

**NOTAS Y NOTICIAS  
SOBRE ASPECTOS DE LA CULTURA**



**PUBLICACIONES DEL INSTITUTO DE MUSICA DE SANTA FE.** La dirección del Instituto Superior de Música de Santa Fe, dependiente de nuestra Universidad, inició una serie de publicaciones. La primera consiste en la edición de *Dos Preludios y Fuga*, del maestro Emilio Dublane, para piano solo. La segunda, contiene transcripciones al castellano de *Lieder*, de Beethoven, Schubert, Shumann y Brahms, que constituyen repertorio permanente de cantantes y estudiantes de la disciplina vocal.

**CONCURSO PARA UNA OBRA SOBRE ARTE.** La Editorial E. D. A. F., de Madrid, ha convocado a un concurso dotado de un premio de 500.000 pesetas que será otorgado al autor de un trabajo de historia universal del arte. El plazo de admisión se cierra el 30 de octubre de este año y pueden participar los autores de cualquier país.

**OPERA ARGENTINA EN NUEVA YORK.** *Don Rodrigo*, ópera del compositor argentino Alberto Ginastera, fue representada en el New York City Opera, obteniendo un clamoroso éxito.

**CARLOS VEGA.** Con la muerte de Carlos Vega ha desaparecido una figura destacada dentro de la cultura argentina. Musicólogo, fue también un investigador de nuestro folklore, dejando importantes obras escritas sobre estas disciplinas. Había nacido en 1898.

**ANTOLOGIA DE POETAS URUGUAYOS.** La *Biblioteca di Studi Ibero-Americani*, de la Universidad de Milán, ha publicado una anto-

logía de poetas uruguayos contemporáneos, recopilada por el crítico Emilio Pedemonte. Los poetas elegidos son 19, entre los que figuran: Alvaro Figueredo, Felipe Novoa, Luis Alberto Varela, Rafael Casal, Rubén Yacovsky, Salvador Puig, etc.

**MANUEL LIZONDO BORDA.** Falleció en Tucumán, el 14 de febrero, el doctor Manuel Lizondo Borda, cuyos trabajos de investigación lo ubicaron entre los más destacados estudiosos de nuestra historia. Fue también poeta y militó en la política, habiendo sido diputado en su provincia natal. Había nacido en 1889.

**IONESCO EN LA COMEDIA FRANCESA.** En la Comedia Francesa, cerrado ámbito del teatro oficial, se ha estrenado la última pieza del celebrado autor de vanguardia, Eugenio Ionesco. La misma se titula *La sed y el hambre* y sigue la línea ideológica y teatral del autor de *La cantante calva*.

**TEATRO DE LAS NACIONES,** El 4 de mayo se inició un nuevo Festival del Teatro de las Naciones, cuya organización está a cargo de Jean-Louis Barrault. En primer término será presentada una pieza *Marat-Sade*, del autor alemán Peter Weis. Seguirán luego *Barouf a Chioggia*, obra autobiográfica de Goldoni que pondrá en escena el Piccolo Teatro de Milan, y *Los Bárbaros*, por el Teatro Gorki de Leningrado. Estarán representados también Estados Unidos, Polonia y Alemania del Este.

**PREMIO RICARDO LEVENE.** La Fundación Internacional Ricardo Levene, con sede en Buenos Aires, calle San Martín 336, ha instituido un premio que será acordado al mejor trabajo que se publique durante los años 1964-1966 sobre *Historia del derecho indiano*. El mismo, que se otorgará por segunda vez, consistirá en una medalla y la suma de \$ 50.000.

**BECAS OTORGADAS POR UN ORGANISMO OFICIAL.** Durante el periodo comprendido entre el 1º de febrero de 1965 y el 31 de enero de 1966, el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas otorgó 173 becas, de las cuales 55 para investigaciones en centros científicos del exterior y las 118 restantes para desarrollarlas en nuestro país.

## NOTAS Y NOTICIAS

**REUNION DE CONSEJOS LATINOAMERICANOS DE INVESTIGACION CIENTIFICA.** Con los auspicios de la Unesco, se realizará en Buenos Aires, entre el 5 y el 12 de julio, la Reunión de Consejos de Investigaciones Científicas u otros organismos responsables de la política científica nacional de los Estados de América Latina. En la misma se analizarán las posibilidades y formas de intensificar la cooperación entre los países de América Latina en el campo de la investigación científica y técnica.

**GEORGES DUHAMEL.** El 13 de abril falleció el escritor George Duhamel. Había nacido en París en 1884. En 1935 fue elegido miembro de la academia Francesa. Autor de numerosas obras traducidas a varios idiomas, estuvo en nuestro país en dos oportunidades: en 1936 y 1947.

**POESIA LATINA EN PARIS.** En el teatro Odeon, de la capital francesa, se efectuó en el mes de abril un recital de poesía latinoamericana en lengua española, a cargo de los actores Jean Louis Barrault y María Casares. Se presentó a cuatro poetas: Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Miguel Angel Asturias y Jorge Luis Borges.

**CARLO CARRA.** El 13 de abril falleció en Roma el pintor y crítico de arte Carlo Carra, uno de los más destacados renovadores del arte contemporáneo y figura principalísima del futurismo pictórico. Había nacido en 1881.

**III BIENAL AMERICANA DE ARTE.** Pintores y artistas de trece países latinoamericanos participarán en la III Bienal Americana de Arte que se inaugurará el 14 de octubre próximo en Córdoba, con el patrocinio de Industrias Kaiser Argentina. Suman 74 los artistas invitados y el jurado estará integrado por Alfred Barr, Arnold Bode, Sam Hunter, Carlos Raúl Villanueva y Aldo Pellegrini. La exposición se realizará en el nuevo edificio de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad Nacional de Córdoba.

#### NOTAS Y NOTICIAS

JOSE PECO. El 27 de febrero murió inesperadamente en Viena, donde representaba como Embajador a la República Argentina, el doctor José Peco. Destacado universitario, era profesor de las Universidades Nacionales de Buenos Aires y La Plata, y en esta última había ejercido varias veces el decanato de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales y el rectorado de la Universidad. Especializado en Derecho penal, deja una copiosa obra escrita, siendo autor del merecidamente famoso *Proyecto de Código penal* de 1941 y su vasta *Exposición de Motivos*. Había nacido en Buenos Aires el día 17 de agosto de 1895.