

**DE NUESTRO CANJE**



## REGISTRO DE REVISTAS

### ARGENTINA

*Revista de la Universidad de Buenos Aires*. Quinta Epoca, Año VIII, Nos. 3-4.  
Julio-diciembre 1963. Buenos Aires.

Esta publicación continúa con la característica impuesta desde hace varios números, de dedicar cada entrega al tratamiento de un tema determinado. En esta oportunidad ofrece un conjunto de estudios sobre algunos problemas de América Latina, referidos particularmente a enfoques económicos y sociológicos, entre los que podemos señalar los siguientes: *Las ideologías latinoamericanas en el siglo XXI*, por Abelardo Villegas; *La Universidad latinoamericana y el desarrollo económico*, por José Medina Echavarría, y *Cambios estructurales recientes en la economía de América Latina y su impacto en el proceso de maduración*, por Adolfo Dorfman. Completan el número las secciones fijas: Universidad y Ciencia, Debates contemporáneos, Encuestas y entrevistas, Notas y Noticias y Bibliografía argentina.

*Davar*. Revista literaria editada por la Sociedad Hebrea Argentina. N° 106,  
Julio-setiembre 1965. Buenos Aires.

El sumario reúne a conocidas firmas en trabajos sobre diversos temas. La obra del filósofo Martín Buber, recientemente desaparecido, es motivo de estudio por parte de Jacobo Kogan (*La filosofía de Buber*), Eugenio Pucciarelli (*El hombre como ser dialógico en Martín Buber*), Nelson Piloosoff (*La respuesta de Martín Buber al enigma del ser judío*) y Abraham Rosenvasser (*Buber y la in-*

## DE NUESTRO CANJE

*interpretación histórida de la fe judía*). Además colaboran, entre otros, Guillermo Ara sobre *Gerchunoff, humanista*; y María Emma Carsuzán con un comentario al tercer tomo de las memorias de Simone de Beauvoir. Como es habitual, el volumen acerca al lector a numerosos libros de reciente publicación a través de una nutrida sección bibliográfica.

*Ateneo*. N° 41. Octubre 1965. Lanús.

Desde la progresista ciudad de Lanús nos llega esta revista que es toda una humilde pero valiosa contribución al movimiento literario argentino. Juan Jacobo Bajarlia, Juan Octavio Prenz, Máximo Fresero, Julio Félix Royano y Luis C. Pinto colaboran en este número, que ofrece también 14 reproducciones de los murales que el artista Jorge Gnecco realizó en distintos edificios públicos y privados de aquella ciudad bonaerense.

## CHILE

*Atenea*. Revista trimestral de Ciencias, Letras y Artes publicada por la Universidad de Concepción. Año XLII, N° 409. Julio-setiembre 1965. Concepción.

Además de las secciones permanentes de Libros, Notas y Comentarios y Crónica de Arte, esta última con unas interesantes indagaciones de Antonio Romera sobre el *pot-art*, esta entrega trae numerosas colaboraciones entre las que señalamos las que firman Pedro E. Zuleta Guerrero (*La realidad hombre-humanidad y sus perspectivas en el tiempo*); Alfredo Lefebvre (*El Quijote de la ciencia-ficción*); Ettore Rognoni (*Giorgio Bassani, novelista contemporáneo*); Carlos Santander (*Lo maravilloso en la obra de Alejo Carpentier*) y Jaime Giordano y Luis Antonio Faúndez (*Treinta años de poesía en Concepción*).

## ESPAÑA

*Cuadernos Hispanoamericanos*. Revista mensual de cultura hispánica. N° 193, Enero 1966. Madrid.

Como es habitual, esta importante revista trae un variado material de trabajos, notas y comentarios sobre temas españoles y americanos y una nutrida

## DE NUESTRO CANJE

sección bibliográfica. Entre los artículos se destacan por el enfoque de los asuntos tratados, los siguientes: *Larra, compromiso y libertad en el escritor*, por Diego I. Mateo del Peral; *El mañana de la evolución*, por Emiliano Aguirre; *Roberto Juarroz y la nueva poesía argentina*, por Graciela de Sola; *Literatura y política. Del tremendismo a la nueva narrativa*, por José Antonio Gomez Marín; y *Presencia de la música en la sociedad actual*, por Carlos José Costas. El volumen incluye, además, un cuento de Fernando Quiñones (*Mi general*) y otro de Francisco Umbral (*Amar en Madrid*).

