

NOTAS Y NOTICIAS SOBRE
ASPECTOS DE LA CULTURA

LA PRIMERA REUNION LATINOAMERICANA DE LINGÜÍSTICA Y FILOLOGIA, se realizó en el mes de enero en Viña del Mar (Chile), con el auspicio de la Universidad de Chile y los ministerios de Educación y de Relaciones Exteriores de ese país. Asistieron cerca de un centenar de especialistas extranjeros y paralelamente se organizó una exposición bibliográfica.

EN CHECOSLOVAQUIA, según estadísticas publicadas el año pasado, funcionan 14.572 bibliotecas públicas, 51 escuelas superiores con 109 facultades, 333 museos y 33 pinacotecas. Se editaron, además, 6.445 títulos de libros.

CERCA DE 78 MIL EXTRANJEROS cursaron el año académico en Estados Unidos. Más de 64 mil eran estudiantes; casi 6 mil profesores, investigadores y otros docentes, y más de 7 mil eran internos o residentes asociados en hospitales. Entre los países latinoamericanos, Chile ocupa el primer lugar.

EL ACADEMICO SOVIETICO NIKOLAI SEMIONOV, premio Nobel de Química, fue elegido miembro extranjero de la Academia Nacional de Ciencias de los Estados Unidos. Actualmente es director del Instituto de Físico-Química de Moseú.

LA UNIVERSIDAD DE CHILE y la Central Unica de Trabajadores de aquel país, suscribieron un convenio cultural que contempla tareas de capacitación sindical y extensión cultural para las organizaciones de obreros afiliados a la CUT.

UN CURSO DE DISEÑO INDUSTRIAL, organizado por el Centro de Investigación del Diseño Industrial y con el apoyo de las Naciones Unidas, se realizará a partir del 6 de julio en Buenos Aires. Estará a cargo del profesor Tomás Maldonado y estará dividido en tres ciclos: a) Historia del Diseño Industrial; b) Los problemas actuales del Diseño Industrial; y c) Métodos de trabajo en la práctica profesional.

LUIS MARTIN - SANTOS, novelista y neuropsiquiatra español, falleció el 21 de enero. En 1955 publicó un ensayo con el título: *Dilthey, Jaspers y la comprensión del enfermo mental* y en 1962 la novela *Tiempo de silencio*, aparte de numerosas obras más. Había nacido en 1924.

EL ESCRITOR MEXICANO ANDRES HENESTROSA ha sido elegido miembro de la Academia Mexicana de la lengua, correspondiente de la Española. Ocupará el sillón que dejara vacante el filólogo Francisco Santamaría. El nuevo académico es autor de varias novelas.

LEO SZILARD, famoso científico de origen húngaro, considerado como uno de los "padres" de la bomba atómica, falleció el 30 de mayo en Estados Unidos, donde residía. Szilard había nacido en Budapest en 1898 y se nacionalizó norteamericano en 1943.

EL CENTRO TECNICO DE LA SOCIEDAD INTERAMERICANA DE PRENSA anunció el establecimiento de un premio anual de 250 dólares para periodistas de América latina que escriben sobre actividades científicas latinoamericanas. El mismo llevará el nombre de John R. Reitemeyer.

HAROLD WARRIS THOMPSON, de la Universidad de Oxford y especialista en espectroscopia, fue elegido presidente del Consejo Internacional de Uniones Científicas. Sucede en el cargo al profesor S. Hörstadius, de la Universidad de Uppsala (Suecia).

DE CADA SIETE NIÑOS DE CINCO AÑOS DE EDAD, muere uno en Iberoamérica a causa de la desnutrición, las enfermedades infecciosas o el hambre. Así lo revela el Centro de Información de ONU en México.

UN MEDICO ARGENTINO, el doctor Jack E. Davis, obtuvo el primer premio categoría "senior", de la Foundation of the Association of Plastic and Reconstructive Surgery, de los Estados Unidos, entidad que instituyó en 1950 este concurso abierto para los cirujanos plásticos de todo el mundo.

LA PRIMERA EXPOSICION PILOTO organizada por el Museo de Arte Moderno de Nueva York en nuestro país, se inauguró el 9 de junio en el Centro de Artes Visuales del Ins-

tituto Di Tella, en Buenos Aires. Comprendió una muestra del pintor alemán Josef Albers, cuyas obras expuestas, pertenecientes a la serie "Homenaje al cuadrado", enfrenta al público con una de las más sólidas personalidades del arte actual.

DAVAR, órgano de la Sociedad Hebrea Argentina, que se edita con la dirección literaria del escritor Bernardo Ezequiel Korembli, ha llegado al número 100. La prestigiosa revista reúne con tal motivo, en un volumen especial, colaboraciones de destacados escritores argentinos, que adhieren, de tal modo, al feliz acontecimiento que significa para las letras nacionales el hecho de que una revista de ese carácter logre llegar al centenar de entregas.

LA OEA ha enviado cuestionarios a los bibliotecarios latino-americanos para compilar datos para un proyectado *Quién es quién en la bibliotecología en América Latina*. Cuestionarios similares se enviarán a los bibliotecarios de los EE. UU. que han actuado en América Latina.

