

DE NUESTRO CANJE



## REGISTRO DE REVISTAS

### ARGENTINA

*Bibliografía Argentina de Artes y Letras.* Fondo Nacional de las Artes. Num. 16 Octubre - diciembre 1962. Buenos Aires. Dir. Augusto Raúl Cortazar.

El presente número incluye material publicado hasta 1962 e inscripto en el Registro Nacional de la Propiedad Intelectual así como datos de publicaciones periódicas, oficiales, universitarias, etc., aparecidas en el período 1958-1962.

*Comentario.* Publicación del Instituto Judío Argentino de Cultura e Información. Núm. 37 Año X. Tercera entrega 1963. Buenos Aires. Dir. Abraham Monk.

Luego de breves palabras referidas al acontecimiento se transcriben los párrafos más significativos de algunos de los mensajes de salutación que recibió la revista de personalidades en adhesión al X aniversario de su aparición. A continuación se incluye un trabajo de Carlos Alberto Erro, y otro de Abba Eban. En temas de Latinoamérica, Abraham Monk, Sergio Bagú, Gregorio Weinberg y Bernardo Canal Feijóo escriben sobre *La formación pluralista de la sociedad argentina*; Emir Rodríguez Monegal, sobre *El escritor uruguayo encuentra a sus lectores*; y Lucio A. de Costa Pinto hace *Reflexiones sobre el desarrollo desde el punto de vista sociológico*. Incluye además unos interesantes fragmentos autobiográficos del filósofo judío más importante de nuestro tiempo: Martín Buber, y trabajos de Nathan Lerner; Jacob J. Petrujowski; José Isaacson, Adolfo Santone y Julio Imbert. Finalmente la sección *Libros y Autores* y un Índice alfabético de colaboradores 1953-1963.

*Revista de Historia de Rosario.* Núm. 4; Año 1. Octubre-diciembre de 1963, Rosario.

Editada por la Sociedad de Historia de Rosario cuya presidencia ejerce el Sr. Wladimir C. Mikieliewich, cuenta en el presente número con las siguientes colaboraciones: *Vísperas de Pavón (1861)* por Santiago F. Baigorri; *Gabriel Carrasco*, por Oscar Luis Ensinnck. *La instrucción pú-*

*blica en el pasado rosarino (1850-1860)*, por Valentín T. Antoniutti, como así también, las de Leopoldo Hurtado, Wladimir C. Mikieliewich y Arturo Fruttero. A este último autor pertenece: *Orígenes de Rosario, nuevos documentos vinculados al problema*, trabajo del que aparece, en este número, la segunda parte. Completan el sumario, comentarios y noticias sobre las actividades societarias.

*Revista de la Universidad Nacional de Córdoba.* Núm. 3-4. Año IV. Julio-octubre 1963. Córdoba. Dir. Santiago Montserrat.

Es un número especial dedicado al Tercer Curso de Temporada que, bajo la dirección del Dr. Pedro J. Frías se realizó en abril de 1962 organizado por el Departamento Coordinador de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba, sobre la *Ciudad Argentina*. Tema respecto al cual versan todos los trabajos del presente volumen, enfocándolo desde distintos puntos de vista. Colaboran, entre otros, Pedro J. Frías (hijo), Ernesto La Padula, Carlos R. Melo, Alfredo Poviña, Dionisio Jorge Garmendia, José Enrique Miguens, Luis Rébora, José M. Pastor, Alberto López Abuín, Luis M. Morea, Alberto Ricur y Raúl M. Bulgheroni.

*Sur.* Núm. 287. Bimestral. Marzo y abril de 1964. Buenos Aires. Dir. Victoria Ocampo.

