

DE NUESTRO CANJE

REGISTRO DE REVISTAS

ARGENTINA

Nordeste. Revista de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste. N° 6. Diciembre 1964. Resistencia, Chaco.

Esta publicación que aparece con la dirección del profesor Oscar Ernesto Tacca, ofrece en su sexta entrega colaboraciones sobre diversos temas, entre los que señalamos los siguientes: *El ejemplarismo medieval en un inédito de San Anselmo*, por José María Cigüela; *El eros platónico y la charitas cristiana*, por Rubén R. Dri; *La universidad y la difusión de la cultura*, por David Lagmanovich; *Sobre perspectivas actuales de la antropología filosófica*, por María Eugenia Valentí; *Gutenberg en uno de los cinco momentos del hombre*, por Alberto Fernández Leys, y *Arte e Historia*, por Oscar E. Tacca. Completa el número las habituales secciones de Notas y comentarios bibliográficos y Crónica universitaria. También incluye una nota de homenaje a Ezequiel Martínez Estrada, que firma Guido Miranda.

Revista del Instituto de Derecho público y Ciencias sociales. N° 12/13. Segundo semestre de 1963 y primer semestre de 1964. Facultad de Ciencias Económicas, Comerciales y Políticas de la Universidad Nacional del Litoral. Rosario.

En el prólogo de este número, dedicado al cooperativismo, el Decano de la Facultad, doctor Samuel Gorbán, expresa que *a pesar de que muchos siguen*

DE NUESTRO CANJE

pensando que la actividad económica bajo la forma cooperativa constituye un ideal de difícil meta dentro del sistema capitalista, la realidad tangible de los hechos demuestra lo contrario. El volumen reseña a través de numerosos trabajos, la labor docente del Instituto de Derecho Público tendiente a divulgar los principios de la cooperación. Firman los distintos artículos: René Balestra, Jorge A. Robiolo, José C. Rolt, Gabriel Perren, Enrique Corona Martínez, Aurelio Flores, José Fernández Díaz, Juan M. Farina, Antonio José Garibaldi, Alberto Arévalo y Juan Manuel Santa Cruz.

Revista de Filosofía. N° 14, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. La Plata.

Lucía Piossek Prebisch, en *Teatro y Filosofía*, estudia la vinculación de la filosofía con la dramática, destacando dos hechos: la manera cómo la filosofía actual se ha aproximado al teatro luego de un secular distanciamiento, y la insistente presencia de lo teatral a lo largo de la filosofía en la forma de una gran metáfora: la del mundo-teatro y de la vida-drama. Armando D. De Lucchi firma por su parte un trabajo sobre *La problemática en torno del Ión de Platón*, y Ezequiel de Olaso es el autor de un artículo sobre *Leibniz y la duda metódica*. En *Notas y Comentarios*, Narciso Pousa se ocupa de *El silencio*, de I. Bergman, ofreciendo una acertada interpretación de la discutida película. Integra el volumen una nutrida sección bibliográfica.

ESPAÑA

Revista de la Universidad de Madrid. Vol. XIII, Nos. 49-50. 1954. Madrid.

Diez estudios sobre don Miguel de Unamuno contiene este volumen dedicado íntegramente a recordar la personalidad y obra del gran pensador español. Dos de ellos aparecen escritos en francés: *Unamuno et les philosophies*, de François Meyer, y *L'itinéraire agonique d'Unamuno*, de Alain Guy. Los otros trabajos responden a los siguientes títulos: *Unamuno y el profesor francés Jacques Chevalier*, por Manuel García Blanco; *La inseguridad ontológica, clave del mundo unamuniano*, por Carlos Paris; *Unamuno y el existencialismo de Kierkegaard*, por Jesús Antonio Collado; *La relación sociedad-individuo en Miguel de Unamuno*, por Luis González Seara; *Teatro del alma*, por Ricardo

DE NUESTRO CANJE

Gullón; *Estructura y significado de Niebla*, por Geoffrey Ribbans; *Camilo Castelo Branco frente a Eça de Queiros. Dos actitudes unamunianas*, por Julio García Morejón, y *Algo sobre Unamuno*, por Gabriel Amiama.

Papeles de Son Armadans. Año X, N° CXIII. Agosto 1965. Madrid-Palma de Mallorca.

