

DE NUESTRO CANJE



## REGISTRO DE REVISTAS

### ARGENTINA

*Revista de la Universidad* (Publicación de la Universidad de La Plata).  
Nº 14. Mayo-Agosto de 1961. Plaza Rocha, 137. La Plata. 176 p.

El Editorial de este número está destinado al cincuentenario de la muerte de Ameghino (1911-1961). "El cincuentenario de la muerte de Ameghino —acaecida el 9 de agosto de 1911— permite evocar una vez más la vida y la obra de este argentino arquetipo. Y tal evocación adquiere aquí, en estas páginas, oportuno y apropiado lugar, además de justiciera —no sólo por la grande significación científica de su obra, sino también porque el ilustre paleontólogo enseñó en nuestra Universidad", dice el editorialista. El heterogéneo sumario registra los siguientes trabajos: de Amelia Sánchez Garrido, "Situación del teatro gauchesco en la historia del teatro argentino. Antecedentes"; de Romualdo Brughetti, "Itinerario artístico mexicano"; de Juan Sabato, "Bases para un plan de estudios de ingeniería"; de Armando Asti Vera, "Metapsicología"; de Eduardo M. Cigliano, "Problemas actuales de la arqueología del noroeste argentino"; Nicolás M. Tavella, "Problemas pedagógicos en la enseñanza universitaria"; de Italo V. Costantino, "Defensa de nuestra riqueza forestal"; de Hans Zellweger, "Recordando a Albert Schweitzer". En la sección Testimonios, colaboran Hernán San Martín, Nina Sager, Ricardo Rodríguez Mola, Josefina Passadori, Toribio Mejía Xesspe y Humberto B. Vera. Abundantes juicios críticos integran la Revista de Libros. Dibujos de Degas ilustran algunas páginas interiores.

*Revista de Humanidades* (Publicación Universitaria). Nº 5. Abril 1º de 1962. Casilla de Correos, 30. Córdoba. 174 p.

En este número colaboran Santiago Montserrat: "Los comienzos del mundo moderno"; Adelmo R. Montenegro: "La filosofía de Korn: una meditación argentina"; Andrés R. Raggio: "Lógica e intuición"; Noé

Jitrik: "El proceso de nacionalización de la literatura argentina"; Elma Estrabou: "La significación del tiempo en la filosofía de Merleau-Ponty"; Juan Carlos Agulla: "La contribución de Ortega a la teoría sociológica". En la sección Crónicas y Ensayos, colaboran Boleslao Lewin, Renata D. Alperín, Alicia Malanca de Rodríguez Rojas y Alberto Caturelli. En la sección Notas escriben Jaime Culleré y Walter Brüning.

*Noticias Universitarias* (Escuela de Periodismo de la Universidad de La Plata) Nros. 7 y 8. Mayo-julio de 1962. Calle 52, 726. La Plata.

Periódico redactado y compuesto por la Escuela de Periodismo con artículos, notas, comentarios, crónicas, sobre la vida universitaria y otros temas generales. Firman colaboraciones, Carlos M. Bustamante: "Papel para diarios y libertad de prensa"; Ilda E. Llanos: "La mujer en nuestro periodismo". El periódico aparece ampliamente ilustrado con notas gráficas. La impresión está a cargo del Aula-taller Gráfico "Mario Sciocco" de la Escuela de Periodismo platense.

*Revista del Instituto de Derecho Público y Ciencias Sociales* (Universidad del Litoral). N° 9. 1er. semestre de 1962. Boulevard Oroño, 1261. Rosario. 77 p.

René H. Balestra ofrece un artículo sobre "La democracia en la administración pública"; Angel J. Cappelletti se ocupa de "La escuela legalista y la fundamentación del absolutismo en la antigua China; Diego A. de Sautillán ofrece un capítulo de su libro "Para una historia del movimiento obrero español" (Cataluña bajo el terror del pistolero. 1920-23); Carlos F. Machado escribe sobre "Educación popular: exigencia actual para la Universidad argentina"; de Guillermo Julio Fierro aparece un estudio sobre "Algunos antecedentes históricos de la teoría de la participación criminal en el antiguo derecho penal oriental". Diversas notas bibliográficas a cargo de Angel J. Cappelletti, Edith Busleiman, Juan Manuel Santa Cruz, Ana Rosa Centeno y Horacio López completan este número.

*Trabajos y Comunicaciones* (Departamento de Historia-Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación). N° 10. Año 1961. Calle 6, 775. La Plata. 246 p.