Walter Biemel escribe sobre el cuento de Kafka titulado *Poseidón*, buscando descubrir "algo del fondo de vitalidad de este poeta", "uno de los más vivos de nuestro tiempo". El sumario comprende además un cuento de Elémire Zolla: *El Afgano*; ensayos de Cristina Campo, Adolfo Obieta, Rafael Gutiérrez, Girandot, Carlos Arcidiacono y, luego de un comentario de José Miguel Ovieda, una "breve antología de la joven poesía peruana" que, según Ovieda, "reune las dos generaciones, la del 50 y la que empezó a surgir por el 60, que domina en este momento el panorama de la lírica peruana". De H. A. Murena se leen poemas que pertenecen a su libro *El demonio de la armonía*, que será publicado próximamente. Cierran el sumario las secciones Crónicas y Notas.

*Universidades.* Publicación de la Unión de Universidades de América. Núm. 12-13. Año III. Segunda Serie. Abril-octubre 1963. Buenos Aires. Dir. Héctor Daniel Miró y Luis Emilio Soto.

*El diagnóstico de la situación educativa en el planeamiento integral de la educación*, es el tema que ocupa a Norberto Rafael Fernández Lamarra, en tanto que Angel Héctor Azeves escribe *Sugestiones sobre la en-*

*señanza de las literaturas nacionales en la universidad latinoamericana.* Las secciones Notas, Documentos, Reuniones y Congresos científicos, Informaciones, Organización y Legislación Universitaria, Autores y Libros, Revistas de Revistas dan cuenta de la intensa actividad universitaria latinoamericana.

#### URUGUAY

*Revista Iberoamericana de Literatura.* Núm. 4. Año IV. 1962. Montevideo. Dir. Alfonso Llambías de Azevedo.

Es una publicación del Departamento de Literatura Iberoamericana de la Facultad de Humanidades y Ciencias de Montevideo que, según reza en una breve presentación tiene por objeto difundir investigaciones, estudios y documentos relacionados con la literatura de Iberoamérica. En la primera parte que incluye estudios e investigaciones, aparecen los trabajos de Miguel Angel Calcagno: *Introducción a un estudio de la novela rioplatense. Fragmento correspondiente a "Payró y los subproductos criollos"*; de Walter Rela: *Teatro brasileño: de las piezas de P. Anchieta a la comedia costumbrista*, y de Sarah Bollo: *Delmira Agustini*. Se completa el volumen con opiniones, críticas, documentos y reseñas a cargo de Ma. Esther Robles T. de Campiotti, José Rona, Jorge Medina Vidal y Sigrid Buschmann.

#### ESPAÑA

*Dirección General de Archivos y Bibliotecas.* Números 72/73 y 74. Año XII. Julio-octubre y noviembre-diciembre. 1963. Madrid.

Contiene crónicas e informes sobre conferencias y congresos nacionales e internacionales, cursos, exposiciones, etc. Entre los numerosos artículos destacamos el de Luis Sánchez Belda sobre *sistemas de clasificación en los Archivos de Empresa*. Del mismo autor: *El Archivo como centro nervioso de la empresa*. De César Real de La Riva: *La comunidad bibliográfica hispánica*. También trabajos de A. Matilla Tarcon, L. Ximenez de Embrun, Javier Lasso de la Vega y otros. Entre las secciones fijas se cuentan: Biblioteca Nacional; Casas de Cultura; Noticiario Informativo del Servicio Nacional de Lectura, Depósito Legal, Propiedad Intelectual; Miscelánea; Noticias de la UNESCO y Bibliográficas; Legislación, etc.

*Revista de Occidente*. N° 12. Año II (2° época). Marzo 1964. Madrid.

Esta entrega de la prestigiosa revista fundada por Ortega y Gasset, además de sus nutridas secciones de notas y crítica de libros, trae los siguientes trabajos: *Filosofía y vida individual*, de Antonio R. Huéscar; *¿Puede funcionar una economía controlada?*, de Milton Friedman; *Poética*, de Blas de Otero; y *Ekística, nuevos problemas y nuevas soluciones en las agrupaciones humanas*, de Constantino A. Doxiadis.

