

NOTAS Y NOTICIAS SOBRE
ASPECTOS DE LA CULTURA

EDICIONES EXTRANJERAS DE OBRAS ARGENTINAS.

La Antología personal de Jorge Luis Borges será publicada por Crove Press en Estados Unidos, Lettres Nouvelles en Francia y Hauser Verlag en Alemania. Gallimard publicará en Francia *Chaves* de Eduardo Mallea. Una selección de sus novelas será editada por Knopf de Nueva York; Nymphenburger Verlagshandlung publicará en Alemania *La había del silencio y Todo verdor perecerá*. Asimismo es muy posible que edite *Los enemigos del alma*, novela que hace poco fue seleccionada como la mejor novela argentina de la última posguerra para el concurso interamericano de la Fundación Faulkner.

David Garnett es el autor de la versión inglesa del ensayo de Victoria Ocampo *338171 T. E.* que ha publicado simultáneamente Gollancz de Londres y Dutton de Nueva York.

Longanesi de Milán ha editado *Las leyes de la noche*, de H. A. Murena, con el título de *La Colpa* y un prólogo de Carlo Bó. *La fatalidad de los cuerpos* será publicada en francés por Gallimard.

EL PREMIO ERASMO, que se concede en Amsterdam anualmente desde 1958 por méritos relevantes en pro de la cultura europea, fue recibido por Martin Baber, de 85 años, por su traducción de la Biblia recientemente finalizada. Antes de este filósofo de las religiones, fueron agraciados con este galardón el teólogo Romano Guardini y el pintor Marc Chagall. Buber declaró que consagrará la mayor parte del monto del premio a un estudio sobre "la crisis y el destino del judaísmo europeo antes, durante y después de la segunda guerra mundial".

DOS SARCOFAGOS DE MARMOL ROMANOS, perfectamente conservados, provenientes del siglo III d.C. han sido hallados cerca de Roma, en la edificación de una casa. En uno de los sarcófagos se hallan representados los doce trabajos de Hércules. Los hallazgos son de gran importancia, según afirman los arqueólogos.

HAN VIAJADO A LA REPUBLICA FEDERAL ALEMANA en 1962, 361 científicos de 61 países ayudados por el Servicio Alemán de Intercambio Universitario para realizar estudios de, por lo general, tres meses de duración. De estos investigadores, 78 procedían de 15 naciones latinoamericanas, 52 de 13 países asiáticos y 47 africanos.

LOS RECORDS EN TIRADAS DE LIBROS ARGENTINOS son escasos. Le cabe a Ernesto Sábato el haber logrado recientemente uno de ellos al totalizar 50.000 ejemplares con una nueva edición en castellano de su novela *El Túnel* publicada por primera vez en 1948. Más aún, al cabo de poco más de un año de su primera edición, su segunda novela: "*Sobre Héroes y tumbas*", ha alcanzado los 17.500 ejemplares. *El Túnel* fue lanzada en francés por Gallimard y en inglés por Knoff de Nueva York. También "*Sobre Héroes y tumbas*" será publicada en el extranjero: es inminente la aparición de versiones en italiano, alemán, polaco, inglés y francés.

EL INSTITUTO INTERNACIONAL DEL LIBRO ESCOLAR, de Grunswick (Alemania) y la Fundación Alemana para los Países en Desarrollo han iniciado los preparativos para establecer en Berlín un Instituto de Material Didáctico y Libros de Textos que tiene como fin la de asesorar y prestar ayuda práctica, en colaboración internacional, a la creación de apropiados medios didácticos y libros de escuela siempre que algún país en desarrollo lo desee (selección de material, proposición de autores adecuados, publicación de textos).

CLIFFORD ODETS. Murió este dramaturgo norteamericano que se destacara por su anticonformismo y por su lucha, anárquica y con altibajos artísticos, pero siempre consecuente contra la explotación del hombre por el hombre y la mezquindad de los puritanos desde sus primeras obras: *Despierta y Canta* y *Esperando al Zurdo*, pasando por sus guiones cinematográficos, hasta llegar a su último gran éxito escénico: *Country Girl*. Clifford Odets nació en Filadelfia el 18 de julio de 1906 y falleció a mediados de agosto del presente año en Hollywood.

