

SUMARIO

<i>ALEJANDRO CARBO. LA ESENCIA DE SU PERSONALIDAD Y DE SU PENSAMIENTO EDUCATIVO, por Celia Ortiz de Montoya</i>	5
<i>ALBERDI Y URQUIZA. UNA AMISTAD EPISTOLAR, por Beatriz Bosch</i>	91
<i>LA REVOLUCION DE MAYO A TRAVES DEL PERIODISMO EUROPEO Y AMERICANO, por José Torre Revello</i>	107
<i>JOAQUIN V. GONZALEZ Y RICARDO ROJAS: UNA AMISTAD ENTRAÑABLE, por Ismael Moya</i>	117
<i>LOS SEMBRADORES DE INQUIETUDES: MIGUEL DE UNAMUNO Y PIO BAROJA, por Luis Di Filippo</i>	133
<i>SOBRE UNA CORRELACION ARTISTICA, por Eduardo A. Dughera</i>	147
<i>SOFIA SABSAY: PINTORA EN PROFUNDIDAD, por Bernardo Graiver</i>	159
<i>EL PROBLEMA DEL SEE EN EL TEATRO NACIONAL, por Angela Blanco Amores de Pagella</i>	171
<i>EL INTELECTUALISMO DE CERVANTES EN DOS NOVELAS EJEMPLARES, por Alba Defant</i>	191
<i>EL CURANDERISMO FOLKLORICO ENFOCADO A TRAVES DE LOS PROCESOS LEGALES, por Martha T. Blache</i>	199
<i>EL ARTICULO 37 DE LA CONSTITUCION, por José Arce</i> ...	235
<i>UN ANIVERSARIO Y UNA PUBLICACION. "EL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE DORADO MONTERO", por Carlos Creus</i>	247

TEMAS BIBLIOTECARIOS

<i>LA ESCUELA DE BIBLIOTECARIOS DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA, por Roberto Couture de Troismonts</i> .	263
<i>LA BIBLIOTECA DEL GENERAL AGUSTIN P. JUSTO, por Domingo Buonocore</i>	299

TEMAS DE PEDAGOGIA

<i>JUVENTUD Y UNIVERSIDAD, por Nicolás M. Tavella</i>	321
<i>LAS REPRESENTACIONES TEATRALES Y LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA EN NUESTRAS UNIVERSIDADES, por Angel J. Cappelletti</i>	333
<i>VOCACION E INGRESO EN LA UNIVERSIDAD. POR QUE FRACASA EL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO, por Miguel Angel Rodriguez</i>	339

CRONICA UNIVERSITARIA

RESOLUCION DEL CONSEJO SUPERIOR SOBRE DOS DECRETOS DEL GOBIERNO DE LA NACION. — SE REALIZO UN SIMPOSIO SOBRE INDUSTRIA LACTEA. — DESIGNOSE PROFESOR HONORARIO AL DR. JOSUE GOLLAN. — CREOSE EL INSTITUTO DE SUELOS Y AGUA EN INGENIERIA QUIMICA. — INICIACION DE CURSO Y COLACION DE GRADOS EN ODONTOLOGIA. — SE REALIZARA UN CENSO Y REINSCRIPCION DE ESTUDIANTES. — RELEVAMIENTO ESTADISTICO DE LA PROVINCIA DE SANTA FE.

NOTAS Y NOTICIAS SOBRE ASPECTOS DE LA CULTURA

BIBLIOGRAFIA

Reseñas críticas:

DIZIONARIO DI TERMINOLOGIA SCOLASTICA COMPARATA, por Marta Elena Samatan. — AROMAS DEL ALMA, de Felipe Zcinstejer, por J. M. Taverna Irigoyen. — EL DOCTORADO COMO ENFERMEDAD, de Rolando Hume, por Luis Di Filippo. — ALGEBRA ELEMEN-TAL MODERNA, de M. O. González y J. D. Mancil, por Rubén Elbio Battión. — CANTOS ROJOS, de Angel Falco, y EL NUEVO RELATO ECUATORIANO, de Benjamín Carrión, por Campio Carpio. — MON-TEAGUDO, de Juan Jacobo Bajarlia, por Edgardo A. Pesante. — LA LITERATURA AUTOBIOGRAFICA ARGENTINA, de Adolfo Prieto, por Juan Bautista Aguilar. — LOS NOMBRES DE PERSONAJES EN LAS COMEDIAS DE LOPE, de Griswold Morley y Richard Tyler, por Raquel Minián de Alfic. — LA ACCION DEL GENERAL PAZ EN EL INTERIOR. 1829-1831, de Aurora Rosa Caminos de Artola; LA HIS-TORIA Y EL FUTURO, de Victor Sanz; INDICE CRONOLOGICO DE LA PRENSA PERIODICA DEL URUGUAY. 1807-1852, de Antonio Pra-deiro; EL PERIODO NACIONAL EN LA HISTORIA DEL NUEVO MUNDO, de Charles C. Griffin; y LA POLITICA DEL BRASIL EN EL PARAGUAY BAJO LA DICTADURA DEL DR. FRANCIA, de R. Antonio Ramos, por Beatriz Bosch. — VIDA Y OBRA DE SIGMUND FREUD, de Ernest Jones, por Ricardo Orta Nadal. — TRATADO DE LA PARTE ESPECIAL DEL DERECHO PENAL, de Antonio Quintano Ripollés; y DICCIONARIO DE DERECHO PENAL, de Raúl Golds-tein, por Manuel de Rivacoba y Rivacoba. — ACTAS DE LAS JORNA-DAS INTERNACIONALES DE DERECHO PENAL CELEBRADAS EN BUENOS AIRES EN 1960, por Adela Beatriz Key. — SAETRE, de Regis Jolivet; y SUDESTE, de Haroldo Conti, por Angel V. Cappelletti. — PRIMEROS SALONES DE ARTE EN BUENOS AIRES, de Francisco A. Palomar; SOCIOLOGIA DEL TEATRO ARGENTINO, de Raúl H. Castagnino; y TIO TRAPO, de Bernardo Graiver, por E. E. S. — PE-DAGOGIA UNIVERSITARIA, de Antonio Miguel Grompone; y BIBLIO-GRAFIA BIBLIOTECOLOGICA ARGENTINA, de Nicolás Matijevic, por D. B.

RESENAS INFORMATIVAS.

DE NUESTRO CANJE

REGISTRO DE REVISTAS — LIBROS — OPUSCULOS E IM-PRESOS MENORES — REVISTAS NACIONALES — REVISTAS EXTRANJERAS.