



Plan de Gestión de Datos

INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO

1. – Datos del Proyecto

- Título del Proyecto (en castellano)

El pensamiento posfundacional y las figuras de la alteridad en la filosofía contemporánea 50620190100060LI

- Título del Proyecto (en inglés)

Post-foundational thinking and the figures of alterity in contemporary philosophy

- Descripción del Proyecto (en castellano) Resumen

El proyecto se enmarca en el pensamiento político posfundacional y se focaliza en las obras de Jacques Derrida y Michel Foucault. Para ello, toma como punto de partida la caracterización del campo del pensamiento posfundacional tal como la plantea Oliver Marchant. En este marco, se abordarán un conjunto de problemas planteados por Derrida y por Foucault que permiten pensar cuestiones políticas y éticas candentes en nuestro mundo contemporáneo. Por un lado, la noción de 'hospitalidad', que la última etapa del pensamiento de Derrida acuña para pensar problemas vinculados a la otredad, lo extranjero y el ser-con; por el otro, la noción de 'biopolítica', que Foucault elabora para examinar los condicionamientos históricos, sociales, epistémicos y políticos en el contexto del capitalismo liberal. Esta doble interrogación permitirá pensar el problema de la 'alteridad' en nuestro mundo contemporáneo, encarnado en tres figuras claves: la animalidad, los feminismos y los refugiados. La interrogación de estas figuras de la alteridad resultará sumamente productiva debido a: 1) su posicionamiento en los márgenes de los órdenes de legibilidad; 2) su potencia de interpelación y de disputa de nuevos espacios políticos en una democracia siempre abierta a la representación de lo que aún no lo tiene; 3) su pregnancia en el imaginario literario, artístico y cultural, tanto en obras modernas como contemporáneas. El proyecto propone una perspectiva transdisciplinar. Por un lado, investigadores que trabajan en el área de la teoría política y la teoría social; por el otro, investigadores que trabajan en el ámbito de los estudios literarios y estéticos. La convergencia de los grupos se da en los siguientes puntos: 1) un marco teórico filosófico común, que abreva en el pensamiento francés posfundacional; 2) un común interés por pensar la dimensión política de los fenómenos, sean sociales o estéticos y literarios; 3) un necesario cruce disciplinar, en la medida en que las figuraciones de la alteridad encuentran su forma de expresión tanto en los fenómenos histórico-sociales como en sus manifestaciones artísticas y culturales.

- Descripción del Proyecto (en inglés) Resumen

The project is framed in post-foundational political thought and focuses on the works of Jacques Derrida and Michel Foucault. To do this, it takes as its starting point the characterization of the post-foundational field of thought as formulated by Oliver Marchant. In this framework, a set of problems posed by Derrida and Foucault will be addressed that allow us to think about burning political and ethical questions in our contemporary world. On the one hand, the notion of "hospitality", which the last phase of Derrida's thinking coined to think problems related to otherness, the foreign and the being-with. On the other hand, the notion of "biopolitics", which Foucault elaborates to examine historical, social, epistemic and political determinations in the context of liberal capitalism. This double interrogation will allow us to think about the problem of "alterity" in our contemporary world, embodied in three key figures: animality, feminisms and refugees. The inquiry of these figures of alterity will be highly productive due to: 1) its position in the margins of the readability orders; 2) its power to challenge and dispute new political spaces in a democracy always open to the representation of what does not yet have it; 3) its importance in the literary, artistic and cultural imaginary, both in modern and contemporary works. The project proposes a transdisciplinary perspective. On the one hand, researchers working in the field of political theory and social theory. On the other hand, researchers who work in the field of literary and aesthetic studies. The convergence of the two groups take place in the following points: 1) a common philosophical theoretical framework, which is based on post-foundational French thought; 2) a



common interest in thinking about the political dimension of phenomena, be they social or aesthetic and literary; 3) a necessary disciplinary intersection, insofar as the figurations of alterity find their way of expression both in historical-social phenomena and in their artistic and cultural manifestations.