El Índice de este volumen registra colaboraciones de Faundo A. Arce: "Una etapa decisiva en la Historia de Entre Ríos, 1845-1846"; Margarita Ferra de Bartol: "El origen de la Campaña al Desierto de

1833"; Beatriz Bosch: "La polémica sobre el Acuerdo de San Nicolás en la Confederación Argentina"; Edith C. Benedetti y Horacio Pereyra: "El gobierno de Mallea y el intento revolucionario de Juan Antonio Rodríguez"; Alfredo Gargaro: "Antecedentes de la Guerra del Paraguay y reacciones en las Provincias"; Carlos Heras: "La rebelión del oeste a través del Archivo de Marcos Paz (noviembre de 1866-febrero de 1867)"; Edgardo Huex: "Coliquero y la Expedición a los Ranqueles" de 1862"; Oscar R. Melli: "Las primeras autoridades del Partido de Chacabuco"; James R. Scobie: "El significado de la Revolución del 11 de Setiembre 1852"; Carlos S. A. Segreti: "La misión diplomática del doctor Francisco Ignacio Bustos a Bolivia"; Germán Tjarks: "Manuel Belgrano, el Maestro de la Revolución de Mayo"; Alicia Vidaurret: "Un capítulo de la historia uruguaya. Las Revoluciones de 1853 y el fracaso de la política de fusión".

*Bibliografía Argentina* (Instituto Bibliográfico de la Provincia de Buenos Aires). Nº 2. Noviembre de 1961. Calle 47, 625. La Plata. 230 p.

Este volumen contiene un registro de obras y artículos publicados durante el año 1960. La Prof. Sara Alijafella, directora del Instituto y jefe del Equipo Filosofía, expresa en la Introducción que "se han introducido (en este segundo número) algunas reformas con que deseamos coadyuvar a su perfeccionamiento"; luego enumera las particularidades de dichas reformas que, en efecto, logran el fin deseado, haciendo de esta publicación un meritisimo registro analítico y crítico. En la sección *Bibliografía crítica*, colaboran Narciso Pousa, Armando Asti Vera, Juan José Garat, Delia A. Sampietro, Martha G. Lalpalma, Martha Noqueira, Sara Ali Jafella, Dino G. Parodi y Luz Enriqueta A. Pope.

*Boletín de Literaturas Hispánicas*. Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Letras U. N. del Litoral. Nº 3. Año 1961. E. Ríos, 750. Rosario. 78 p.

En este número, Rodolfo A. Borello presenta "Notas al Libro del Buen Amor"; Alfredo Prieto redacta "Consideraciones sobre El Hombre que está solo y espera"; Marta Scrimaglio se ocupa de "Dos Novelas de Goyanarte" ("Lago Argentino" y "La Quemazón"); Adolfo Prieto ofrece sus consideraciones sobre "Una curiosa Revista de Orientación Futurista"; en la sección Comentarios Bibliográficos, redactan notas críticas: Noé Jitrik, Norma B. Desinano y Romeo B. A. Medina. Un registro de libros y revistas y de donaciones particulares completan este número.

*SUR*. Revista bimestral. Nº 275. Marzo-abril de 1962. Tucumán 685,  
2º piso. D. Bs. Aires. 124 p.

Además de sus abundantes crónicas y notas que versan sobre las más diversas manifestaciones de la literatura y el arte en general, aparecen colaboraciones de Thomas Merton: "Carta a Pablo Antonio Cuadra con respecto a los Gigantes"; de Jorge Luis Borges: "Texas" (poema); Alberto Girri: "Elegías italianas" (poemas); Alejandro Pizarnik: "Zona prohibida" (poema); W. W. Rostow: "El crecimiento de las naciones"; Roberto Calasso: "T. V. Adorno, el Surrealismo y el MANA"; Jorge Gaitán Durán: "Serpiente" (narración); Norberto Silvetti Paz: "El poeta de Alejandría"; Constantino Kafavis: poemas traducidos por Silvetti Paz; Madeline Lockwood: "Estimado señor juez" (cuento).

*Cuadernos Filosóficos* (Instituto de Filosofía de la Universidad N. del Litoral). Nº 3. Año 1962. Rosario. 95 p.

Del Prof. Anszar Klein aparece una traducción de Karl Otto Apel, "Lenguaje y verdad en la situación actual de la filosofía", importante conferencia dictada ante la Philosophische Gesellschaft de la Universidad de Graz. De Walter Blumenfeld, de Lima, aparece abreviada una ponencia en el VI Congreso Interamericano de Filosofía (Buenos Aires, 1951), cuyo título es "Los fundamentos de la Ética con consideración especial del principio generalizado de gratitud". De Meister Eckhart se da una traducción de "El ser y Dios", a cargo de Angel J. Cappelletti cuya es también la introducción. Francisco Aguilar redacta "Crónicas" (jornadas de Metafísica), relación de las efectuadas en Tucumán (Mayo 21-29 de 1961). Irene Rosales, Mario A. Presas y Blanca Parfait firman las Notas Bibliográficas. Cierran la Revista una nota necrológica sobre el profesor José Juan Bruera (1910-1961) y un registro de libros y revistas recibidos.

*Estudios*. Revista Argentina de Cultura. Nº 537. Setiembre de 1962. Ca-lao, 542. Bs. Aires 68 p.