EL SERVICIO ALEMÁN DE INTERCAMBIO UNIVERSITARIO ha comprobado que crece de año en año el interés de los estudiantes extranjeros por los cursos de verano y de idio-

ma que organizan las universidades alemanas. La mayoría de estos cursillos tienen como tema el de "Lengua y Literatura Alemana". Los primeros del año actual fueron organizados en marzo y abril y el programa proseguirá durante las vacaciones estivales (agosto-octubre). El Instituto Goethe de Munich, ofrece durante todo el año clases para estudiantes y profesores de alemán extranjeros. También durante los semestres se les brinda a los alumnos extranjeros la oportunidad de perfeccionar sus conocimientos de alemán.

LA "QUINTA SINFONIA" de uno de los compositores alemanes jóvenes más importantes, Hans Werner Henze, fue estrenada en la nueva sala de conciertos del centro cultural Lincoln de Nueva York, bajo la batuta de Leonard Bernstein. La obra, que ha sido muy bien acogida por el público, era un encargo de la Filarmónica neoyorquina.

LA DIRECCION GENERAL DE CULTURA DE LA NACION, organismo dependiente del Ministerio de Educación y Justicia, dio a conocer el dictamen del jurado encargado de otorgar los premios nacionales de literatura en prosa, novela, ensayo, correspondiente al período de 1960-62. El primero lo obtuvo Manuel Mujica Láinez con su novela "*Bomarzo*"; el segundo, Adolfo Bioy Casares con "*El lado de la sombra*", ensayo; finalmente, Carlos Mastronardi recibió el tercer premio por su obra: "*Formas de la realidad nacional*".

EN EL MUSEO NACIONAL DE ARTE DECORATIVO de Buenos Aires se realizó la exposición de esculturas góticas y renacentistas con 110 piezas cedidas por coleccionistas particulares. Las obras procedentes de Francia, España, Italia, Alemania, Países Bajos e Inglaterra, abarcan desde el siglo XII hasta fines del XVI, y entre sus autores se cuentan a Luca della Robbia, Mino da Fiésolo, Juan Bolonia, etc. El Museo, cuya presidencia la ejerce el arquitecto Ricardo Braun Menéndez, ha expuesto este año pinturas italianas primitivas y del Alto Renacimiento, y proyecta realizar otra con las obras de Rodín.

FRITZ KORTNER, voluntarioso director escénico y excelente actor, ha estrenado su primera obra dramática. Su pieza "*Die Zwiesprache*" será representada la próxima temporada teatral en el teatro Kammerspiele de Munich. Kortner se había consagrado ya como escritor de categoría con la publicación de sus memorias.

EL SEGUNDO FESTIVAL DE MUSICA PANAMERICANA se realizó en julio en el Palacio de Bellas Artes de México. En el segundo concierto orquestal a cargo de la Sinfónica Nacional dirigida por Guillermo Espinosa se interpretó en estreno mundial *Concerto Grosso* para percusión, contrabajos y orquesta del compositor colombiano Blas Emilio Atehortúa. En la misma oportunidad se escuchó, por primera vez en Latinoamérica, la *Sinfonía* en cuatro partes del cubano actualmente en Estados Unidos, Aurelio de la Vega. Y como estreno local se ejecutó *Música* para oboe y orquesta del argentino Roberto García Morillo y la *Primera Sinfonía* en un solo movimiento del compositor norteamericano Samuel Barber.

“SANTA JUANA” DE BERNARD SHAW, ha sido puesta en escena en Buenos Aires concitando la opinión favorable de la crítica teatral en general. La dirección de la pieza corrió por cuenta de Jorge Petraglia quien, además de interpretar uno de los papeles, realizó la refundición de la obra original eliminando personajes y situaciones, dándole el carácter de oratorio, con el ascetismo de un auto medieval. Fue asimismo señalado como un acierto la intercalación del prólogo de Shaw, en el que éste interpreta los móviles que animaron a Juana, sus jueces y verdugos. Con escenografía de Leal Rey, y la interpretación de Delia Garcés, Jorge Petraglia y un elenco correcto, fue representada con franco apoyo de público.