La revista mensual que dirige el escritor Camilo José Cela, contiene, en el número que comentamos, los siguientes artículos: *Unamuno: diario poético*, cuyo autor, J. A. Labordeta, comenta la única obra que don Miguel dejó inédita al morir y que, iniciada en 1928, fue escrita día tras día durante un período de nueve años; *El proceso creador de Juan Ramón Jiménez*, de Ricardo Senabre Sempere, quien destaca el esfuerzo del poeta, que no se contenta con hacer poesía, sino que a la vez nos trasmite la génesis y el desarrollo de su movimiento poético propio; *El estudio del tiempo en la poesía española contemporánea*, pertenece a José Domingo y enfoca el tema a través de la obra de diversos poetas actuales; *H. A. Murena: poesía y silencio*, firmado por Enrique Pezzoni, y *El hombre pánico*, que suscribe Arrabal. Completan la entrega poemas de Amparo Gastón, María Elvira Laccaci y Antonio Molinas, y un relato de Alonso Zamora Vicente: *Otra siesta más*.

ESTADOS UNIDOS

Revista Iberoamericana. Órgano del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. Vol. XXXI, N° 59. Enero-junio 1965. University of Pittsburg. Penn.

En la sección Estudios, este número contiene trabajos de Juan Marichal, Juan Lovelluck, Manuel Durán, Esperanza Figueroa y Gene M. Hammit. El primero se ocupa de *Alberdi y Leroux: la originalidad de la generación argentina de 1837*; Lovelluck se refiere a la novela de J. A. Silva, *De Sobremesa*, considerándola como expresión desconocida del modernismo; Durán analiza aspectos de la obra de Julio Cortázar; Figueroa estudia la ubicación de Julián del Casal en el modernismo, en tanto Gene Hammit analiza el *Ismaelillo* de José Martí. En la sección Notas se rinde homenaje a Alfonso Reyes a través de cinco artículos que firman: José Ferrer Canales, Angel Luis Morales, James Willis Robb, Luis Leal y Alfredo A. Roggiano, quienes tratan diversos aspectos de la obra del ilustre escritor mexicano.

DE NUESTRO CANJE

MEXICO

Humanitas. Anuario del Centro de Estudios Humanísticos. 1965. Universidad de Nuevo León. Monterrey, N. L.

Un nutrido material dividido en cinco secciones: Filosofía, Letras, Historia, Ciencias Sociales y Comentarios y Reseñas Bibliográficas, otorgan al volumen un interés especialísimo. A su vez, cada sección comprende una dedicada a trabajos de investigadores locales y otra a colaboraciones especiales. Entre éstas, podemos señalar los artículos de Michele F. Sciacca (*Derecho a la educación y al saber*); Juan D. García Bacca (*Sobre el conocimiento y sus clases*); Ismael Quiles (*El Nirvana budista y la experiencia mística*); Cándido Ayllón (*Bécquer: su realidad poética*); José Torre Revello (*La investigación histórica*); Lucio Mendieta y Núñez (*El XV Congreso de Sociología, una introducción a la Sociología de la Reforma Agraria*).

PUERTO RICO

La Torre. Revista general de la Universidad de Puerto Rico. Año XIII, N° 49. Enero-abril 1965. San Juan.

Francisco Caravaca firma en este número un documentado ensayo que titula *¿Plagió Mérimée el Don Alvaro del Duque de Rivas?*, en el que, analizando notables semejanzas que existen entre *Les ames du Purgatoire*, novela corta de Próspero Mérimée y el drama del Duque de Rivas, concluye expresando su íntima convicción de que fue el autor francés quien se inspiró en Rivas y lo imitó y lo plagió. En el trabajo *De Rubén Darío a César Vallejo: una constante poética*, su autor, Bernardo Gicovate, busca establecer una continuidad poética hispanoamericana a través de Darío y Vallejo, señalando el sentido de solidaridad humana que define lo americano en los dos poetas. Por su parte, Humberto Piñera, destaca en el artículo *Tiempo de Proust en el tiempo de Machado*, la manifiesta aproximación del poeta español a Marcel Proust, ya que como la de éste, en la obra de Machado entran como principales elementos estéticos *el tiempo, el recuerdo y el sueño*. Colaboran además con trabajos sobre diversos temas: Manuel Maldonado Denis, Alberto Wagner de Reyna, Jacinto Luis Guerrero, E. F. Grannell, Roberto Agramonte, Harriet S. Stevens, María Scuderi, Angel Lázaro y Gerald Holton.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