Como es habitual en esta revista, se juzgan, comentan e informan problemas y temas de sociología política, literatura, cine, teatro, arte, música y música grabada. El Editorial de este número versa sobre "La Iglesia y el hecho marxista". Silvín Eiletz S. J. publica un artículo sobre "Teoría y táctica del comunismo internacional"; Philippe de Regis, S. J. enfoca el tema "Misticismo ruso"; William F. Lynch, S. J.

escribe sobre "Capacidad creadora en cine y T. V."; de Robert Marchant es un artículo, "Trayectoria social de la Alianza para el Progreso". Sobre otros temas colaboran: María C. Vicario, Jorge A. Mera, Arturo Berenguer Carisomo, Saúl M. Rodríguez, Alberto J. Bracco, Pedro Miguel Fuentes, S. J., Juan C. Bries, Horacio Safons, Carlos Pemberton y Oscar Figueroa.

## CHILE

*Anales de la Universidad de Chile*. Nº 125. Primer trimestre de 1962. Alameda Bernardo O'Higgins, 1058. Santiago. 333 p.

Este volumen trae el siguiente material de lectura: Gabriel Alvia! se ocupa de "Leonardo y la mecánica"; Hernán Romero, "La Universidad y la investigación científica"; Humberto Giannini, "Metafísica del lenguaje"; Mario Wandruszka, "El porvenir de los idiomas europeos"; Arturo Torres Ríosco, "Gabriela Mistral"; Mario Rodríguez Fernández, "Imagen de la mujer y el amor en un momento de la poesía de Pablo Neruda"; Mario Ferrero, "César Vallejo, perfil de Indoamérica"; Fernando Alegría, "Braulio Arenas"; Pedro Lastra S., "Notas sobre la narrativa de Alejo Carpentier"; Joaquín Barceló, "La descendencia de los epicúreos"; Helmut Hatzfeld, "Resumen crítico de las teorías barrocas recientes"; René Wilek, "El concepto del barroco en la investigación literaria"; Jaime Eizaguirre, "La frontera histórica chileno-argentina"; Marcel Segall, "Las luchas de clases en las primeras décadas de la República"; Leonardo Fuentealba Hernández, "El concepto de educación comparada"; Vicente Salas Viú, "La crisis de los ideales juveniles en la crisis de la cultura contemporánea"; Gabriel Sanhuesa, "Panorama de la evolución de las ciencias pedagógicas y la investigación educacional en Chile"; Carlos Stuardo Ortiz, "Breve comentario sobre el Manual de la Unesco para la enseñanza de las ciencias". Notas y documentos, críticas y reseñas bibliográficas, completan este volumen.

## ECUADOR

*Anales (Órgano de la Universidad Central)*. Nº 346. Quito. 494 p.

Este voluminoso ejemplar aparece integrado por varias secciones; en la de Humanidades colaboran: Alfredo Pérez Guerrero, "Visión de

la patria" (fragmento); Piedad P. de Costales, "El Huasipungo y su evolución histórica"; Paulo de Carvalho Neto, "Antología del negro paraguayo" (primera serie); Manuel Cabeza de Vaca, "La lectura de la Biblia". En la sección Ciencias Jurídicas y Sociales colaboran: Dr. Ricardo Cornejo R., "La nulidad absoluta, la nulidad relativa y la lesión"; Hugo Valencia, "Del contrato individual de trabajo"; Dr. Rodrigo Varea Avilés, "Ley de inquilinato". En la sección Ciencias Biológicas y Naturales: Dr. Oswaldo Rodríguez Morales, "Aspectos quirúrgicos de las lesiones del cerebro"; Antonio Santiana, "Antropología fueguina"; Dr. Julio Peña Herrera, "La séptima aproximación de la clasificación de los suelos". En Ingeniería: Ing. Sviat Krochin, "La cuarta dimensión y el viaje a través del tiempo". En cuadernos de Arte y Poesía colaboran: Galo René Pérez, "Antonio Machado, poeta de su España"; Paúl Engel, "La ironía"; J. A. Homs, "¡Fue médico Pasternak!"; Dora Isella Russell ofrece varios poemas bajo el título general "Elegía de junio"; también de Rafael Icaza aparecen "Cartas de tiempo ajeno", poemas; Humberto Salvador, "El caballero de luto", narración; José Alberto Llerena ofrece dos cuentos: "Tragedia de un Douglas" y "La caída de los Recalde"; del Dr. José E. Muñoz se reproduce "El misterio de la muerte de Mozart", conferencia dictada en la Casa de la Cultura Ecuatoriana con ocasión del 170 aniversario de la muerte del músico; Luis H. Salgado, "Dialéctica de la fuga"; "la fuga es la simiente de las grandes formas estéticas y la culminación del estudio del contrapunto", afirma el articulista. Crónica universitaria y otras noticias completan este volumen.

## EL SALVADOR

*Humanidades*. Revista de la Facultad de Humanidades de la Universidad del Salvador - Nº I - Época II - Enero-abril de 1961. San Salvador. 148 p.

