

SUMARIO

Las doctrinas heterodoxas y la emancipación de América, por <i>Enrique de Gandía</i>	9
Presencia de Gerchunoff en la narrativa argentina, por <i>Iris Estela Longo</i>	47
Con Federico Schiller, por Utopía, por <i>Nejama Lapidus de Sager</i>	67
Modelos políticos alternativos y la política de desarrollo, por <i>Augusto Conte Mac Donell</i>	83
El panorama mental de la Protohistoria en José Imbelloni, por <i>Ricardo Orta Nadal</i>	105
La educación diferencial en los paráliticos cerebrales, por <i>Matilde Della Cella</i> y <i>Clelia E. Franchini</i>	231
Observación sobre la dinámica de la etnodeformación cefálica, por <i>Armando Vivante</i> y <i>Delfor Horacio Chiappe</i>	239
Recursos afectivos en el habla de Rosario, por <i>Nélida E. Donni de Mirande</i>	247

BIBLIOGRAFÍA

Reseñas críticas:

- Luis Di Filippo: *Rodolfo Mondolfo*, de Diego F. Pró 291
- — *Influenza della letteratura italiana sulla cultura rioplatense*, de Luce Fabbri-Cressatti 292
- Angela P. G. de Reggiardo: *Psicoterapia de niños y de adolescentes*, de Annemarie Dührssen 293
- Edgardo A. Pesante: *Teoría del cuento*, de Juan Bosch 294
- Celia O. de Montoya: *La educación y la escuela en España de 1874 a 1902*, de Ivonne Turin 297
- Carlos E. Haller: *La redención del robot*, de Herbert Read 299
- Eduardo Raúl Storni: *Aproximación a la escultura argentina de este siglo*, de J. M. Taverna Irigoyen 303
- AFL: *El canto a través de la copla*, de Lázaro Flury 305
- — *El templo escondido*, de Clelia Mendoza Vitale 306
- — *Albert Schweitzer y su veneración por la vida*, de José Ríos 306
- — *Ultimos poemas*, de Eugen Relgis 307
- Luis Ravera: *Educación y desarrollo en América Latina*, Estudio de Unesco 308

Reseñas Informativas:

Qué es la evolución, de Mario C. F. Cellone; *Valle Inclán en ruído ibérico*, de Julián Marías; *Rosario: siglo XX, Historia de la evolución plástica en la ciudad*; *El voseo en la literatura argentina*, de María Isabel de Gregorio de Mac; *Del hombre y su alicnación*, de Ernesto Mayz Vallenilla; *Temas de pedagogía universitaria*, selección y prólogo de Domingo Buonocore; *Qué es la arquitectura*, de Horacio J. Pando; *Plásticos del litoral*, de Antonio Colón; *Presencia y testimonio*, de Belkis Magnin de Di Bert; *Para una revisión de las letras argentinas*, de Ezequiel Martínez Estrada; *La metamorfosis de Proteo*, de Guillermo de Torre

331

DE NUESTRO CANJE

Registro de revistas; libros, opúsculos e impresos menores; revistas nacionales y extranjeras

317