*Atlántida*. Revista del pensamiento actual. Vol. III, N° 18. Noviembre-diciembre 1965. Madrid.

Este número está íntegramente dedicado a memorar el VII centenario del nacimiento de Dante y contiene los siguientes trabajos sobre la obra y personalidad del célebre autor de *La divina comedia*: *Dante entre Edad Media y Humanismo*, por Antonio Fontán; *La espiritualidad de Dante, terciario de los Templarios*, por Robert John; *Dante, el Derecho y la Justicia*, por José Luis Palasi; *Joaquín de Fiore y Dante*, por Alois Dempf; *Dante y Miguel Angel*, por José Camon Aznar; *Lord Byron y Dante*, por Esteban Pujals; *La palabra humana en Dante*, por Manuel Muñoz Cortés; *Dante, un universo poético*, por Jorge Uscarescu; *Estilo e estructura de la Vita Nuova*, por Joaquín Arce; *Lo efímero y lo empercedero en De vulgari eloquentia*, por Hans Rheinfelder y *El canto XIV del Purgatorio*, por Carlo Grabher.

## ESTADOS UNIDOS

*Revista Iberoamericana*. Órgano del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. Vol. XXXI, N° 60. Julio-diciembre 1965. Universidad de Pittsburgh. Pittsburgh, Penn.

Rubén Benítez considera en el trabajo que encabeza el sumario de este número, una posible fuente española del *Fausto* de Estanislao del Campo, señalando la similitud de tema, ambiente, intención y recursos humorísticos con el relato de Momo en *La Gaviota*, de Fernán Caballero. Ross F. Larzon se ocupa de la evolución textual de *Huasipungo* de Jorge Icaza, sosteniendo que esta obra es ahora un veinte por ciento más amplia que la versión original. En breve trabajo Ricardo

## DE NUESTRO CANJE

Navas Ruiz muestra las vinculaciones de Pablo Neruda y Nicolás Guillén con la moderna historia brasileña, y nuestra colaboradora Norma Pérez Martín escribe sobre la presencia de la muerte en la poesía de César Vallejo. Richard L. Jackson es autor de una bibliografía de y sobre Carlos Fuentes, que se incluye en la sección Bibliográfica.

*Revista Hispánica Moderna.* Órgano del Hispanic Institute. Columbia University. Año XXX, Nos. 3-4. Julio-octubre 1964. Nueva York.

El presente número de esta publicación fundada por Federico de Onís y cuya dirección comparten actualmente Eugenio Florit y Susana Redondo de Feldman, reúne un conjunto de trabajos sobre diversos temas literarios. Donald F. Fogelquist se ocupa de dos escritores que se destacaron en la renovación de la poesía española del siglo anterior: Salvador Rueda y Rubén Darío; Emilio Carilla firma un ensayo sobre la poesía de Antonio Machado y Mary Ann Beck analiza la obra de José Camilo Cela, *La familia de Pascual Duarte*, extrayendo originales conclusiones. Colaboran también: John H. Turner, Josse de Kock, Julián Pallez, Elba M. Larrea y Javier Herrero. En *Textos y documentos* se incluyen tres poemas inéditos de Pérez Galdós con una nota de José Schraibman.

## MEXICO

*La palabra y el Hombre.* Revista de la Universidad Veracruzana. Abril-junio 1965. Xalapa, Veracruz.

Esta entrega contiene entre otros artículos sobre diversos temas literarios y filosóficos, los siguientes: de Américo Castro, el prólogo a la obra de Javier Malagón, *Estudios de Historia y Derecho*, que publicará próximamente la Universidad Veracruzana; de Iris M. Zavala: *Nikos Kazantzakis y la libertad*; y de Merlín H. Forster: *Las novelas de Jaime Torres Bodet*. Entre los trabajos de ficción que se incluyen, figuran los cuentos *La sonrisa*, de Max Aub; y *El viejo paraguas amarillo*, de Geraldo Sobral, y el drama de Verónica Cereceda, titulado *Deportivo El Guerrillero*.