LIBROS

- CAMAES, Maria da Piedade y Mariz de Padua. *A ordem das palavras no português arcaico*. Coimbra, Faculdade de Letras, 1960. 211 p.
- DÍAZ TRECHUELO SPINOLA, María Lourdes. *La real compañía de Filipinas*. Sevilla, Escuela de Estudios Hispánicos, 1965, 366 p.
- DOS SANTOS MAGNO, Lúcia M. *Áreas lexicais em Portugal e na Itália*. Coimbra Faculdade de Letras, 1961. 101 p.
- GARCÍA PUERTAS, Manuel. *Cervantes y la crisis del renacimiento español*. Montevideo, Facultad de Humanidades y Ciencias, 1962. 115 p.
- CHIANIS, Sotirios. *Folk songs of Mantinea, Greece*. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1965. 166 p.
- LEVI, Nada. *Las publicaciones periódicas*. México, Colegio de Biblioteconomía y Archivonomía de la Facultad de Filosofía y Letras, 1964. 195 p. mimeogr.
- NAVARRO GARCÍA, Luis. *José de Gálvez y la comandancia general de las Provincias Internas*. Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1964. 602 p.
- SANTOS SILVA, María Elena. *O cesto estudo lingüístico, etnográfico e folclórico*. Coimbra, Faculdade de Letras, 1961.
- SANZ, Victor. *La Historia y el futuro*. Montevideo, Facultad de Humanidades y Ciencias, 1962. 292 p.

OPUSCULOS E IMPRESOS MENORES

- AVILES, René. *El mexicano y la coprolalia*. México, Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, 1965. 30 p.
- CONTRERAS DE DARIO, Rafaela. *Short Stories*. Coral Gables, Estados Unidos, University of Miami Press, 1965. 42 p.

DE NUESTRO CANJE

- KOSSOK, Manfred. *La Santa Alianza y la política de los Estados Alemanes ante la emancipación latinoamericana*. Montevideo, Facultad de Humanidades y Ciencias, 1965. 15 p.
- RE, Hilda Ana. *República Argentina. Tabla abreviada de mortalidad para la zona nordeste. 1946-1948*. Santiago de Chile, Centro Latinoamericano de Demografía, 1965. 50 p.
- RULLIER, F. *Contribution a la faune des Amnidiés Polychètes de l'Australie*. St. Lucia (Australia), University of Queensland Press, 1965. 40 p.
- SANZ, Victor. *La Labor cultural de las Cámaras del 73*. Montevideo, Facultad de Humanidades y Ciencias, 1965. 76 p.
- TJARKS, Germán O. E. *Las elecciones salteñas de 1876*. Córdoba, Universidad Nacional, 1965. (Separata del Anuario del Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Humanidades). 89 p.
- TJARKS, Alicia Vidaurreta de. *Tres intentos separatistas del general Rivera: las misiones Carriego, Aberasturi y Lecog*. Córdoba, Universidad Nacional, 1965. (Separata del Anuario del Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Humanidades). 48 p.
- UNIVERSIDAD DE PANAMÁ. *Bibliografía de Educación*. Panamá, 1965. 60 p. mimeogr.

REVISTAS NACIONALES

- ANALES DE FILOLOGIA CLASICA. Tomo VIII. 1961/63. Director Salvador Bucca. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires.
- COMENTARIO. Año XII, N° 42. Abril-junio 1965. Director: Abraham Monk. Instituto Judío Argentino. Tucumán 2137, Buenos Aires.
- REVISTA DE ADMINISTRACION PUBLICA. Año IV, N° 16. Enero-marzo 1965. Director: Carlos Alberto Young. Instituto Superior de Administración Pública. Hipólito Irigoyen 250, Of. 1001, Buenos Aires.
- REVISTA DE EDUCACION. Nueva Serie, N° 8. 1965. Director: Ricardo Massa. Dirección General de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires. Calle 57 N° 777, La Plata.
- STROMATA. Ciencia y fe. Año XXI, N° 1. Enero-marzo 1965. Director: M. A. Fiorito S. I. Facultades de Teología y Filosofía. San Miguel (Provincia de Buenos Aires).
- SUMA. Año V, N° 50. Marzo-abril 1965. Director: Virgilio Albanese. Instituto de Cultura Económica. Rodríguez Peña 227, 5° piso, Of. 10, Buenos Aires.
- SAPIENTIA. Año XX, N° 76. Abril-junio 1965. Facultad de Filosofía de la Universidad Católica Argentina Santa María de los Buenos Aires. Calle 24 e/65 y 66, La Plata.

