz Goñi. Doctor Castelo 12, Madrid, España.
- REVISTA DE EDUCACION. Año XXXI, Nº 1. Enero-abril 1961. Secretaría de Estado de Educación y Bellas Artes. Santo Domingo, República Dominicana.
- REVISTA DE LA FACULTAD DE DERECHO. Año 1, Nos. 1 y 2. Enero-abril y mayo-agosto 1961. Maracaibo, Venezuela.
- REVISTA IBEROAMERICANA. Vol. XXVII, Nº 52. Julio-diciembre 1961. Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. Director: Alfredo A. Roggiano. State University of Iowa, Iowa City, USA.
- REVISTA INTERAMERICANA DE BIBLIOGRAFIA. Vol. 11, Nº 1. Marzo 1961. Pan American Unión, Washington, USA.
- REVISTA MEXICANA DE SOCIOLOGIA. Año XXIII, Nº 2. Mayo-agosto 1961. Director: Lucio Mendieta y Núñez. Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Nacional de México, Ciudad Universitaria, México, D. C.
- REVISTA SCHELL. Año X, Nº 38. Marzo 1961. Director: Guillermo Morón. Compañía Schell, Venezuela.
- REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE CALDAS. Nº 6. Julio-diciembre 1960. Manizales, Colombia.
- REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA. Nº 22. Mayo 1961. Director: Carlos Monge Alfaro. Biblioteca de la Universidad de Costa Rica, Ciudad Universitaria, Costa Rica.
- RIVISTA INTERNAZIONALE DI SCIENZE SOCIALI. Año LXIX, Fasc. VI. Noviembre-diciembre 1961. Università Cattolica del Sacro Cuore, Piazza S. Ambrogio 9, Milán, Italia.
- REVUE DES ETUDES AUGUSTINIENNES. Año VII, Nº 2. Centre National de la Recherche Scientifique, 8 rue François 1^{er}, Paris, Francia.
- REVUE DE L'UNIVERSITE D'OTTAWA. Vol. 31, Nº 4. Octubre-diciembre 1961. Director: Gaston Carrière. Ottawa, Canadá.
- RUPERTO-CAROLA. Año XIII, Nº 30. Diciembre 1961. Universidad de Heidelberg. Heidelberg, Alemania.
- SCIENTIA. Nº 115. Julio-setiembre 1961. Universidad Técnica Federico Santa María. Valparaíso, Chile.