- Palabras Claves descriptivas del Proyecto (en castellano)

ANIMALIDAD – FEMINISMOS –
 REFUGIADOS

- Palabras Claves descriptivas del Proyecto (en inglés)

ANIMALITY – FEMINISMS -
 REFUGEES

2 – Datos del Director/ar del Proyecto

- Nombre y Apellido

Rafael Arce

- Unidad Académica

Instituto de Humanidades y Ciencias del Litoral (IHuCSO)

- Teléfono oficial de contacto

+ 54 9 342 4511678

-Teléfono móvil de contacto

+ 54 9 342 5401703

-E-mail del Director/a del Proyecto

rafael.arce@gmail.com

DATOS RESULTANTES DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

-Describe la toma de muestras / datos a realizar

No corresponde

– Datos: ¿Existe alguna razón por la cual los datos declarados no deban ser puestos a disposición de la comunidad/ser de acceso público? (marque X)

NO X

SI. Elija una de las opciones:

- a) Se encuentra en evaluación de protección por medio de patentes
- b) No se inició el proceso de evaluación de patentabilidad, pero podría ser protegible
- c) Existe un contrato con un tercero que impide la divulgación
- d) Otro. Justifique.



– **Período de Confidencialidad:** Es el período durante el cual los datos no deberían ser publicados, contado a partir del momento de la toma de los mismos. El período máximo para la no publicación es de 5 (CINCO) años posteriores a su obtención. Luego de este periodo, los datos estarán disponibles para la comunidad/serán de acceso público.

Si Ud. considera que este tiempo es insuficiente, y necesita prorrogar el período de confidencialidad, indique sus motivos y la cantidad de años adicionales que considera necesarios. Marque su opción con "X".

<input type="checkbox"/>	1 (UN) año
<input type="checkbox"/>	2 (DOS) años
<input type="checkbox"/>	3 (TRES) años
<input type="checkbox"/>	4 (CUATRO) año
<input type="checkbox"/>	5 (CINCO) años
<input type="checkbox"/>	Otro.
<input type="checkbox"/>	Motivos:


Rafael Arce



INSTRUCTIVO PARA COMPLETAR EL PLAN DE GESTIÓN (PGD)

El PGD no es un documento definitivo, sino que se desarrollará a lo largo del ciclo de vida del proyecto.

INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO

1 – Datos del Proyecto

Título del Proyecto (en castellano): Deberá ingresar el título completo del proyecto (en castellano), indicando además el código asignado por la SCAyT.

Título del Proyecto (en inglés): Deberá ingresar el título completo del proyecto en inglés.

Descripción del Proyecto (en castellano): Deberá ingresar la descripción del Proyecto en castellano.

Descripción del Proyecto (en inglés): Deberá ingresar la descripción del Proyecto en inglés.

Palabras Claves descriptivas del Proyecto (en castellano): Deberá ingresar tres palabras claves descriptivas del Proyecto, en castellano.

Palabras Claves descriptivas del Proyecto (en inglés): Deberá ingresar tres palabras claves descriptivas del Proyecto, en inglés.

2- Datos del Director/a del Proyecto

Nombre y Apellido del Titular del Proyecto: Nombre completo y apellido del Titular del Proyecto.

Unidad Académica: Nombre de la Unidad Académica a la que pertenece el/la directora/a del Proyecto.

Teléfono oficial de contacto: Número de teléfono de la oficina/laboratorio/Institución del Director/a del Proyecto, donde pueda ser contactado, incluyendo número de área/país (ej: Para Santa Fe: + 54 9 342 4999-9999).

Teléfono móvil de contacto: Número de teléfono móvil del director/ar del Proyecto, donde pueda ser contactado, incluyendo número de área/país.

E-mail del Director/a del Proyecto: Correo electrónico de contacto del Director/a del Proyecto.

DATOS RESULTANTES DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

Describe la toma de muestras/datos a realizar: Información descriptiva sobre la toma de muestras que resultarán en datos/conjuntos de datos. La descripción deberá



incluir información de contexto (lugar de toma de los datos; instrumentos, etc.)

Datos: ¿Existe alguna razón por la cual los datos declarados no deban ser puestos a disposición de la comunidad/ser de acceso público? Deberá marcar con una "X" la opción correcta. En caso de responder afirmativamente, deberá justificar debidamente, comprendiendo que sólo en casos de extrema excepcionalidad esta restricción de acceso a los datos resulta practicable/aceptable.

Período de Confidencialidad: Es el periodo durante el cual los datos no deberían ser publicados, contado a partir del momento de la toma de los mismos. El periodo máximo para la no publicación es de 5 (CINCO) años posteriores a su obtención. Luego de este periodo, los datos estarán disponibles para la comunidad/serán de acceso público.

Si Ud. considera que este tiempo es insuficiente, y necesita prorrogar el período de confidencialidad, indique sus motivos y la cantidad de años adicionales que considera necesarios.

Deberá indicar los años que considera necesario prorrogar el período de confidencialidad y explicar los motivos.