PREMIO INSTITUTO TORCUATO DI TELLA. Dos argentinos, Luis Felipe Noé y Rómulo Macció, fueron los ganadores de los premios nacional e internacional (el premio local incluye viaje y permanencia en el exterior) de pintura otorgado por Di Tella mediante el voto de un jurado que integraron el director del Museo de Bellas Artes de Buenos Aires, Jorge Romero Brest, el francés Jack Lassaigne y el holandés William Sandberg.

“SERIE DE TANGOS 1963”, suite para gran orquesta sinfónica de Astor Piazzola, fue estrenada en el Teatro Coliseo por la Asociación Amigos de la Música. Desde 1953, año en que obtuvo el Premio Fabien Sevitzyk con “*Buenos Aires, 3 Movimientos Sinfónicos*”, y el Premio de la Crítica con “*Sinfonietta*”, Piazzola ha sido objeto de las más acaloradas controversias entre aquellos a quienes les resulta difícil identificar al autor de estos triunfos de músico serio y erudito, con el que recoge aplausos como director de música típica.

LOS AZULEJOS BABILONICOS. Un total aproximado de 1300 fragmentos de más de 2.000 años que se conservan en el Museo Británico de Landres, ocultaban hasta ahora los datos necesarios para poderlos ordenar exactamente según su época. La cita que frecuentemente hace la escritura cuneiforme de la exacta posición del sol, la luna y las estrellas, permitirá que, con la ayuda de un cerebro electrónico, se pueda calcular la órbita de los astros en aquel tiempo.

EL XV CONGRESO ALEMAN DE SOCIOLOGOS, tendrá lugar del 28 al 30 de abril de 1964 en Heidelberg, y girará,—con motivo del 100 aniversario del nacimiento de Max Weber— bajo el tema: “Max Weber y la sociología hoy día”. En las ponencias y discusiones se tratarán los trabajos metodológicos, políticos y de historia social de este relevante erudito.

JORGE LAVELLI, actor argentino radicado en París desde hace 3 años, fue el ganador del Premio a Jóvenes Compañías de Teatro, con su puesta en escena de “*El Matrimonio*” del polaco Witold Gombrowicz, escrita y publicada por primera vez en Buenos Aires. Al importe del Premio, 4.000 dólares, que recibió de manos del director general de artes y letras Gaetan Picon, podrá Lavelli sumarles otros 6.000 dólares si hace de su producción, un espectáculo regular. En este momento se apresta a montar “*El Mago Prodigioso*” de Calderón de la Barca, que presentará en Lieja.

LA SINFONIA DE GUSTAVO MAHLER, que en 1911 el autor dejó incompleta al morir, está ahora completa y lista para su ejecución en público. Aunque muchos partidarios de Mahler no se mostraron de acuerdo con la idea de terminar la obra, el musicólogo inglés Deryek Cook instrumentó el primer y tercer movimiento y a continuación orquestó los tiempos perdidos dejando sólo varias lagunas en los dos scherzos, cuyos borradores eran indescifrables. La primera versión fue estrenada en 1960, pero la viuda del compositor no quedó satisfecha e hizo suspender los conciertos y prohibió a Cooke publicar la partitura. Este volvió a estudiar los borradores y pudo llenar las lagunas que había dejado en los scherzos logrando, por fin, el año pasado, la aprobación de la viuda para la ejecución de la Sinfonía completa.

JOHN COWPER POWYS, RUI RIBEIRO COUTO, dos importantes escritores contemporáneos han muerto. El primero, que fuera candidato en 1962 al Premio Formentor, nació en Derbyshire, Gales, en 1872. Reconocido tardíamente en Inglaterra como uno de los máximos exponentes de su literatura, fue antes conocido y aplaudido en Estados Unidos, país en donde publicó los primeros trabajos de su vasta producción (40 volúmenes de novelas, poesía, filosofía y crítica) que extendió su celebridad a todo el mundo.

Rui Ribeiro Couto obtuvo el Premio Internacional de poesía otorgado por Francia en 1958. Nacido en San Pablo, Brasil, en 1898, fue periodista, novelista, ensayista y diplomático. La crítica ha señalado que Ribeiro Couto encarnó en Brasil una tendencia semejante a la que desarrolló en Argentina Baldomero Fernández Moreno en sus comienzos.