El Editorial fija el nuevo concepto de humanismo: "El nuevo humanismo significa preocuparnos por nosotros mismos. Lo contrario sería vivir entre decoraciones del pasado". Ese nuevo humanismo "nos exige ser fieles a nuestro destino, encararlo con altura y dignidad; dialogar libremente con nosotros mismos y con los demás, sin incomprendiones, sin intolerancias y sin estrecheces". Matilde Elena López publica un breve ensayo "Teoría del conocimiento poético". Manuel Vidal aborda un tema de historia: "Traslación de San Salvador al valle de Las Hamacas". Francisco Pecorini Letona S. J. sostiene la tesis que involucra el título de su trabajo: "León Duguít": ismaturalista

sin saberlo". Victoria Panamá se ocupa de "Estética del color en el paisaje de Silva". José Salvador Guandique juzga "La llamarada existencialista" en "Al margen del existencialismo". Carlos Sandoval redacta unas notas críticas sobre el nuevo libro de Julián Marías, "Ortega, circunstancia y vocación". Diversas notas bibliográficas completan esta entrega.

## ESPAÑA

*Cuaderno Hispano Americano*. Revista mensual de Cultura Hispánica. Nros. 152-153. Agosto-setiembre de 1962. Avd. de los Reyes Católicos. Instituto de Cultura Hispánica, Madrid. 183 p.

Rafael Osuna efectúa una "interpretación simbólica" de cinco cancioneros españoles del siglo XVI, en el artículo con el cual se abre este volumen. Alfonso Canales publica varios poemas bajo el título general de "Tres golpes a Aminodab". Carmen Conde se enfrenta con el inagotable tema de Unamuno, en su trabajo: "Con la fe y la razón de Dios en Unamuno". Fernando Quiñones redacta "La voz en el tiempo", "un modesto tributo al concepto de la repetición, calle mayor del pensamiento de alguna escuela asiática y tan especialmente revocenciada por la literatura contemporánea de Europa y América"; como dice el autor. Del poeta argentino Mario Norberto Silva se publica "Canciones", poemario que subdivide en diversos temas. "El apocado" es un relato de Tomás Oguiza. Fermín Prieto-Castro da el último capítulo de su tesis doctoral "La nacionalidad múltiple", fragmento que titula "La supranacionalidad hispánica". Emilio Harth-Terré redacta "Una escultura de Martínez Montañés" (comentario de un importante descubrimiento); el descubrimiento aludido se lleva a cabo en Lima. En la sección de Notas colaboran Antonio Pagés Larraya, Fernando Quiñones, M. Sánchez-Camargo y Eduardo Tijeras, quienes se ocupan de temas de literatura, plástica y teatro.

## ESTADOS UNIDOS

*Revista Interamericana de Bibliografía* - Nº 4 - Octubre-diciembre 1961. Pan American Unión, Washington, D. C., U. S. A. 104 p.

Parte de este número está dedicado a evocar la personalidad de Baldomero Sanín Cano (1861-1957). Sobre este ilustre escritor colom-

biano aparecen artículos de redacción, de Alberto Zuleta Angel, James Willis Robb, Luis Alberto Sánchez, Armando Concia Pacheco, además Frank P. Ebblethwaite se encarga de la "Bibliografía de D. S. Cano", recopilación de sus libros, selecciones de artículos y folletos, como asimismo de los estudios críticos y biográficos de Sanin Cano amén de las obras traducidas por el escritor colombiano. Revista de artículos y libros completan este número bilingüe.

## ITALIA

*Giornale di Metafisica*. Revista bimestral de Filosofía - Nros. 1-2-3-  
Enero-abril-marzo y junio de 1962. Corso Regina Margherita, 176.  
Génova. 203 y 127 p.

Bajo la dirección de Michele Sciacca en esta Revista de Metafísica, donde aparecen colaboraciones en francés, italiano, alemán, inglés, colaboran sobre temas de crítica y bibliografía un núcleo de prestigiosos escritores de Italia y del extranjero. En los dos volúmenes llegados aparecen las firmas de Paul Rostenne, Monique Périgord, Michele Schiavone, Fidia Arata, A. Babin, Alberto Caturelli, Vittorio Stella, André A. Deveux, Valeriano Giordano, Fritz Joaquín von Rintelen, Philippe de Saint-Robert, Jean F. G. Baxter. Abundan, en ambos volúmenes, las notas bibliográficas que abarcan la producción filosófica y la histórica aparecida en diversos idiomas.

## MEXICO

*Dianoia*. Anuario de Filosofía. Nº 8. Año 1962. Torre de Humanidades, 4º piso, Ciudad Universitaria. México 20, D. F. 336 p.

Editado por el Fondo de Cultura Económica aparece este volumen con un denso sumario dividido en tres secciones. En la primera sección —Investigadores— se dan importantes trabajos de Luis Recasén Siches: "Dos iusnaturalistas norteamericanos de nuestros días: Cahn y Bondenheimer"; de Robert S. Harman, "El conocimiento del bien en Platón"; de Miguel Bueno, "Contribución a la teoría de los valores", de Leopoldo Zea, "América ante Occidente"; de Elli de Gortari, "La categoría de movimiento"; y de Eduardo García Maynez, "Misión y límites de la hermenéutica jurídica". En la sección segunda —Estudios monográficos— aparecen trabajos de Francisco Miró Quesada: "Apun-

tes para una teoría de la razón"; de Octavio Nicolás Derisi: "Elementos platónicos y aristotélicos y originalidad tomista en la cuarta vía o prueba de la existencia de Dios"; de Agustín Usabe Fernández del Valle: "Ontica antropológica"; de Ch. Perelman: "El ideal de racionalidad y la regla de justicia"; de Josaf L. Kunz: "La filosofía del Derecho de Alfredo Verdross"; de F. Paradics: "Algo desde el punto de vista de los juristas", y de David Baumgardt: "Crisis de los fundamentos de la ética". En la sección tercera, se dan noticias, comentarios, reseñas bibliográficas.

