

**NOTAS Y NOTICIAS SOBRE ASPECTOS DE LA
CULTURA**

SEMINARIO. Las Naciones Unidas celebró un seminario para redactores de libros de texto y otros materiales didácticos, en Nueva York, del 15 de noviembre al 10 de diciembre. La reunión brindó a los participantes un estudio integral de las actividades del organismo internacional a utilizarse en la producción de materiales para uso en los respectivos países.

CURSO DE ACTUALIZACION. El Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de la Argentina, ha organizado un curso para profesores de Física en actividad docente, de actualización y perfeccionamiento. El mismo se realizará en el Instituto "Doctor José Antonio Balseiro", de Bariloche, entre el 17 de enero y 16 de febrero de 1966.

ERRADICACION DEL ANALFABETISMO. La Unesco celebró un congreso mundial de Ministros de Educación, sobre Erradicación del Analfabetismo. El mismo se realizó en Teherán del 8 al 19 de setiembre y uno de los principales debates fue motivado por la forma en que los programas de alfabetización se relacionan con el desarrollo económico y cómo esos programas pueden ser incorporados en los planes de desarrollo nacional, de acuerdo con la política de Unesco.

DOCTOR NICOLAS REPETTO. El 29 de noviembre falleció en Vicente López (Buenos Aires) el doctor Nicolás Repetto. El extinto, que contaba 94 años de edad, fue una de las figuras más destacadas de la

civilidad argentina contemporánea. De sólidos principios éticos, su paso por la política significó un aporte de indiscutible trascendencia que se proyectó durante más de medio siglo a través de una auténtica vocación democrática y una constante prédica por la justicia social.

PREMIO GONCOURT. El escritor Jacques Borel, de 40 años de edad, ha merecido el consagratorio premio Goncourt por su novela **L'adoration**. Por su parte, otro escritor joven, Georges Perec, obtuvo el premio Renaudot con su novela **Les choses**.

AYUDA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA ENSEÑANZA. El Banco Interamericano de Desarrollo aprobó un préstamo a la Universidad de Concepción, Chile, por el equivalente de un millón doscientos mil dólares, para ayudar a mejorar la enseñanza de las ciencias de la educación y de las ciencias sociales en ese instituto.

EL ESCULTOR JOSE BELLOMI. A los 83 años de edad, falleció en Montevideo el 28 de noviembre, el famoso autor de numerosas obras escultóricas, entre ellas **La carreta**, que se ofrece en uno de los paseos de la capital uruguaya.

ANIVERSARIO DE LAS NACIONES UNIDAS. Conmemorando el vigésimo aniversario de las Naciones Unidas, se llevó a cabo el 18 de noviembre, en el Teatro Municipal de la ciudad de Santa Fe, un acto organizado por el Departamento de Extensión Universitaria de nuestra Universidad y el Círculo de Acción Difusora de Naciones Unidas. En la oportunidad destacaron la labor del organismo mundial el Rector de la Universidad, ingeniero Cortés Pla, el Gobernador de la Provincia, doctor Aldo Tessio, y el representante de las Naciones Unidas, doctor Purnendu Básu. La Orquesta Sinfónica y el Coro Polifónico de la Provincia, ejecutaron finalmente la Novena Sinfonía de Beethoven.

PADRES DE LA PINTURA MODERNA. Reproducciones, diapositivos, cintas magnéticas y el equipo humano del Departamento de Extensión Universitaria de nuestra casa de estudios, llevaron a las localidades más importantes de la zona norte de la provincia de Santa Fe una visión de la pintura de Van Gogh, Gauguin y Cézanne, durante el transcurso del año actual.

EDITORIAL DISCOGRAFICA. El 11 de diciembre se realizó la

NOTAS Y NOTICIAS

inauguración de la Editorial Discográfica de la Universidad Nacional del Litoral, iniciativa de indudable trascendencia musical concretada inicialmente en la realización de cinco **long play**, con participación de la Orquesta Sinfónica Provincial de Rosario, Coros de la Facultad de Ciencias Matemáticas y Estable de Rosario, pianista Ornella B. de Devoto, barítono Angel Mattiello, pianistas John Wustman y Antonio de Raco y Trío Estable del Instituto Superior de Música de Rosario.