## PUBLICACIONES RECIBIDAS

### LIBROS

- GOMEZ DE LA TORRE, Mario A. *Derecho Constitucional Interamericano*. 2 tomos. Quito, Editorial Universitaria, 1964. 582 y 414 p.
- JARAMILLO PEREZ, César. *Resumen de Historia de América*. 6ª Ed. Quito, Editorial Universitaria, 1965. 445 p.
- — *Historia del Ecuador*. Quito, Editorial Universitaria, 1965. 365 p.
- FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS. Universidad Nacional de Cuyo. *Memoria histórica. 1939-1964*. Mendoza, 1965. 613 p.
- LIMIA, Miguel Angel. *Prosas*. La Habana, Cuba, Editorial Universitaria, 1965, 107 p.

### OPUSCULOS E IMPRESOS MENORES

- CRUZ, Ramón E. *Historia Constitucional e Institucional de Honduras*. Tegucigalpa, Honduras, 1964. 38 p.
- LUGO, José María. *Carne de la noche*. Monterrey, México, Arte Universitario, 1964. 22 p.
- POCH GUTIERREZ DE CAVIEDES, Antonio. *Algunos aspectos del pensamiento político de Dante*. Universidad de Santiago, España, 1965. 79 p.
- RODEIRO, Manuel. *La Casa del Caracol*. Córdoba, ed. del autor, 1965. 71 p.
- RODRIGUEZ, Miguel Angel. *Los personajes de LA GLORIA DE DON RAMIRO*. Paraná, Separata de la Revista *Presencia*, 1965. 14 p.
- VARGAS PEÑA, Benjamín. *El gran cambio en la revolución de nuestro tiempo*. Corrientes, 1965. 44 p.
- VILLAPAÑE CASAL, María Teresa. *La mujer española en la conquista y colonización de América*. Separata de la Revista *Cuadernos Hispanoamericanos*. Madrid, 1964. 18 p.

### REVISTAS NACIONALES

- ATENEO. N° 41. Octubre 1965. Director: Juan Carlos Talbot. Las Piedras
1457. Lanús (Provincia de Buenos Aires). Enero/Junio 1964. Director: Emilio

## DE NUESTRO CANJE

- Villalba Welsh. Avda. Roque Sáenz Aires).
- BIBLIOGRAFIA ARGENTINA DE ARTES Y LETRAS.** Nos. 21/22. Peña 501, 8° piso. Buenos Aires.
- COMENTARIO.** N° 45. Año 1965. Presidente: Mario Schteingart. San Martín 663, 2° piso. Buenos Aires.
- CUADERNOS DE LOS INSTITUTOS.** N° 85. Año 1965. Obispo Trejo 241. Córdoba.
- CUYO** (Anuario de Historia del Pensamiento Argentino). Tomo I. Año 1965. Belgrano 1079. Mendoza.
- DAVAR** (Revista Literaria). N° 106. Julio-Agosto-Setiembre 1965. Asesor Literario: Bernardo Ezequiel Korembli. Sarmiento 2233. Buenos Aires.
- ESTUDIOS.** N° 571. Enero-Febrero 1966. Director: Rafael López Jordán. Callao 542. Buenos Aires.
- PHILOSOPHIA.** N° 30. Año 1965. Director: Juan Adolfo Vazquez. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza.
- REVISTA DE FILOSOFIA.** N° 15. Año 1964. Director: Emilio Estiú. Calle 46 n° 530. La Plata.
- REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.** Quinta época. Año VIII. Nos. 3-4. Julio-Diciembre 1963. Director: José Luis Romero. Lavalle 465. Planta baja. Buenos Aires.
- SAPIENTIA** (Órgano de la Facultad de Filosofía). Año XX. N° 78. Octubre-Diciembre 1965. Directores: Octavio N. Derisi y Guillermo P. Blanco. Calle 24 entre 65 y 66. La Plata.