*Anuario de Letras* - (Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de México). Año I-1961. Ciudad Universitaria, México 20, D. F. 242 p.

Esta publicación inicia sus actividades con el fin de ofrecer, al margen de la Revista de Filosofía y Letras editada por la Facultad respectiva, un panorama más especializado de "las labores de cada uno de los departamentos en que se halla organizada la Facultad de Filosofía y Letras", como advierte la *Presentación* que firma el Dr. Francisco Larroza. En esta primera entrega, aparecen artículos de Francisco Monterde, "Medio siglo de vida de la Facultad"; Juan M. López Blanch, "La determinación popular del tiempo durante la Edad Media"; Pedro U. González de la Calle, "Glosas y adiciones a una versión Castellana de los tres primeros cantos de Rtyambrasa de Kalidasa"; A. Rodríguez-Moñino, "Las maravillas del Parnaso. Romancillo del siglo de Oro"; A. Bolaño e Isla, "La voluntad de ser en don Quijote"; Jacobo Chencinsky, "El mundo metafísico de la lírica popular mexicana"; Arnulfo Trejo, "El argot como medio de expresión en la prosa mejicana"; Marianne O. de Bopp, "Heinrich Heine: bibliografía en México"; Miguel León-Portilla, "Literaturas prehispánicas"; Teresa Aveleyra, "Antígona y Lady Macbeth: interpretación comparativa".

En la sección Reseñas de Libros colaboran: Juan M. López Blanch, Ernesto García Sánchez, Ermilo Abreu-Gómez, Francisco Monterde, P. Ortañón de Lope y Luis Rius.

*Abside* (Revista de Cultura Mexicana) - XXVI - 2 - Abril-Junio 1962. Plateros, 76, México 19, D. F. 119 p.

En este número, Emma Godoy presenta un ensayo sobre "Teorías estéticas de Rabindranath Tagore". De Hugo Wast se da un relato inédito, "La niñita que besó la hostia" y dos cartas dirigidas al Director de "Abside" pocos días antes de fallecer el novelista argentino.

Miguel Sánchez Astudillo ofrece un poema, "Epitafio a Mrs. Gertrude Leonard". Luis Cervantes escribe un artículo. "El sentido cristiano del cuerpo". Octavio Valdés anticipa un "Encomio de José Ruiz Medrano" que aparecerá como proemio del libro "Una voz de Méjico". Miguel Aguazo publica un largo relato: "La visita". De Joaquín Cacho García se ofrecen dos sonetos: "Plegaria" y "Otoño"; José M. Gallego Rocafull, en "Fuego Perenne" dedica una evocación de Maurice Blondel en el centenario de su nacimiento. Tomás Mendirichaga y Cueva continúa su serie de "Apellidos de Nuevo León". Carlos C. Mesa, remite desde Madrid, unas páginas, "Un pueblecito cuyo alcalde era Rey", siguiendo las huellas de Azorín. José María de la Peña presenta una breve semblanza de don Artemio de Valle-Arizpe recientemente fallecido en México. Alfonso Junco evoca a Menéndez Pelayo, Galdós y Pereda en su artículo "Tres grandes de España". Diego Pacheco escribe "Méjico en Japón", evocación de San Felipe, "nuestro protomártir sacrificado en Nagasaky con otros compañeros en 1597 y canoniado el 8 de junio de 1862". Ezequiel A. Chaves publica un breve artículo para responder a la pregunta de qué es "Lo vital en las letras". Yasura Calderón ofrece un soneto: "A sólo una jornada".

## PUERTO RICO

*La Torre*. Revista General de la Universidad de Puerto Rico - Nros. 35 y 36. Julio-diciembre de 1961. Apartado 1956 (Universidad) Río Piedras, Puerto Rico. 636 p.

Este grueso volumen, equivalente a dos números de la Revista, está totalmente consagrado a evocar la personalidad de Don Miguel de Unamuno. Aparece el maestro español en sus diversas manifestaciones: humana, filosófica, poética, política, literaria, recordado, glosado, analizado por un conjunto de escritores que han tenido contacto personal o sólo intelectual con el ilustre profesor de Salamanca. Federico de Onís, Américo Castro, Jean Cassou, Ricardo Gullón, Carlos Esplá, Julián Marías, Aurora de Albornoz, Esteban Salazar Chapela, Juan Marichal, María Zambrano, José Luis L. Aranguren, Miguel Enguí, Jorge Enjuto, Adolfo R. Carpio, Antonio Rodríguez Huéscar, Francisco Ayala, Luis Felipe Vivanco, José María Monner Sans, Harriet S. Hevens, José Emilio González, Manuel García Blanco, José Agustín Balseiro, Segundo Serrano Poncela, Guillermo de Torre, Roberto Agramonte y José Luis Abellín aportan sus respectivos estudios al enfoque total unamuniano.