TSCHATAL HUYUK, EN ANATOLIA. El descubrimiento del poblado de 8.000 años de edad Tschatal Hüyük, en Anatolia, representa un hallazgo de valor incalculable; es la ciudad más antigua que la ciencia conoce. Con las excavaciones se ha demostrado que también en las ciudades de la edad de piedra reinaba ya una intensa vida cultural. Lo más interesante son pinturas que representan escenas de caza.

NUEVO METODO PARA LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMATICAS. Después de dictar cursos en España, Francia, Portugal y Marruecos, ha llegado a Buenos Aires para hacer lo propio, la profesora Concepción Sánchez Martínez, experta de la UNESCO, miembro de la Comisión Internacional de Matemáticas y diplomada en física nuclear. Los cursos tienen como objetivo difundir un novedoso método para la enseñanza de las matemáticas ideado por George Cuisenaire, profesor belga. El método, que ha perfeccionado el Dr. Caleb Gateño, también miembro de la UNESCO, torna atractiva la enseñanza de la geometría y el álgebra reemplazando los números por pequeñas reglas de colores, de uno a diez y con longitudes proporcionales, que permiten al alumno captar con velocidad sorprendente las operaciones matemáticas que antes requerían largo tiempo de enseñanza.

UN TELON PINTADO POR PABLO PICASSO, en el que está representada una mujer a caballo significando a España en marcha hacia su destino, sirve de fondo a las acciones de

la obra teatral de George Soria: "*Las pasiones contrarias*" que se interpreta desde fines de septiembre en Madrid. La pieza, cuya acción se desarrolla en España, en nuestros días, mediante un texto político que, sin embargo, no contiene ninguna referencia directa a los hechos que evoca, quiere mostrar cómo los seres fueron marcados por la guerra civil.

EL V SALON IKA se inauguró el 12 de septiembre en el Museo Provincial de Bellas Artes "Emilio A. Caraffa" de Córdoba. La muestra comprendía 123 cuadros representativos del quehacer pictórico de todo el interior del país. El primer premio lo obtuvo el pintor santafesino Ricardo Supisiche con "*Paisaje*". Las otras obras premiadas fueron: "*El pueblo*" de César Miranda y "*Después de Dordoña*" de José de Monte. Fueron otorgados premios especiales a Dante Cipulli, tucumano, por "*Paisaje*", y por "*Actores*" a Aric Ray King. Inaugurados en 1958, los salones IKA se han ido convirtiendo en verdaderas atracciones populares, conservando siempre un alto nivel artístico.

RICARDO SUPISICHE, ganador del Premio IKA 1963, fue invitado para competir por el Premio Palanza junto a importantes pintores del país. La estricta selección que se realiza sólo para participar en la competencia, da una medida de la relevante jerarquía alcanzada por el artista santafesino. Instituido en 1947 por el abogado italiano Augusto Palanza, radicado desde 1918 en la Argentina y fallecido aquí en 1959, el Premio Palanza de artes plásticas que anualmente concede la Academia Nacional de Bellas Artes, constituye una de las máximas recompensas a que puede aspirar un artista en nuestro país. Fue obtenido, entre otros, por Raquel Forner, Eugenio Daneri, Héctor Basaldúa, Raúl Soldi, Luis Seoane.

EL VIOLINISTA YEHUDI MENUHIN inauguró en septiembre, en Londres, una escuela internacional para violinistas. Personalidades relevantes del mundo musical prometieron su apoyo para la creación y dirección de la escuela. Niños, sobre todo en la edad de siete a once años, serán instruidos como solistas o músico de orquesta. Al mismo tiempo se dará clase de las disciplinas normales.

LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE LIBROS DE BOLSILLOS, organizada en Knokke Le Zoute por los librerías belgas tuvo un éxito que ni los mismos organizadores pudieron prever: todos los volúmenes expuestos fueron vendidos. Los autores más solicitados fueron en el siguiente orden: François Mauriac, Jean Paul Sartre, Albert Camus, Hervé Bazin, Ovidio, John Steinbeck y Kafka. La Exposición continuará: los librerías han decidido que sea permanente lo que habían proyectado como una muestra transitoria.