MISION DEL ESCRITOR. En la ciudad balnearia de Miramar se realizó del 16 al 20 de diciembre la **Semana de las Artes y las Letras**, con los auspicios de las autoridades municipales locales. Fueron invitados a participar en la misma destacados escritores, críticos de arte y artistas argentinos y se consideró el tema: **Misión del escritor en el mundo actual**, con debates sobre la función de la narrativa, la poesía y la crítica.

EL FOMENTO DE BIBLIOTECAS EN AMERICA LATINA. Entre los días 30 de setiembre y 2 de octubre se llevó a cabo en Washington, organizada por la Unión Panamericana, una mesa redonda sobre la cooperación internacional en el fomento de bibliotecas en América Latina. A través de una serie de conferencias y de debates se hizo un análisis amplio de la situación, necesidades y problemas de las bibliotecas latino-americanas.

INSTITUTO ARGENTINO DE CULTURA HISPANICA. El director del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, doctor Gregorio Marañón Moya, inauguró en Buenos Aires el primer complejo cultural del Instituto en el extranjero. El mismo comprende un depósito de libros, oficinas culturales, salas de conferencias, exposiciones y proyecciones cinematográficas.

VISITA DE LA PROFESORA P. A. VERSHILOVA. Invitada por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, llegó a nuestro país, el 12 de noviembre, la experta soviética en brucelosis, profesora Pelagia A. Vershilova, miembro de la Academia de Ciencias Médicas de la URSS.

FRAY BARTOLOME DE LAS CASAS EN ESCENA. En México fue estrenada **Los hombres del cielo**, pieza teatral de Ignacio Retes. El personaje central es fray Bartolomé de las Casas, a quien el autor sitúa dentro del tiempo y las circunstancias especiales en que le tocó actuar.

FESTIVAL DE MUSICA. Para conmemorar el IV centenario de la fundación de la ciudad de Caracas, en Venezuela se ha organizado el III Festival de Música. Coincidente con el mismo, se ha convocado a un curso de compositores hispanoamericanos de menos de 40 años de edad, quienes deben escribir una obra sinfónica o de música de cámara.

PANORAMA DE LA CULTURA ARGENTINA. Con motivo de la celebración del sesquicentenario de la Independencia Nacional, la Asociación Santafesina de Escritores ha organizado un cursillo sobre Panorama de la cultura argentina a los 150 años de vida independiente, el que se desarrollará entre los meses de abril y julio de 1966. Comprenderá los siguientes aspectos: Novela, teatro, poesía, arte, cine, música, cuento, filosofía, ensayo, periodismo, ciencia e historia. Tendrán a su cargo las distintas disertaciones: Leoncio Gianello, José Carmelo Busaniche, Rafael Virasoro, Gastón Gori, Eduardo Raúl Storni, Carlos Prélat, Edgardo Pesante, Juan Pedro Franze, Jorge Taverna Irigoyen, Ariel Carrió, Jorge Vázquez Rossi.

PREMIOS A LA CRITICA DE ARTE. La Asociación Argentina de Críticos de Arte otorgó el premio correspondiente a 1964, al señor Alfredo E. Roland, por su ensayo **Arte y economía**. Acordó también dos menciones especiales: una al señor Bernardo Graiver por su estudio sobre Líbero Badii, que apareció en **Universidad** N° 60, y la otra el señor Osvaldo Svanascini por su libro **Conceptos sobre el arte en Oriente**.

MANUEL AGUILAR MUÑOZ. En noviembre del presente año falleció en Madrid este famoso librero fundador de la editorial que lleva su nombre. Había nacido en Valencia el 1° de enero de 1888, hijo de un modesto hogar campesino. Su vida, azarosa y laboriosa, fue un ejemplo de tenacidad y vocación al servicio de la cultura. En su larga existencia hizo de todo: desde muchacho para los mandados, en la editorial Sempere, cuando sólo contaba doce años, hasta empresario del libro por cuenta propia, no sin antes pasar por los menesteres humildes de vendedor de telas y diarios. En "Una experiencia editorial", libro de memorias publicado en 1963, narra con una sencillez conmovedora la fecunda aventura de sus días sin prisa ni pausa.