Cartas de Unamuno y una bibliografía unamuniana preparada por Federico de Onís completan este magno volumen; se reproducen, además, cuadros, dibujos y fotografías del maestro.

*Asomante*. Revista literaria de la Asociación de Graduados de la Universidad de Puerto Rico. N° I. Enero-febrero de 1962. Apartado Postal 1142. San Juan. 113 p.

Este número está dedicado a evocar la personalidad de García Lorca. Colaboran: Bernardo Gigovate, "Serenidad y conflicto en la poesía de Federico García Lorca"; Eugenio Florit, "Apostillas al Romancero Gitano"; Concha Zardoya, "Los espejos de Federico García Lorca"; María Teresa Babin, "La prosa mágica de García Lorca"; Manuel Durán, "García Lorca, poeta entre dos mundos"; Miguel González Gerth, "Homenaje a Federico García Lorca"; Manuel Pinillos, "Desesperanza esperanzada"; Armando Rojo León, "Llanto por Federico García Lorca"; José Luis Cano, "Últimos meses de Federico García Lorca"; Damián Carlos Bazán, "García Lorca en Francia"; Giuseppe Bellini, "Lorca en Italia". En Guía del Lector se registra la edición de libros y revistas aparecidas en español, inglés y francés.

#### VENEZUELA

*Lam*. Revista Literaria del grupo cultural Lam. N° I. Marzo de 1962. Caracas. 76 p.

Colaboran en este número de cuidada presentación tipográfica, José Vicente Sánchez, "Venezuela, país occidental"; Miguel A. Fuste: "En torno a un realismo musical"; Joston Ferrigni: "Proa a la Sociología"; Carlos Mariategui: "La Torre de marfil"; Jaime López Sanz presenta un cuento: "Apuntes para un retrato". Ofrecen poemas: Elena Buschbeck, "Oración nocturna" y "Los niños juegan a la guerra"; Antonio Patrón Toro, "Libertad" y "Es todo"; Francisco Massiani, "Nosotros (y, después)"; Flavio Salgado, "Llanto"; Paúl del Río, "De paria a paraganá"; Mery-lú Sananes, "Palabra uno"; y "Reto a la muerte" de A. T. V. Notas de actualidad y Bibliografía completan este número.

PUBLICACIONES RECIBIDAS  
LIBROS

- BATISTA, Fulgencio, *Piedras y leyes*. México, Ediciones Botas, 1961. 495 p.
- BAZZANELLA, W., *Problemas de urbanización na américa latina*. *Fontes bibliográficas*. Río de Janeiro, Centro Latinoamericano de Investigaciones en Ciencias Sociales, 1960. 123 p.
- BOWMAN, Frank Paul, *Prosper Meriméc*. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1962. 205 p.
- BRAND, Donald D. y otros, *Coal-coman and Motines del Oro*. Austin (Estados Unidos), The University of Texas, 1960. 403 p. 35 ilust. 1 mapa.
- CARMODY, Francis J., *Yvay Coll Jean Sans Terre*. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1962. 205 p.
- DECKER, Henry W., *Pure poetry, 1925-1930*, Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1962. 128 p.
- GOTTER, G., *La máquina sincrónica*, Tucumán, Facultad de Ciencias Exactas y Tecnológicas, 1962. 243 p.
- HOMS, J. A., *Miniaturas históricas del Medio Oriente*. Quito, Editorial Universitaria, 1961, 332 p.
- KANES, Martín, *Zola's la bete humaine*, Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1962. 138 p.
- MARKOV, Vladimir, *The longer poems of Velimir Khlebnikov*, Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1962. 273 p.
- MCNEER, WALDO y LEO B. LEVY, *Studies in American literature*. Louisiana State University Studies, 1960. 177 p.
- MEYER, Marlyse M., *La convention dans le theatre d'amour de Marivaux*. Sao Paulo (Brasil), Faculdade de Filosofia, Ciencias e Letras, 1961. 195 p.
- MOREIRA, Roberto J., *Educação e desenvolvimento no Brasil*. Centro Latinoamericano de Investigaciones en Ciencias Sociales. Río de Janeiro, 1960. 293 p.
- PARSONS, James J., *La colonización antioqueña en el occidente de Colombia*. Bogotá, Banco de la República, 1961. 344 p.
- SOCIEDAD IBEROAMERICANA DE FILOSOFÍA. *Primer symposium iberoamericano de filosofía*. Guatemala, Ministerio de Educación Pública, 1961. 149 p.
- UNIVERSITE DE LIEGE, *Langue et littérature* (Actas del VIII Congreso de la Federación Internacional de lenguas y literaturas modernas), Paris, 1961. 448 p.

