

**NOTAS Y NOTICIAS
SOBRE ASPECTOS DE LA CULTURA**

DISTINCION RECIBIDA POR EDUL. El IX Jurado *Buenos Aires Musical*, ha otorgado a EDUL (Editorial Discográfica de la Universidad Nacional del Litoral) el Gran Premio del Disco, por su contribución a la difusión de la música argentina.

II BIENAL DE ARTE UNIVERSITARIO. Más de 550 obras se han presentado para participar en la II Bienal Internacional de Arte Universitario, que será inaugurada el 15 de octubre en la ciudad de Ibiza. Entre los proyectos de arquitectura referidos a una residencia universitaria, figura uno que ha sido confeccionado por alumnos de la Escuela de Arquitectura y Planeamiento de nuestra Universidad.

CONGRESO DE AMERICANISTAS. Del 3 al 11 de setiembre se llevará a cabo el XXXVII Congreso Internacional de Americanistas, que reunirá a especialistas interesados en el estudio de la arqueología, la antropología, la etnografía, la historia y la lingüística de nuestro continente. El temario incluye los siguientes asuntos: 1) Orígenes del hombre americano; 2) Antropología cultural; 3) Antropología biológica; 4) Lingüística; 5) Ciencias auxiliares; 6) Indigenismo; 7) Historia.

IV CONCURSO DE LAS ARTES. Bajo el patrocinio del *Hopkins Center* de la Universidad de Dartmouth, se efectuó el IV Concurso de las Artes, el que dio comienzo el 26 de junio. Entre los compositores invitados, figuró nuestro compatriota Alberto Ginastera.

AMEDEE OZENFANT. El fundador de la escuela del *purismo* en

pintura, falleció en Cannes el 3 de mayo, a la edad de 80 años. Había fundado la revista *L'Elan*, en 1915, con Picasso, Dunoyer de Segonzac y otros colaboradores. Poco después publicó un manifiesto con Lecorbuisier, definiendo sus conceptos estéticos.

CONGRESO IBEROAMERICANO DE LITERATURA. En el mes de agosto del año próximo se realizará en Venezuela el XIII Congreso Iberoamericano de Literatura, el que coincidirá con el cuatricentenario de Caracas. Dicha reunión tendrá como tema la novela iberoamericana contemporánea y sesionará con la presidencia honoraria de Rómulo Gallegos y la ejecutiva de José Ramón Medina.

PREMIO FORTI GLORI. Por primera vez se acordará este año el premio instituido por la Fundación Forti Glori. Consistente en la suma de \$ 500.000, será otorgado a un libro en prosa —cuento o novela— editado en nuestro país, en idioma castellano, en primera edición.

OBRA SOBRE POMBO. El Instituto Caro y Cuervo, de Colombia, ha editado la obra de Héctor H. Orjuela titulada *Biografía y bibliografía de Rafael Pompo*, figura señera de las letras colombianas, fallecido en 1912.

PUBLICACION DE LA UNESCO. Con el título de *Intercambios internacionales; repertorio de la Unesco*, apareció una nueva obra de consulta, la que registra información sobre organizaciones y el canje que ellas realizan en los campos de la educación, la ciencia, la cultura o la información pública.

CONCURSO DE CUENTOS. En el concurso organizado por el Instituto General Electric, de Montevideo, el premio fue otorgado al argentino Daniel Moyano por su cuento *El escudo*. El jurado acordó también cuatro menciones a relatos de los siguientes autores: Luis E. González O'Donnell, Oscar Alberto Serrano, María A. Díaz de Guerra y María de Montserrat.

GRAN PREMIO DE PINTURA. El artista argentino Julio Le Parc, residente actualmente en París, obtuvo el Gran Premio de Pintura en la Bienal de Venecia. Fundador en 1960 del *Groupe de recherche d'art visuel*, Le Parc se caracteriza por su inquieta imaginación y fervor creador.

NOTAS Y NOTICIAS

CURSO DE TEATRO CONTEMPORANEO. Organizado por Amigos del Arte, de Rosario, se realiza desde el mes de mayo un curso sobre teatro contemporáneo que comprende desde la dramática de Ibsen y Shaw hasta el teatro del absurdo. Invitados especialmente, participaron del mismo el secretario de *Universidad*, señor Eduardo Raúl Storni, disertando sobre *El lenguaje y el ser en Ionesco*, y el director del Departamento de Extensión Universitaria, doctor José María Paolantonio, quien habló sobre *Nuevas técnicas del teatro*.

FUE CREADO EL CORO DE LA UNIVERSIDAD. Por resolución del Rectorado de nuestra Universidad, fue creado el Coro de la Universidad Nacional del Litoral. El mismo tendrá su sede en Rosario y se integrará con profesores, egresados, estudiantes y personal de todos los organismos de la institución. El Instituto Superior de Música de Rosario tendrá a su cargo todo lo atinente a coordinación y asesoramiento.