#### ESTADOS UNIDOS

*Revista Iberoamericana*. Órgano del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. Núm. 56. Julio-diciembre de 1963. Estados Unidos. Director-Editor: Alfredo A. Roggiano; Director Literario: Luis Leal.

Aparece patrocinada por la Universidad de Pittsburgh y "aspira a constituir gradualmente una vital representación de los valores espirituales de la creciente cultura iberoamericana". En la sección *Estudios* encontramos el artículo de Félix Lizaso en el que se refiere a las *Normas periodísticas de José Martí*. Ivan A. Schulman estudia *Las estructuras polares en la obra de José Martí y Julián del Casal*. "Estas líneas tratan de ser, ante todo, la descripción de una revista literaria de vanguardia, Poesía Buenos Aires; en segundo y subordinado lugar, una evaluación de ciertos aspectos de la misma", con estas palabras comienza su ensayo David Lagmanovich. El restante estudio pertenece a Joseph Sommers, que escribe sobre *La génesis literaria en Francisco Rojas González*. También colaboran: Bernardo Blanco-González; Giovanni Previtali; Pablo Max Infracin; Pablo Avila. En la sección Bibliografía con la cual se cierra el sumario encontramos la firma de James K. MacDonald debajo del *Índice de la revista "Taller"*, publicación mensual de mucha importancia en la vida literaria de México entre 1933 y 1941, y, por fin, las habituales reseñas bibliográficas.

#### FRANCIA

*Cuadernos*. La Revista Mensual de América Latina. Número 82. Marzo de 1964. París. Dir. Germán Arciniegas.

El presente ejemplar de esta revista que fuera fundada en 1953 y que se publica bajo el patrocinio del Congreso por la Libertad de la Cultura, contiene la traducción de un artículo que escribió Maurice Garçon, de la Academia Francesa para la Revue de Paris sobre el problema de la esclavitud en la antigüedad. Roberto F. Giusti nos habla de Fran-

*cisco Romero: el hombre y su teoría del hombre.* Del *Cinéma-verite, Freecinéma, Kíno-pravda?*, se ocupa Néstor Almeyda. En la sección encuesta responde Juan Milla Bermúdez. *Memoria de un eclipse*, se llama el cuento de Luis Rafael Sánchez, premiado en el concurso que organizó esta revista en colaboración con *Asomante* de Puerto Rico. Firman otros trabajos: Jorge L. Martí; Carlos Pellicer; Mathilde Pomes; Raúl Botelho Gosalvez; María Teresa Babín; Damián Carlos Bayón; María Scuderi; Germán Pardo García; Fernand Lot. Comentarios de libros y notas cierran el número.

## MEXICO

*Armas y Letras.* Revista de la Universidad de Nuevo León. N° 4. Año 6. Diciembre de 1963. Ciudad Universitaria, Monterrey, Nuevo León.

Este número contiene exclusivamente artículos originales de alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras. Se puede apreciar, de tal modo, un interesante esfuerzo por trabajar en el estudio e investigación de diversos temas humanísticos, destacándose los trabajos: *Papel y aspectos de la subjetividad en la obra de Edgar Allan Poe*, de Eva María Álvarez Q.; *Breves apuntes sobre "El proceso"* de Franz Kafka, por Silvia Martha Mijares Mendoza; y *La validez idiomática*, de Celia Elvira Robledo Esparza.

## VENEZUELA

*Política.* Volumen III. N° 30. Enero 1964. Director: Luis B. Prieto F. Caracas.