OPUSCULOS E IMPRESOS MENORES

- ALDERETE, Apolonio, *La voz de la tierra*, Rosario, Editorial Ciencia, 1961. 87 p.
- BOGGS, Edna Garrido de, *Panorama del folklore dominicano*, Coral Gables (USA), Univer-

- sity of Miami Press (Folklore Americas, vol. XXI, Nros. 1-2), 1961. 23 p.
- EMIG, William H., *Microtechnique. Text and laboratory exercises*. Colorado Spring (Estados Unidos), ed. autor, 1959. 92 p.
- LEJARRAGA, Berta de, *En torno a la poesía*. Bahía Blanca, Universidad Nacional del Sur, 1961. 28 p.
- LISAA, Esteban, *La teoría de la cosmovisión y el cosmonauta*. Buenos Aires, Instituto de Investigaciones le la Teoría de la Cosmovisión, 1962. 58 p.
- REXACH BENÍTEZ, Roberto F., *Pedro Albizú Campos. Leyenda y realidad*. San Juan de Puerto Rico, 1961. 22 p.
- SABSAY, Fernando P., *La formación de los partidos políticos en la Argentina. 1816-1916*. Bahía Blanca, Universidad Nacional del Sur, 1961. 46 p.
- WOODBURY, Coleman, *Urban studies: some questions of outlook and selection*. University of Pittsburgh, 1960. 20 p.

## REVISTAS NACIONALES

- ANALES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS Y SOCIALES. Tomo XX, año 1961. Director: Acedee E. Salas. La Plata.
- BIBLIOGRAFIA ARGENTINA DE ARTES Y LETRAS. Nº 10/11. Abril-setiembre 1961. Fondo Nacional de las Artes. Director: Augusto Raúl Cortazar. Av. Roque Sáenz Peña 501, Buenos Aires.
- BOLETIN DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS. Tomo XXVI, Nº 99. Enero-marzo 1961. Director: Rafael Alberto Arrieta. Sánchez de Bustamante 2663, Buenos Aires.
- BOLETIN DE LA FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES. Año XXV, Nº 3-4. Julio-diciembre 1961. Director: Aldo J. Cima. Trejo 242, Córdoba.
- CIENCIA Y FE. Año XVIII, Nº 1-2. Enero-junio 1962. Director: Miguel Angel Fiorito S. I. Colegio Máximo, San Miguel, Peia. Buenos Aires.
- COMENTARIO. Año IX, Nros. 31 y 32. 1962. Instituto Judío Argentino de Cultura e Información. Director: Máximo G. Yagupsky. Tucumán 2137, Buenos Aires.
- CRITERIO. Año XXXV, Nº 1413. 11 de Octubre 1962. Director: Pbro. Jorge Mejía. Alsina 840, Buenos Aires.
- ECA. Revista del Instituto de Ciencias Administrativas. Año IV, Nº 11. Abril-junio 1962. Directores: Raquel O. Ruiz y Pedro Delfino. 53 Nº 419, La Plata.
- REVISTA DE ADMINISTRACION PUBLICA. Año I, Nº 3-4. Octubre-diciembre 1961/enero-marzo 1962. Instituto Superior de Administración Pública. Av. Roque Sáenz Peña 501, 4º, Buenos Aires.
- REVISTA DEL INSTITUTO DE HISTORIA DEL DERECHO. Nº 12. 1961. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Buenos Aires.
- REVISTA DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS. Año 4, Nº 15-16. Abril-setiembre 1961. Facultad de Ciencias Económicas, Comerciales y Políticas, Bv. Oroño, 1261, Rosario.
- REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA. Año II, Nº 4-5. Se-

tiembre-diciembre 1961. Director: Santiago Montserrat. Casilla 11, Córdoba.

SAPIENTIA. Año XVII, Nº 64. Abril-junio 1962. Universidad Católica Santa María de los Buenos Aires. Río Bamba 1227. Buenos Aires.

SUMA. Año III, Nº 31. Setiem-

bre 1962. Director: Virgilio Albanese. Instituto de Cultura Económica. Rodríguez Peña 227, 5º, Of. 10, Buenos Aires.

UNIVERSIDADES. Año II, Octubre-diciembre 1961. Nº 6. Unión de Universidades de América Latina. Lavalle 465, Buenos Aires.

## REVISTAS EXTRANJERAS

ANALES DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA. 1961. Ciudad Universitaria. Costa Rica.

ANUARIO DE ESTUDIOS AMERICANOS. Tomo XVII. 1960. Escuela de Estudios Hispano-americanos. Sevilla, España.

ASSOCIATION DES AMIS DE L'UNIVERSITE DE LIEGE. Año 33, Nº 4. 1961. Place du Vingt-Aour, 13-15, Liège, Bélgica.

BIBLIOGRAFIA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO. Vol. 9, Nº 2. Abril-junio 1961. Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos. Director: Anísio Spínola Teixeira. Rua Voluntários da Pátria 107, Botafogo, Río de Janeiro, Brasil.

BOLETIN DE LA ACADEMIA COLOMBIANA. Tomo XII, Nº 43. Abril-junio 1962. Director: José Manuel Forero. Apartado postal 815, Bogotá, Colombia.

BOLETIN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA. Tomo XLIV, Nº 176. Octubre-diciembre 1961. Caracas, Venezuela.