700 LIBROS DE ESCRITORES AFRICANOS DE LA ACTUALIDAD fueron reunidos en una exposición que sobre "*Bellas obras literarias de Africa*" presentó la Biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Stuttgart, Alemania. Las obras, recopiladas por la "Deutsch Afrika-Gesellschaft a. V. de Bonn, facilitan una interesante impresión de conjunto de los problemas sociales e idiomáticos con que se enfrentan los países africanos en desarrollo.

EL PREMIO DE LA ACADEMIA DE POETAS NORTEAMERICANOS, acaba de concederse a Ezra Pound de 78 años de edad, uno de los mayores líricos de la lengua inglesa. Por haber hecho propaganda fascista fue arrestado y encerrado en un zoológico de Roma cuando las tropas aliadas invadieron Italia; posteriormente, en 1946, se lo internó en un hospital para enfermos mentales de Washington hasta 1958 en que fue dado de alta, expatriándose a Italia. Aquí reside desde entonces, cerca de Venecia.

FRANZ KAFKA. Acaban de encontrarse en Praga 250 cartas inéditas del escritor. Un centenar forma parte de la correspondencia con Otilia, la más joven de sus cuatro hermanas. Las restantes son documentos únicos e inapreciables de la agonía de Kafka en el sanatorio Kieling, cercano a Viena, donde murió en 1924. Las cartas fueron dictadas a Dora Dymont, compañera de Franz Kafka hasta su muerte.

LA EDITORIAL LOSADA, fundada por Gonzalo Losada y Enrique Pérez, que tan justamente se ha ganado el prestigio que goza por su manifiesto apoyo a la cultura nacional, ha cumplido 50 años de existencia. La prensa diaria se hizo amplio eco del significativo aniversario.

EN EL DEPARTAMENTO DE INGENIERIA DE LA CONSTRUCCION del Instituto Técnico de la Universidad Nacional de Bogotá (Colombia) se ha puesto en ejecución un programa de ampliación y mejora, mediante la cooperación del gobierno de Colombia con el fondo especial de las Naciones Unidas. De 1963 a 1968 la UNESCO, responsable de la realización del proyecto, facilitará a la institución un grupo formado por cuatro expertos internacionales, ayudará a 10 profesores colombianos para que puedan estudiar los métodos de enseñanza y planes de estudio en otros países y concederá la suma de 175.000 dólares para la adquisición de las instalaciones necesarias.

DOS ESTRENOS. Compuesta en 1948, acaba de ser estrenada en América del Sur la "*Misa*" de Igor Stravinsky. La interpretó su autor en un concierto cuyo programa estaba compuesto con otras obras suyas dirigiendo la Orquesta Sinfónica Nacional en la iglesia de la Candelaria de Río de Janeiro, Brasil. También otro gran músico estrenó una pieza propia. En Berlín Occidental, Pablo Casals dirigió la primera audición extranjera de su oratorio: "*El Pesebre*".

EN KNKKE-le-ZOUTE, a menos de 100 kms. de Bruselas, Bélgica, se realizó la Bienal de Poesía. Poetas de todo el mundo, desde Neruda a St. John Perse, desde Jorge Guillén a Carrera Andrade, se hicieron presente.

SE INAUGURO LA UNIVERSIDAD DE AFRICA ORIENTAL, en el Royal College de Nairobi (Kenia). Presidió la ceremonia el Primer Canciller de la Universidad, el Presidente de Tanganica, Dr. Julius Nzerere. La Universidad del Africa Oriental, que resultó de una confederación del Makerere College de Uganda, del Royal-College de Kenia y del College Universitario de Tanganica, cuenta con facultades de derecho, filosofía, ciencias naturales, ingeniería, medicina, agronomía y veterinaria. Fue creada según el modelo de las universidades británicas pero se anunció que en el futuro se concederán títulos africanos y no los de Londres, y los cursos serán modificados de tal manera con el fin de lograr un "carácter africano".