El número 30 de esta revista, que aparece mensualmente bajo el lema "Ideas para una América nueva", trae un nutrido material de lectura. En *El probable triunfo del hombre*, el economista cubano Luis José Abalo comenta un trabajo del Dr. Rex D. Hooper sobre "Cibernética, marginalidad y revolución" y expresa su fe en el triunfo futuro del hombre. Luis Alberto Sánchez es autor de un artículo en el que se analiza la función del Senado de su país —Perú— en la ratificación de los nombramientos de jefes de misiones diplomáticas. Fernando de Azevedo publica unas *Reflexiones sobre la sociología*, considerando la situación actual y las perspectivas de esta disciplina. Eduardo Raúl Storni firma un trabajo sobre *Sarmiento y la función social del arte* y Orlando A. D' Adamo se refiere al subdesarrollo como desafío a la democracia. Completa la entrega otros artículos, notas sobre actividad cultural, crítica de libros, etc.

## PUBLICACIONES RECIBIDAS

### LIBROS

- AGUILAR DESPICH, Juan. *Al cambio de un gallo*. Ilustraciones de Guido Bentacourt. La Habana, 1962. 101 p.
- — *Nueva York infierno gris* 2ª ed.). La Habana, Orbe, 1962. 180 p.
- IBÁÑEZ FROCHAM, Manuel. *Apuntes para la historia de Saladillo*. 2ª ed.). La Plata, Fondo Cultural Bonaerense, 1963. 222 p.
- LOUISIANA STATES UNIVERSITY STUDIES. *Studies in german literature*. Editado por Carl Hammer, Jr. Baton Rouge (USA), 1963. 172 p.

### OPUSCULOS E IMPRESOS MENORES

- DEL CAMPO, Issa. *Cronos y Yo* (poemas). México, ed. autor, 1963. 33 p.
- DI LULLO Orestes. *Los llamados Juris*. Santiago del Estero, Museo de la Provincia, 1963. 26 p.
- — *Un cuadro de la prehistoria santiagueña*. Santiago del Estero, Museo de la Provincia, 1963. 34 p.
- GALLARDO, Salvador (h.). *Raíces* (poemas). Aguascalientes México), Ediciones Paralelo, 1963. 50 p.
- HALEGUA, Isaac. *Diálogos de Arispe y Germán*. Montevideo, ed. autor, 1963. 53 p.
- MAEDER, Ernesto J. A. *Índice general de la Revista del Paraná* 1861. Resistencia, Facultad de Humanidades, 1962. 10 p. mimeogr.
- PRIZ, Hernán. *La tinta sometida. Prensa y Sociedad*. Montevideo, Aquí Poesía, 1963. 59 p.

### REVISTAS NACIONALES

- BIBLIOGRAMA. Boletín del Instituto Amigos del libro argentino. N° 24. Setiembre-octubre 1963. Director: Aristóbulo Echeagaray. Paraguay 4867, Buenos Aires.
- BIBLOS. Publicación de la Cámara Argentina del Libro. Año XX, N° 114. 1964. Director: Lucas F. Ayarragaray. Sarmiento 528, Buenos Aires.
- CRITERIO. Año XXXVI, N° 1446. 27 febrero 1964. Director: Pbro. Jorge Mejía. Alsina 840, Buenos Aires.
- ECONOMICA. Revista de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de La Plata. Año

- VII, Nos. 27/28. Enero/junio 1961. La Plata.
- ESTUDIOS. N° 351. Enero/febrero 1964. Director: Pedro Miguel Fuentes. Callao 542, Buenos Aires.
- REVISTA DE EDUCACION. Diciembre/enero 1963/64. Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires. Director: Ricardo Massa. 57 N° 777, La Plata.
- REVISTA DE HISTORIA DE ROSARIO. Año I, N° 3. Julio/septiembre 1963. Sociedad de Historia de Rosario. 1° de Mayo 1082, Rosario.
- TRABAJOS Y COMUNICACIONES. N° 11. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Historia. 6 N° 775, La Plata.