## REVISTAS EXTRANJERAS

- ADELANTE.** Revista de la Escuela de Pedagogía de la Universidad de Panamá. N° 3. Año II. Mayo-Julio 1965. Director: Andrés Culiolis Bayard. Panamá.
- ANALES.** Tomo XXI. N° 3. Julio-Setiembre 1965. Director Coordinador: doctor Victor Lloré Mosquera. Ciudad Universitaria. Apartado 168. Cuenca. Ecuador.
- ARMAS Y LETRAS.** N° 2. Año 8. II época. Junio 1965. Jefe Sección Editorial: José Angel Rendon. Torre de la Rectoría. 5° piso. Ciudad Universitaria. Monterrey, Nuevo León, México.
- ASOMANTE.** Año XXI. Vol. XXI. Julio-Setiembre 1965. Directora: Nilita Vientos Gaston. Apartado 1142. San Juan. Puerto Rico.
- BOLETIN DEL INSTITUTO INTER-AMERICANO DEL NIÑO.** Tomo XXXIX. N° 154. Setiembre 1965. Director: doctor Rafael Sajon. Avenida 8 de octubre 2882. Montevideo, Uruguay.
- BOLETIN DE LA ACADEMIA COLOMBIANA.** Tomo XV. N° 60. 1965. Director: Manuel José Forero. Avenida Antonio Nariño N° 17-34. Bogotá, Colombia.
- BOLETIN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA.** Volumen XLVII. N° 106. Julio-Diciembre 1965. Director: Isaac J. Barrera. Quito, Ecuador.
- BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.** Tomo XLV. Cuadernos CLXXIV-CLXXV. Enero-Agosto 1965. Felipe IV, 4. Madrid, España.
- BOLETIN DE LA UNESCO PARA LAS BIBLIOTECAS.** Vol. XIX. N° 5. Setiembre-October 1965. Paris 7e. Francia.
- BULLETIN** (Association internationale des universités-International Association of Universities) Vol. XIII. N°