SEMANA ACADEMICA EUROPEA DE AMSTERDAM. 180 estudiantes pertenecientes a diferentes universidades de

17 países de Europa Occidental y de 6 países de Europa Oriental han sido invitados a asistir a la "Semana Académica Europea de Amsterdam", organizada por las asociaciones estudiantiles de la Universidad de Amsterdam y de la Universidad libre, con el fin de posibilitar la comparación de la vida universitaria en Amsterdam con la de los demás países y crear o estrechar vínculos de amistad entre los países participantes.

ALBERTO GINASTERA. Fue recibido con elogiosos conceptos por la crítica, el estreno del *Concierto para violín y orquesta* que Alberto Ginastera compusiera por encargo de la Orquesta Filarmónica de Nueva York para el concierto inaugural de la temporada 1963-1964 en el Lincoln Center. Dirigió la orquesta su titular Leonard Bernstein y contó con la participación de Ruggiero Ricci en calidad de solista.

V FESTIVAL DE SANTA FE. Con esta nueva etapa la muestra anual de música, que se implantó en 1959 como contribución del interior al desarrollo cultural del país, ha consolidado su jerarquía de acontecimiento fundamental en la vida musical argentina. El cumplimiento del programa, que se extendió del 1 de octubre al 12 del mismo mes, estuvo a cargo de la Orquesta Sinfónica Provincial de Santa Fe; Jorge Zulueta; Cuarteto de la Universidad de La Plata; Orquesta de Cámara Juvenil; Héctor Zeoli; Aada Ballet; Coro de Niños de la Provincia; Duo de Guitarra Pomponio-Martínez Zárate; Orquesta Sinfónica Provincial de Rosario y numerosos coros de la ciudad y provincia.

EN EL SALON DE ARTE SACRO DE PARIS se realizó una exposición en el que se pudo apreciar las actuales tendencias en el arte y arquitectura religiosa. La característica general de la muestra es su extremado ascetismo. Tanto los mármoles y bronceos como el oro y la plata son reemplazados por esculturas de cinc, estaño y hasta de hierro, en la mayoría de las veces. Se pudieron ver vitrales contruñidos con poliésteres y concebidos con sentido de abstracción. Los frescos y cuadros han sido sustituidos por planchas a las que se pega arena, cuyas diferencias de tonos y espesores componen relieves y ligeros matices. Se afirma que esta tendencia hacia la pobreza de medios y formas en el arte sacro, responde al modo con que el siglo XX vivencia lo religioso.

UN CURSILLO SOBRE MARTIN FIERRO se dicta actualmente en la Facultad de Filosofía y Literatura de la Universidad de Heidelberg (Alemania). Utilizan ejemplares de la edición EUDEBA, ilustrada por Juan Carlos Castagnino.

LIGA NORTEAMERICANA DE ORQUESTAS SINFONICAS. Son 1.200 las orquestas adheridas, las cuales han ofrecido en el curso de su última temporada 2.586 conciertos con un total de 10 832 piezas interpretadas. El primer puesto entre los compositores cuyas obras fueron ejecutadas con mayor frecuencia, lo ocupó Beethoven con 796 ejecuciones.

LOS PROBLEMAS QUE AFECTAN AL JOVEN DE HOY —inestabilidad social, delincuencia juvenil, impacto de los medios de comunicación— han configurado una generación que, según los expertos, encuentran a los docentes sin la preparación necesaria para enfrentarlos. Para salvar tal carencia se ha puesto en boga el dictado de cursillos, generalmente por expertos privados, que despiertan notable interés. Prueba de ello es el número de inscriptos —80—, todos maestros, en su mayoría del sexo femenino, que hubo sin que se hiciera publicidad al curso de psicopedagogía que dictó el Instituto Belgrano de Buenos Aires. Juzgando que los pilares en que se debe asentar la ciencia de la educación son la psicología y la filosofía, las profesoras Amanda N. de Wartzes y Elba Cotta Mansini prepararon el curso con el fin de obtener un mejor conocimiento del educando por medio de la aplicación de pruebas adecuadas, teniendo como fin resolver con enfoque psicológico los problemas de la orientación escolar, y guiar a los alumnos para su correcta integración en el ambiente escolar y familiar-social.

