



# URBANISMO TÁCTICO: CREACIÓN DE ESPACIOS CON PARTICIPACIÓN CIUDADANA. EL CASO DEL PARQUE NORTE EN LA CIUDAD DE SANTA FE

## Domenicone, Augusto

*Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo  
Directora/a: Sarricchio, Adriana*

Área: Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Palabras claves: Ciudades Creativas, Urbanismo Táctico, Dispositivos Espaciales.

### INTRODUCCIÓN

Dentro de tres décadas el 60% de las personas del mundo van a vivir en entornos urbanos por lo que existirá la demanda de nuevas formas de gestión y planificación de las ciudades. Teniendo como hipótesis que el Urbanismo Táctico construye entornos creativos en espacios que se presentan potencialmente como campos de acción, innovación y creatividad, convirtiendo a la ciudad en un laboratorio de experiencias orientadas al mejoramiento del hábitat y a la búsqueda de identidad de los espacios con la participación activa de la ciudadanía, nuestra investigación se plantea abordar la creación de dispositivos espaciales como dinamizadores de procesos creativos de interacción en el territorio.

### OBJETIVOS

Generar nuevos entornos creativos en espacios que se presenten potencialmente como campos de acción, innovación y creatividad en la ciudad (“Santa Fe, ciudad resiliente”), convirtiendo a la misma en un laboratorio de experiencias orientadas al mejoramiento del hábitat y a la búsqueda de identidad de estos espacios con la participación activa de la ciudadanía (“Urbanismo Táctico”).

- Indagar acerca del concepto de resiliencia en el contexto de políticas públicas de la ciudad de Santa Fe.
- Analizar antecedentes paradigmáticos de diseño en el marco del Urbanismo Táctico y relevar casos locales.
- Indagar acerca de los procesos de apropiación del sujeto de los espacios, reconociendo actividades y capturando acontecimientos que conforman la cotidianeidad de los espacios.
- Involucrar a los usuarios y vecinos, en el trabajo del campo, a través de cuestionarios, entrevistas y observación participativa, y concientizarlos, sobre la necesidad de descubrir y trabajar sobre las posibles fisuras del sitio, entendiendo el potencial de estos espacios para la generación de nuevos entornos creativos.
- Desarrollo de un dispositivo espacial dinamizador de procesos creativos sensible a las problemáticas y potencialidades de los espacios observados en Parque del Norte de la ciudad de Santa Fe.

Título del proyecto: Ciudades Creativas: aportes a la Enseñanza del Arte y el Diseño  
Instrumento: CAID  
Año convocatoria: 2016  
Organismo financiador: UNL  
Director/a: Pieragostini, Patricia

## METODOLOGÍA

La propuesta metodológica se construye a partir de una estructura de doble entrada que pone en relación los esquemas conceptuales, referenciales y operativos propios de los procesos cognitivos focalizados en la problemática de la enseñanza del arte y el diseño, vinculados a procesos heurísticos expresivos como base del aprendizaje; abordándolos en su dimensión temporal: presagio, proceso y producto.

La presente investigación se define como un estudio cualitativo que pone en relación tres variables: resiliencia, transformación del hábitat y urbanismo táctico.

Las técnicas utilizadas para la producción de datos son el análisis de documentos, observación participante, observación no participante, recopilación de datos existentes, entrevistas interpretativas, cuestionarios y análisis de material auditivo y visual.

Fase 1: Presagio. Esta instancia refiere fundamentalmente al análisis y diagnóstico de las condiciones de partida de la problemática a desarrollar, y a la elaboración del programa de necesidades en relación a los objetivos planteados. Se constituye en el antecedente del cual se parte para elaborar la hipótesis de trabajo.

Fase 2: Proceso. La instancia del proceso refiere fundamentalmente al momento proyectual de la investigación. Esta fase de la metodología refiere al registro, documentación y generación de operaciones que permitan visualizar porque es posible hablar de Santa Fe como una ciudad resiliente, y en efecto, elaborar un plan de acción sobre las bases del Urbanismo Táctico. Esto implica la toma de decisiones que definirán la concreción del objeto de la presente investigación.

Fase 3: Producto. La última fase de la metodología propuesta se constituye en un análisis del caso Parque del Norte de la ciudad de Santa Fe y por la definición de una propuesta espacial que refuerce la identidad del sitio y la apropiación que el sujeto hace del mismo. Se incluye, además, la redacción del material teórico que acompaña y sustenta la propuesta alcanzada.

Sintetizando, la lectura bibliográfica permitió ampliar la visión sobre la temática que despertó nuestro interés y de la cual, a priori, se conocía superficialmente. Además, permitió precisar aún más el propósito de la investigación, la metodología utilizada y el material bibliográfico que se consideró acertado para el desarrollo del trabajo.