BOLETIN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA. Vol. XLVI, Nº 99. Enero-junio 1962. Director: Isaac J. Barrera. Quito, Ecuador.

BOLETIN DE LA BIBLIOTECA NACIONAL. Tomo XII,

Nº 3 y 4. Universidad Nacional Autónoma. México, D. F.

BOLETIN BIBLIOGRAFICO. Año XXXIV, Nº 1-4. Biblioteca de la Universidad Nacional de San Marcos. Lima, Perú.

BOLETIN DE LA DIRECCION GENERAL DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS. Año 10, Nº LXIII. Enero-febrero 1962. Calvo Sotelo 20, Madrid, España.

BOLETIN DE LA UNESCO PARA LAS BIBLIOTECAS. Vol. XVI, Nº 3. Mayo-junio 1962. Place Fontenoy, París 7e., Francia.

BOLETIN DE LA UNIVERSIDAD DE COMPOSTELA. Nº 68-69. 1960-1961. Santiago, España..

BOLETIN UNIVERSITARIO. Año I (Tercera época), Nº 5-8. Setiembre-diciembre 1961. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, Perú.

BULLETIN DES BIBLIOTHEQUES DE FRANCE. Año 7, Nos. 5, 6, 7, 8. Mayo a agosto 1962. Direction des Bibliothèques de France. 58, rue de Richelieu, París 2e. Francia.

BULLETIN CRITIQUE DU LIVRE FRANÇAIS. Tomo XVII, Nros. 3 y 4. Marzo-abril 1962. L'Association pour la diffusion de la pensée française. 23, rue La Pérouse, París. Francia.

- CRONICA DE LA UNESCO. Vol. VIII, Nº 1. Enero 1962. Place de Fontenoy, París 7e., Francia.
- DOCUMENTACION ADMINISTRATIVA. Nros. 53 y 54. Mayo y junio 1962. Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios. Madrid, España.
- EDUCACION RURAL. Nº 15. Director: Rafael Bardales. Centro Interamericano de Educación Rural. Rubio, Venezuela.
- ESTUDIOS AMERICANOS. Vol. XXI, Nº 108. Mayo-junio 1961. Director: Octavio Gil Munilla. Escuela de Estudios Americanos, Alfonso XII, 12, Sevilla, España.
- ESTUDIOS DE DERECHO. Año XXIII, Nº 61. Marzo 1962. Director: B. Mantilla Pineda. Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
- ESTUDOS. Año XXII, Nº 2. Abril-junio 1962. Rua Duque de Caxias 1247, Porto Alegre, Brasil.
- FICHERO BIBLIOGRAFICO HISPANOAMERICANO. Vol. 1, Nº 4. Julio 1962. Director: Daniel Melcher. P.O. Box 3269, Grand Central Station, New York 17. USA.
- JOURNAL OF INTER-AMERICAN STUDIES. Vol. IV, Nº 3. Julio 1962. School of Inter-American Studies, University of Florida, Gainesville, USA.
- LA NUEVA DEMOCRACIA. Vol. XLII, Nº 3. Julio 1962. Director: Alberto Rembao. 475 Riverside Drive, New York 27. USA.
- LA REVUE LIBERALE. Nº 38. 2º Trimestre 1962. 1, rue François 1er., Paris, Francia.
- LA UNIVERSIDAD. Año LXXXV, Nº 3-4. Julio-diciembre 1960. Universidad Autónoma de El Salvador. San Salvador, El Salvador.
- LES AMIS DE SEVRES. Marzo 1962. Centre International d'etudes Pédagogiques. 1 rue León Journault, Sévres, Francia.
- MICHIGAN. Vol. 1, Nº 2, Abril 1962. The University of Michigan. Ann Arbor, Michigan, USA.
- ORBIS. Vol. VI, Nº 1. 1962. Room 102-133 South 36Th. St. University of Pennsylvania. Philadelphia 4, USA.
- PANORAMA. Vol. IV, Nº 1. 1962. Confederación Mundial de Organizaciones de Profesionales de la Enseñanza. Washington 6, USA.
- PERSPECTIVAS PEDAGOGICAS. Vol. III, Nº 9. Primer semestre 1962. Director: Juan Tusquets. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona. Barcelona, España.
- PERSPECTIVES POLONAISES. Año 5, Nº 6. Junio 1962. Pałac Kultury i Nauki, 17 étage, Varsovia, Polonia.
- PHILOGICA PRAGENSIA. Año 5, Nº 2. 1962. Kabinet por moderní filologii. Liliová 13. Praga, Checoslovaquia.
- REVISTA DE LA COMISION INTERNACIONAL DE JURISTAS. VOL. III, Nº 2. Invierno 1961. Director: Leslie Munro. 6, rue du Mont-de-Sion, Ginebra, Suiza.
- REVISTA DE DERECHO ESPAÑOL Y AMERICANO. Año VII, Nº 29-30. Enero-junio 1962. Director: Federico Puig Peña. Velázquez 101, Madrid, España.
- REVISTA DE LA FACULTAD DE DERECHO. Año II, Nº 4. Enero-abril 1962. Universidad del Zulia, Apartado 526, Maracaibo, Venezuela.