LA TEMPORADA TEATRAL DE BUENOS AIRES ha significado un verdadero éxito financiero. En más de 20 millones de pesos aumentó las recaudaciones por igual período, enero a agosto, respecto del año pasado. La mejora del mercado se debe a dos factores: el mayor interés del público, y a la rebaja del precio de las localidades. Una obra como "*Rinoceronte*" de Ionesco dejó, por ejemplo, una ganancia líquida de 500.000 pesos.

GRAN ENCICLOPEDIA ARGENTINA. Este vastísimo repertorio de todo lo argentino —hombres, cosas, instituciones, ciencias, artes, letras, etc.—, cuyo primer volumen vio la luz en 1956, acaba de llegar a su término con la reciente publicación del tomo octavo, impreso en junio de 1963. Se trata de un esfuerzo cultural digno de señalarse no obstante las erratas y lagunas de que pueda adolecer —inevitables, por otra parte— en una obra de la magnitud de la presente. La tarea de dirección, cumplida con responsabilidad y escrupulosidad, estuvo a cargo de Diego A. de Santillán, y la edición prolijamente presentada e ilustrada, pertenece al conocido sello Ediar, Tucumán 826, Buenos Aires.

SIMPOSIO INTERAMERICANO SOBRE ENERGIA NUCLEAR. Del 9 al 13 de marzo de 1964 se celebrará en Valparaíso (Chile), el Quinto Simposio Interamericano sobre la Aplicación de la Energía Nuclear para Fines Pacíficos, bajo los auspicios de la Comisión Interamericana de Energía Nuclear (CIEN) y del Gobierno de Chile, con la cooperación de la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos de América.

CONFERENCIA SOBRE RADIOQUIMICA: Más de sesenta y cinco científicos de Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Paraguay, Perú, Uruguay y Estados Unidos participaron en una Conferencia Interamericana de Radioquímica que se realizó del 23 al 26 de julio, en Montevideo. El profesor Germán Villar, presidente de la Comisión de Energía Atómica del Uruguay, inauguró las sesiones de la Conferencia.

Entre los temas más importantes que se discutieron figuraron los siguientes: 1. Problemas y técnicas de la radioquímica; 2. Progresos logrados en las técnicas de investigación; 3. Efectos de la radiación en estructuras atómicas y moleculares; 4. Reacción de cambio isotópico; y 5. Métodos radioquímicos para la identificación de núclidos.

VISITA DE HOMBRES DE CIENCIA. Especialmente invitado por la Comisión Nacional de la Energía Atómica, visitó nuestro país el profesor Ives Cohen, especialista en la terapia con radioisótopos y jefe del Centro de Estudios Nucleares de Saclay (Francia).

A su vez, culminando una gira por diversos países latinoamericanos, llegó a Buenos Aires el Dr. Arieh Bustan, funcionario del Instituto Científico Weizman, con el objeto de participar en un programa de conferencias sobre los adelantos de la ciencia y técnica israelí.

EL I CONGRESO LATINOAMERICANO DE HIDRAULICA se reunirá en Porto Alegre (Brasil) del 10 al 15 de agosto del año próximo. El temario a tratar es el siguiente: 1º Métodos teóricos y experimentales de hidráulica; 2º Construcciones hidráulicas relacionadas con la irrigación; y 3º Temas varios.

Ensayos sobre sociología y psicología social, por **KARL MANNHEIM**, editados por Paul Kecskemeti. México - Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1963. 340 p.

La edición original de esta obra se publicó en inglés en Londres el año 1953. La presente es la primera versión al español.

Mannheim, el teórico del planeamiento, muerto en 1947, está representado en esta obra por diversas monografías y escritos inéditos reunidos por el editor Kecskemeti. La primera parte registra dos disertaciones valiosas: Análisis estructural de la epistemología y el Pensamiento conservador. La segunda incluye tres ensayos relativos a la sociología norteamericana, el lugar de la sociología y la sociología alemana (1918 - 1933).

En la parte final figuran las cuatro conferencias que Mannheim leyó en 1940 en Oxford sobre la "Sociedad planeada y el problema de la personalidad humana". El problema central que enfocan las mismas es la libertad, la espontaneidad y la autorrealización del individuo.