### REVISTAS EXTRANJERAS

- ABSIDE. Año XVII, N° 4. 1963. Director: Alfonso Junco. Plateros 76, México 19, D.F.
- ALCOR. N° 27, Noviembre/diciembre 1963. Número extraordinario dedicado a Herib Campos Cervera. Director: Rubén Bareiro Saguier. Iturbe 870, Asunción, Paraguay.
- ARMAS Y LETRAS. Año 6, N° 3. Setiembre 1963. Revista de la Universidad de Nuevo León. Ciudad Universitaria, Monterrey, N. L., México.
- ASOMANTE. Año XIX, N° 3. Julio/setiembre 1963. Asociación de Graduados de la Universidad de Puerto Rico, Apartado postal 1142, San Juan, Puerto Rico.
- BOLETIN. N° 44. Noviembre 1963. Universidad de Chile. Casilla 10 D., Santiago, Chile.
- BOLETIN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA. Tomo XLVI, N° 181. Enero/marzo 1963. Caracas, Venezuela.
- BOLETIN DE LA UNESCO PARA LAS BIBLIOTECAS. Vol. XVIII, N° 1. Enero/febrero 1964. Unesco. Place de Montenois, Paris 7°, Francia.
- BOLETIN UNIVERSITARIO. Año II, Nos. 17, 18, 19 y 20. Setiembre/diciembre. Universidad Nacional de San Marcos. Lima, Perú.
- BULLETIN. Vol. XII, N° 1. Febrero 1964. Association Internationale des Universités. 6, rue Franklin, Paris XVI, Francia.
- BULLETIN DES BIBLIOTHEQUES DE FRANCE. Año 9, N° 2. Febrero 1964. Dirección de Bibliotecas de Francia. 40, avenue d'Iéna, Paris 16°, Francia.
- CARAVELLE, N° 1. 1963. Instituto de estudios hispánicos, hispano-americanos y luso-brasileños. Université de Toulouse. 4, rue Albert Lautman, Toulouse, Francia.
- CUADERNOS DE BELLAS ARTES, Año IV, N° 11. Noviembre 1963. Director: Elias Nandino. Instituto Nacional de Bellas Artes. México.
- CULTURA UNIVERSITARIA. Año LXXIV. N° 63. Abril/setiembre 1963. Universidad Central de Venezuela. Director: Rafael Gallegos Ortiz. Caracas, Venezuela.
- ESTUDOS. Año XXIII, N° 3. Julio/setiembre 1963. Asociación de profesores católicos de Río Grande del Sur. Rua Duque de Caxias 1247, Porto Alegre, Brasil.
- GIORNALE DI METAFISICA. Año XVIII, N° 4/5. Julio/octubre 1963. Director: Michele Federico Sciacca. Casilla postal 1200, Génova, Italia.

- LAM. N° 5. Setiembre / octubre 1963. Apartado 845, Caracas, Venezuela.
- LA UNIVERSIDAD. Año LXXXVI, Nos. 3/4. Julio/diciembre 1961. Universidad de El Salvador. San Salvador, El Salvador.
- REVISTA INTERAMERICANA DE BIBLIOGRAFIA. Vol. XIII, N° 3. Julio/setiembre 1963. Pan American Union, Washington, D. C., USA.
- REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID. Vol. XI, N° 44. 1962. Ciudad Universitaria, Madrid, 3. España.
- REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE YUCATAN. Julio / agosto 1963. Director: Conrado Menéndez Diaz. Apartado postal 201, Mérida, Yucatán, México.
- SUMA UNIVERSITARIA. Vol. 1, N° 2. Julio 1963. Universidad Santa María. Plaza Madariaga, Caracas, Venezuela.
- UNION. Revista de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba. Año II, N° 7. Mayo/junio 1963. Calle 17 y H, El Vedado, Habana, Cuba.
- UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. N° 154. Julio/setiembre 1963. Apartado 217, Medellín Colombia.
- UNIVERSITAS N° 25, Noviembre 1963. Pontificia Universidad Javeriana. Carrera 7 N° 40-62, Bogotá, Colombia.