TRADUCIDO POR JORGE AGUAYO acaba de aparecer *La biblioteca universitaria*, de Wilson y Tauber (manuales del bibliotecario, N° 4). En esta serie se encuentran en preparación la traducción al portugués, hecha por la señora Rosa Salomao de Camilleri, de *Periodicals and Serials*, de Grenfell y una obra original de Marion A. Milezewski sobre centralización de bibliotecas universitarias. También se está trabajando en la compilación de una nueva edición de la *Guía de escuelas y cursos de bibliotecología en América Latina* y en un suplemento para 1960-62 de la *Bibliografía bibliotecológica*. Se ha reimpresso el *Manual para la organización de bibliotecas infantiles y escolares*, con algunas revisiones.

CESAREO GOIGOECHEA ha sido nombrado director de la Biblioteca de la Universidad de Madrid, en sustitución del Dr. Javier Lasso de la Vega, que se jubiló. Anteriormente era director de la Biblioteca Nacional.

EL CENTRO NACIONAL DE INFORMACION Y DOCUMENTACION (CENID), establecido en Santiago de Chile, bajo la dirección del Dr. Iver Igelsrud, de Battelle Memorial Institute, incluye en sus actividades un catálogo colectivo de revistas técnicas y científicas, una guía de la investigación rea-

lizada en las universidades chilenas, una guía de las bibliotecas nacionales y sus servicios y una *Guía de los Centros de Información Extranjeros* y sus servicios. CENID, con sede en Agustinas 853, Oficina 547, Santiago, tiene como director a César Fighetti.

LA ALFABETIZACION Y LA EDUCACION PERMANENTE, son los temas de la primera edición del corriente año de *Panorama de la educación*, órgano de la Confederación Mundial de Organizaciones Profesionales de la Enseñanza (CMOPE). El número incluye artículos sobre la lucha contra el analfabetismo en América Latina, Grecia, India, Estados Unidos y Africa.

BIBLIOGRAFIAS CORRIENTES DE LA AMERICA LATINA (Edición 1964), por el señor Fermín Peraza Sarausa, ha sido recientemente editada en Gainesville (Florida, Estados Unidos) por la "Biblioteca del Bibliotecario" que dirige el autor. Asimismo, apareció *Bibliografía cubana 1961*, en edición también del Dr. Peraza Sarausa.

EL MUSEO ESCENOGRAFICO DE VANGUARDIA ha sido fundado en Buenos Aires por iniciativa de la artista Gloria Kublai. La nueva entidad se propone reflejar la actividad de los escenógrafos argentinos, mediante exposiciones, confección de bocetos, maquetas y otros elementos, la habilitación de un archivo, edición de un boletín, organización de cursos, etc. La comisión organizadora está integrada por Gastón Breyer, Leandro Ragueci, Salvador Presta, Julián Althabe, Rafael H. D'Alessio, F. Bangardini y Gloria Kublai.

LA REVISTA INTERAMERICANA DE BIBLIOGRAFIA, órgano de la Organización de los Estados Americanos, cumplirá en 1965 el décimoquinto aniversario de su fundación. Con este motivo, Armando Correia Pacheco, jefe de la División de Filosofía y Letras, ha cursado una comunicación a lectores y colaboradores de la referida revista, solicitando opinión acerca del papel que la misma ha desempeñado como instrumento de cultura, para hacer un análisis retrospectivo y evaluación de la obra realizada al servicio del libro americano en sus tres lustros de existencia.

EL CENTRO DE DOCUMENTACION BIBLIOTECOLOGICA de la Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argen-

tina, publicará en breve *Quién es quien en la bibliotecología argentina*, cuyo material ha sido compilado por el director de la Biblioteca Central de la referida casa de estudios, doctor Nicolás Matijevic.

EL PREMIO FUNDACION OVIDIO GIMENEZ, consistente en la suma de \$ 300.000, medalla de oro y diploma, dedicado a trabajos económicos, fue otorgado al Dr. José María Dagnino Pastore, y entregado en acto público realizado el 16 de junio en la Facultad de Ciencias Económicas de Buenos Aires.

LA SEGUNDA BIENAL AMERICANA DE ARTE, auspiciada por Industrias Kaiser Argentina se inaugurará en setiembre próximo en la ciudad de Córdoba. Su sede será la Universidad Nacional de Córdoba y contará con la participación de los siguientes países: Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay, Venezuela y Argentina.

TEATRO XX es una revista mensual especializada, que bajo la dirección de Kive Staif comenzó a editarse en Buenos Aires (primer número: 4 de junio). Agil, valiente y con una moderna diagramación, trae un nutrido material de crítica, comentarios, notas y reportajes, todo ello inspirado en propósitos claros y definidos sobre lo que debe ser el teatro como expresión de auténtica vocación intelectual y artística.

LA ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGIA dependiente de la Universidad del Museo Social Argentino, fundada en 1937 y cuyos títulos han sido oficializados por ley nº 12.230, otorga dos diplomas: el de bibliotecario y el de licenciado en bibliotecología y documentación, este último después de tres años de estudios y tesis. La carrera de bibliotecario comprende dos años y en la misma deben aprobarse las siguientes materias: introducción a la bibliotecología; referencia; bibliotecología (2 cursos); catalogación y clasificación (2 cursos); administración (2 cursos); bibliografía; psicología del lector; teoría e historia de las ciencias; elementos de derecho y economía. Para el ingreso se exige título de enseñanza media y conocimiento de un idioma vivo, además del castellano. La escuela está ubicada en la Av. Corrientes 1723, Capital Federal, y es director de la misma el profesor Miguel Luis Toman.