Posteriormente, se hizo una revisión de las grandes obras que se construyeron sobre los valles de inundación de los ríos Paraná y Salado y de las últimas inundaciones (Figura 1) y se indagó acerca del concepto de resiliencia en el contexto de políticas públicas de nuestra ciudad, utilizando el material que se encontró disponible y a través del reconocimiento de prácticas que hacen visible esta idea.



**Figura 1.** Situación geográfica de Santa Fe.

Luego, se identificaron distintas variables para la problemática, por lo cual se hizo una contextualización del Urbanismo Táctico que nos permitió derrumbar ciertas concepciones erróneas sobre el mismo.

En consecuencia, entendiendo que el Urbanismo Táctico es una estrategia posible de ser implementada en Santa Fe, se realizó un relevamiento de antecedentes paradigmáticos a nivel internacional, nacional y local (Figura 2) que permitirá más adelante, ser utilizado como insumo para la generación de una propuesta creativa y plausible en nuestro territorio.



**Figura 2.** Construcción de bancos públicos en el Parque del Norte.

Por último, se hizo una primera aproximación al sitio a través de una observación participante y no participante, que permitió indagar acerca de los procesos de apropiación del sujeto de los espacios. Respecto al estado de hecho del sitio, se avanzó en un diagnóstico preliminar respecto a las problemáticas y potencialidades del sector pero que, todavía, no arrojó emergentes potenciales concretas. Además, se investigaron estrategias para la producción de datos que permitan involucrar a los usuarios y vecinos, en el trabajo de campo, como cuestionarios, entrevistas y otras actividades para la elaboración del programa de necesidades y el desarrollo de un dispositivo espacial dinamizador de procesos creativos en Parque del Norte, abordándolo desde la estrategia del Urbanismo Táctico.

## CONCLUSIONES

En primer lugar, podemos hablar de Santa Fe como una ciudad resiliente a partir de diversas operaciones que lo demuestran. Debemos entenderlo en un contexto global que promueve

estas prácticas, la población urbana mundial en aumento demanda nuevas formas de gestión, y local, la gestión de riesgos es una política de estado.

En segundo lugar, respecto al Urbanismo Táctico en Latinoamérica, podemos decir que responde a ciertos retos urbanos regionales como la poca participación ciudadana.

En tercer lugar, puede generar soluciones económicas y rápidas.

En cuarto lugar, es una alternativa en el modo en que la ciudadanía y los actores institucionales intervienen en la ciudad.

En quinto lugar, encuentra un contexto favorable para que los gobiernos promuevan Urbanismo Táctico desde adentro.

En adelante, la investigación se centrará en el diagnóstico del sitio, siendo necesario el reconocimiento de actividades y acontecimientos que conforman la cotidianidad de los espacios; la concientización al vecino sobre la necesidad de descubrir las posibles fisuras del sitio, entendiendo el potencial de estos espacios para la generación de nuevos entornos creativos; y el involucramiento de los mismos, a través de la implementación de diversas herramientas de aproximación como análisis de dinámicas urbanas, entrevistas, observación participante y otras, que confluyan en una propuesta dinamizadora del fragmento. Para así luego, responder la hipótesis y registrar la investigación para un posterior aporte.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

**100 Resilient Cities**, 2019. Santa Fe. Recuperado de <http://www.100resilientcities.org/strategies/santa-fe/#/-/>

**Araneda, C.**, 2018. Urbanismo táctico, la teletón del espacio público. Recuperado de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/889694/urbanismo-tactico-la-teleton-del-espacio-publico>

**Fundación Ciudad Emergente**, 2019. Laboratorio de tácticas y herramientas para el urbanismo ciudadano. Recuperado de <https://ciudademergente.org/>

**Gobierno de la ciudad de Santa Fe**, 2019. Blogs Santa Fe Ciudad. Recuperado de <https://www.santafeciudad.gov.ar/>

**Guzmán, J. M.**, 2015. Ciudad. Laboratorio a escala humana (Disertación, Instituto de Estudios Regionales y Urbanos, Universidad Simón Bolívar, Caracas). Recuperado de [https://issuu.com/jomagumo/docs/jose\\_guzman\\_-\\_ciudad\\_laboratorio\\_a](https://issuu.com/jomagumo/docs/jose_guzman_-_ciudad_laboratorio_a)

**Observatorio Urbanístico del Área Metropolitana Santa Fe-Paraná**, 2011. Capacitación y participación ciudadanas en áreas de precariedad urbana (Proyecto de Extensión de Interés Social, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe). Recuperado de <https://www.metrociudades.com.ar/documento/43>

**ONU-DESA**, 2019. Division of the Department of Economic and Social Affairs. Recuperado de <https://population.un.org/wup/>

**Street Plans Collaborative**, 2013. Urbanismo táctico Vol. 3. Casos latinoamericanos. Recuperado de [https://issuu.com/streetplanscollaborative/docs/ut\\_vol3\\_2013\\_0528\\_17](https://issuu.com/streetplanscollaborative/docs/ut_vol3_2013_0528_17)