

## SUMARIO

<i>CHUANG TSE: UN NATURALISMO MISTICO Y ANARQUI- CO, por Angel J. Cappelletti</i> .....	5
<i>EL INMIGRANTE EN NUESTRO TEATRO, por Juan Pinto</i> ..	41
<i>PRESENCIA DE NICOLAS ANTONIO DE SAN LUIS EN LA PLASTICA ARGENTINA, por J. Ricardo Nervi</i> .....	63
<i>JOSE HERNANDEZ, DISCIPULO DE SARMIENTO, por Ricardo RODRIGUEZ MOLAS</i> .....	93
<i>ALFREDO BUFANO Y SU POESIA INTIMA, por Noemi Ver- gara de Bietti</i> .....	115
<i>VALORACION DEL NUEVO CINE FRANCES, por Jorge Váz- quez Rossi</i> .....	123
<i>LOS POETAS "METAFISICOS" Y EL BARROCO, por Anita Monner Sans de Heras</i> .....	155
<i>CANDIDO LOPEZ, PRECURSOR DEL ARTE NACIONAL, por Marcos Estrada</i> .....	163
<i>RECUERDOS DE MIL AÑOS, por E. M. S. Danero</i> .....	179
<i>AMADEO FLORENTINO JACQUES EN SANTIAGO DEL ESTERO, por Juan Antonio Vigna</i> .....	199

### TEMAS BIBLIOTECARIOS

<i>JUAN TUMBURUS Y SU CONTRIBUCION A LA BIBLIOTE- COLOGIA MEDICA ARGENTINA, por Horacio H. Hernández y Reinaldo José Suárez</i> .....	209
---	-----

### TEMAS DE PEDAGOGIA

<i>III JORNADAS RIOPLATENSES DE CIENCIAS ECONOMI- CAS EN PUNTA DEL ESTE, por Miguel Angel Rodríguez</i> ....	237
<i>UNA ENCUESTA SOBRE LAS ENCUESTAS, por Julio Garrido</i>	249

### AUTORES Y CRITICOS

<i>PI Y MARGALL: LOS ESTUDIOS SOBRE LA EDAD MEDIA, por Luis Di Filippo</i> .....	257
<i>LAS IDEAS GENERALES SOBRE ARTE EN MANUEL GU- TIERREZ NAJERA, por Julieta Quebleen</i> .....	271
<i>NOVEDADES EN EL DICCIONARIO ACADEMICO, por Domingo Buonocore</i> .....	285
<i>LA DIFICIL REIVINDICACION DE SAAVEDRA, por Enrique de Gandía</i> .....	291
<i>PARA UNA BIOBIBLIOGRAFIA DE MIRCEA ELIADE, por Juan Adolfo Vázquez</i> .....	357

### CRONICA UNIVERSITARIA

<i>EL INSTITUTO DE SERVICIO EXTERIOR Y LA UNIVERSIDAD. — PRIMERAS CIFRAS DEL CENSO UNIVERSITARIO. — INTERVI- NO EL CONSEJO SUPERIOR LA FACULTAD DE ODONTOLOGIA. — ESTUDIOS DE HIDROBIOLOGIA EN EL PARANA MEDIO — PREDIO PARA LA FUTURA ESCUELA DE AGRICULTURA. — CREOSE UN BACHILLERATO EXPERIMENTAL. — BECAS PARA EGRESADOS DE CIENCIAS DE LA EDUCACION.</i>	
---	--

## BIBLIOGRAFIA

### Reseñas críticas:

EL DOCTOR JOSE BARROS PAZOS EN LA PATRIA Y EN EL EXILIO, de María Celina Barros y Arana; HAMBRE Y DESNUDECES EN LA CONQUISTA DEL RIO DE LA PLATA, de Ernesto J. Fitte; y ALBERDI Y SU TIEMPO, de Jorge M. Mayer, por Beatriz Bosch. — EL GENERAL SAN MARTIN, ¿MASON, CATOLICO, DEISTA?, de Guillermo Furlong, S. J.; NUESTRAS RELACIONES CON LA IGLESIA, de Santiago Estrada; HISTORIA DEL SABLE DE SAN MARTIN, de José María Ramallo; y MARTINA CHAPANAY, REALIDAD Y MITO, de Marcos Estrada, por Enrique de Gandía. — CAOS POLITICO EN EL MUNDO CONTEMPORANEO, de José María Velasco Ibarra, por E. Raúl Zaffaroni. — ANGELILLO Y QUERUBIN, de Pedro Bdez Acosta; y LOS HEROES DEL COLOR Y SU TIEMPO, de Julio E. Payró, por J. M. Taverna Irigoyen. — PEDRO HENRIQUEZ UREÑA EN LOS ESTADOS UNIDOS, de Alfredo Roggiano, por Norma Pérez Martín. — PSICOLOGIA DEL NIÑO, de Maurice Debesse; PREDICION Y RESULTADOS, de Sibylle Escalona y Grace Moore Heider; y SUMMERHILL, de A. S. Neill, por Angela G. de Reggiardo. — MI SOMBRA Y YO, de Margarita Durán, por Noemí Vergara de Bietti. — PROBLEMATICA DE LA AUTORIDAD EN PROUDHON, de Peter Heintz; LA FILOSOFIA EN ARGENTINA ACTUAL, de Alberto Caturelli; LA LIBERTAD CREADORA, de Alejandro Korn; JUAN PEREZ, de Alejandro Korn; y SUDAFRICA Y EL PROBLEMA DE LAS RAZAS, de Z. J. de Beer, por Angel J. Cappelletti. — PEQUEÑAS CANCIONES DEL CELEBRANTE, de Marcos Fingerit, por A. F. L. — EL CUENTO ARGENTINO, de Carlos Mastrángelo; y ENTRE NOS, de Lucio V. Mansilla, por Iris Estela Longo. — FOLKLORE DEL LITORAL, de Lázaro Flury, por G. K. — LA ELABORACION LITERARIA DEL MARTIN FIERRO, de Angel H. Azevedo, por José C. Corte. — DELITOS, PENAS Y PRISIONES EN ESPAÑA; FAMOSUS LATRO, de Julián Pereda; EL CONOCIMIENTO DE LA ANTIJUBICIDAD EN LA TEORIA DEL DELITO Y UNA CONCEPCION DEL DELITO: LA DOCTRINA FINALISTA, de Juan Córdoba Roda, por Manuel de Rivacoba y Rivacoba. — LA TEORIA EGOLÓGICA DEL DERECHO, de Carlos Cossio; y TRADICIONALISMO Y CAMBIO SOCIAL, de Albert Meister y otros, por Carlos Creus. CATALOGACION SENCILLA PARA BIBLIOTECAS, de Susan Grey Akers, por Domingo Buonocore. — TECNICA BIBLIOGRAFICA, de Jorge Peixoto; ARGENTINOS GRADUADOS EN CHUQUISACA, de Vicente O. Cutolo; ARQUITECTURA ARGENTINA CONTEMPORANEA, de Francisco Bultrich; y LA POESIA GAUCHESCA RIOPLATENSE POPULAR Y CULTA, de Fernando Hugo Casullo, por D. B.

### RESEÑAS INFORMATIVAS

#### NOTAS Y NOTICIAS SOBRE ASPECTOS DE LA CULTURA

#### DE NUESTRO CANJE

REGISTRO DE REVISTAS — LIBROS — OPUSCULOS E IMPRESOS  
MENORES — REVISTAS NACIONALES — REVISTAS EXTRANJERAS.