REVISTAS EXTRANJERAS

- ALCOR, N° 35. Marzo-abril 1965. Director: Rubén Bareiro Saguier. Iturbe 870, Asunción, Paraguay.
- ANTHROPOLOGICA. Vol. VII, N° 1. 1965. Director: Jean Trudeau O. M. I. Centre Canadien de Recherches en Anthropologie, Université D'Ottawa. 223 Main Street, Ottawa, Canadá.

DE NUESTRO CANJE

- ARCHIVOS PANAMESOS DE PSICOLOGIA. Vol. 1, N° 1. Enero-marzo 1965. Director: Ramón de Aguilar. Sociedad Panameña de Psicología. Panamá.
- BOLETIN DE LA BIBLIOTECA NACIONAL. Año XVII, N° 30. 2° trimestre 1964. Director: Carlos Cueto Fernandini. Lima, Perú.
- BOLETIN DE LA UNESCO PARA LAS BIBLIOTECAS. Vol. XIX, N° 2. marzo-abril 1965. Place de Fontenoy, París 7, Francia.
- BULLETIN DES BIBLIOTHEQUES DE FRANCE. Año 10, N° 4. Abril 1965. Direction des Bibliothèques de France. Rue Saint Dominique 55, Paris 7, Francia.
- BULLETIN SIGNALETIQUE. Vol. XIX, N° 1. 1965. Centre de Documentation du Centre National de la Recherche Scientifique. 15, quai Anatole France, Paris 7, Francia.
- CUADERNOS. N° 98. Julio 1965. Director: Germán Arciniegas. 23 rue de la Pepinière, Paris 8, Francia.
- CUADERNOS HISPANOAMERICANOS. N° 184. Abril 1965. Director: José Antonio Maravall. Instituto de Cultura Hispánica. Av. de los Reyes Católicos, Madrid, España.
- CHINESE LITERATURE. N° 4. 1965. Director: Mae Tun. Foreign Languages Press. Pai Wan Chuang, Peking 37, China.
- ESTUDOS. Año XXV, N° 1. Enero-marzo 1965. Associação de Professores Católicos do Rio Grande do Sul. Cx. Postal 358, Porto Alegre, Brasil.
- GIORNALE DI METAFISICA. Año XX, N° 1-2. Enero-abril 1965. Director: Michele Federico Sciacca. Casella Postale 1200, Génova, Italia.
- JOURNAL OF INTER-AMERICAN STUDIES. Vol. VII, N° 2. Abril 1965. Box 8134, University of Miami Press, Coral Gables, EE. UU.
- MICHIGAN QUARTERLY REVIEW. Vol. IV, N° 2. 1965. University of Michigan, Ann Arbor, EE. UU.
- PAPELES DE SON ARMADANS. Año X, N° CX. Mayo 1965. Director: Camilo José Cela. La Bonanova, Palma de Mallorca, España.
- REVISTA DA FACULDADE DE DIREITO. Vol. LIX. 1964. Universidade de Sao Paulo. Director: Luis Eulalio de Bueno Vidigal, Sao Paulo, Brasil.
- REVISTA HISPANICA MODERNA. Año XXX, N° 2. Abril 1964. Hispanic Institute. Columbia University. Nueva York, EE. UU.
- REVISTA INTERAMERICANA DE BIBLIOGRAFIA. Vol. XV, N° 1. Enero-marzo 1965. Director: Armando Correia Pacheco. Division of Philosophy and Letters, Pan American Union, Washington, EE. UU.
- REVISTA DE OCCIDENTE. Año III, N° 27. Junio 1965. Director: José Ortega Spottorno. Bárbara de Braganza 12, Madrid 4, España.
- UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. N° 159. Octubre-diciembre 1964. Apartado 217, Medellín, Colombia.
- THE SOUTHERN REVIEW. Directores: Lewis P. Simpson y Donald E. Stanford. Louisiana State University. Baton Rouge, Louisiana, EE. UU.