## DE NUESTRO CANJE

4. 1965. Secretario General de la Asociación: H. M. R. Keyes. 6, Rue Franklin, Paris XVI. Francia.
- BULLETIN SIGNALÉTIQUE. Volume XIX. N° 3. 1965. Rédacteur en Chef: M. J. Brunshwig. 15, quai Anatole-France. Paris VIIe. Francia.
- CARAVELLE. N° 4. 1965. Director: M. Mérimée. 4, rue Albert-Lautman. Toulouse. Francia.
- CRONICA DE LA UNESCO. Vol. XI. N° 11. Noviembre 1965. Redactor Jefe: Vladimir de Lipski. Casa de la Unesco. Place de Fontenoy. Paris (VII), Francia.
- CUADERNOS DE ARTE Y POESIA. N° 14. Julio 1965. Director: Galo René Pérez. Quito, Ecuador.
- EL LIBRO Y EL PUEBLO (Revista de Divulgación cultural). Epoca VI. N° 9. Octubre 1965. Director: Salvador Pineda. Esquina Argentina y Luis González Obregón. México, D. F.
- ESTUDIOS. Año XXV. Fasc. 98. N° 4. Octubre-Diciembre 1965. Directores: Armando Cámara y Antonio Loebmann, S. J. Colegio Anchieta. Cx. Postal 358. Rua Duque de Caxias, 1247. Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil.
- FOLIA HUMANISTICA (Ciencias-Artes-Letras). Tomo III. N° 36. Diciembre 1965. Secretarios de Redacción: A. Bosch y J. Ruiz Manent. Muntaner 303. Barcelona-6, España.
- HORIZONTES. Año VIII. N° 16. Abril 1965. Director: profesor Ramón Zapata Acosta. Universidad Católica de Puerto Rico. Ponce, Puerto Rico.
- ITA HUMANIDADES. Vol. 1. 1965. São José dos Campos. Estado de São Paulo, Brasil.
- LES AMIS DE SEVRES. Année 1965. Nos. 1 y 2. Director: Mme. Hatinguais. 1, rue Léon Journault, Sèvres (Seine-et-Oise). Paris, Francia.
- MICHIGAN QUARTERLY REVIEW. Vol. IV. N° 4. Octubre 1965. Editor: Sheridan Baker. 4010 Administration Bldg. The University of Michigan, Ann Arbor. Michigan (USA).
- MISCELANEA COMILLAS. Vol. 43. Enero-Junio 1965. Universidad Pontificia. Comillas Santander (España).
- PANORAMA DE LA EDUCACION. Vol. VII. N° 3. 1965. Directora: Barbara A. Byers. 1330 Massachusetts Avenue. N. W. Washington D. C. (USA).
- PAPELES DE SON ARMADANS. Año X. Tomo XXXIX. N° CXVII. Palma de Mallorca, España.
- REVISTA DE CULTURA. Vol. IV. N° 4. Diciembre 1964. Director: Eduardo Ocampo Moscoso. Cochabamba (Bolivia).
- REVISTA DE HISTORIA. Año IV. N° 24. Octubre 1965. Director: Eduardo Arcila Farias. Avenida Universidad Esquina de Monroy. Edificio *Hatueu* Of. 410. Caracas (Venezuela).
- REVISTA DE OCCIDENTE. Año IV. 2ª época. N° 34. Enero 1966. Director: José Ortega Spottorno. Bárbara de Braganza, 12. Madrid (España).
- REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE YUCATAN. Año VII. Vol. VII. N° 38. Marzo-Abril 1965. Director: abogado Conrado Menéndez Díaz. Calles 60 con 57. Aptdo. Postal 201. Mérida. Yucatán (México).
- REVUE DE L'UNIVERSITE D'OTTAWA. Vol. 35. N° 4. Octubre-Diciembre 1965. Director: Gastón Carrière, o. m. i. 1, rue Stewart-Ottawa (2ª), Canadá.
- RVISTA INTERNAZIONALE DI SCIENZE SOCIALI. Año LXXIII. Fasc. VI. Noviembre-Diciembre 1965. Largo A. Gemelli, 1. Milán (Italia).
- SELE ARTE. Año XIII. N° 74. Abril-Junio 1965. Director: Carlo L. Raghianti. Via Paolo Lomazzo 52. Milán (Italia).
- SCIENTIA. Año XXXII. N° 126. Ene-

## DE NUESTRO CANJE

- ro-Marzo 1965. Director: Carlos González de la Fuente. Casilla 110-V. Valparaíso (Chile).
- TEXAS QUARTERLY. Vol. VIII. N° 3. Otoño 1965. Editor General: Harry Ransom. The University of Texas Press. Austin, Texas 78712 (USA).
- TENNESSEE STUDIES IN LITERATURE. Vol. X. 1965. Editado por Richard Beale y Kenneth I. Knickerbocker. University of Tennessee. Ayres Hall 127. (USA).
- THE SOUTHERN REVIEW. Atoño 1965. Editores: Lewis P. Simpson y Donald E. Stanford. 188 High Street. Nutley, New Jersey 07110 (USA).
- UNIVERSIDAD DE LA HABANA. N° 172. Marzo-Abril 1965. Director: Elías Entralgo. Edificio de la Biblioteca Central. Planta baja. Universidad de La Habana (Cuba).
- UNIVERSITAS. N° 29. Noviembre 1965. Directores: Guillermo Ospina Fernández y Gabriel Giraldo, S. J. Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas. Carrera 7ª. N° 40-62. Of. 215. Bogotá (Colombia).
- VERITAS. Año X. N° 3. Octubre 1965. Director: Irmão José Otão. Pontificia Universidade Católica Do Rio Grande Do Sul, Brasil.

UNIVERSIDAD se terminó de imprimir en los talleres de la Universidad Nacional del Litoral, calle 9 de Julio 2866, Santa Fe, Argentina, el día 30 de Noviembre de 1966, con una tirada de 1600 ejemplares, bajo los cuidados gráficos del personal técnico de la Imprenta.