



## Plan de Gestión de Datos

<b>INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO</b>	
<b>1. – Datos del Proyecto</b>	
<b>- Título del Proyecto (en castellano)</b>	
Proyectualidad Urbana. Cavitación, territorio intersticial y sensibilidades socioespaciales recluidas. Cod. 50520190100058LI	
<b>- Título del Proyecto (en inglés)</b>	
Urban Project. Cavitation, interstitial territory and confined socio-spatial sensitivities.	
<b>- Descripción del Proyecto (en castellano) Resumen</b>	
<p>En esta propuesta investigativa se transversalizará el concepto de transurbanidad, cómo actuar en dónde había extensión exourbana y ahora se observa concentración centrourbana. Se trata de sobrevolar la urbanización dispersiva del territorio, el fenómeno de ciudades paralelas y emergentes, ocupadas por una población en transurbancia. Donde prevalecía lo público ahora emerge invasivamente lo privado, donde se esperaban comportamientos instituidos se dan insurgencias socioespaciales, donde se tejían los valores morfológicos de la urbanidad paisajística emblemática se abren posibilidades enunciativas, deviniendo sensibilidades socioespaciales recluidas. Trama que cavita entre Espacio cotidiano - Vida cotidiana y Espacio residual.</p> <p>En esta perspectiva, la tensión y rozamiento es una constante urbana, la ciudad cavita sus múltiples flujos a veces diluyéndolos sin más, otras generando un efecto hidrodinámico, que cambia el estado de los fluidos involucrados, hasta la implosión, línea de fuga hacia otro estado. Intensidad y contraste.</p> <p>Intensidades que se contrastan en las territorialidades socioespaciales de la vida cotidiana en los colectivos sociales. Señales, indicios y síntomas en la urbanidad hoy.</p>	
<b>- Descripción del Proyecto (en inglés) Resumen</b>	
<p>In this research proposal the concept of transurbanity will be mainstreamed, how to act where there was an ex-urban extension and now there is centrourbana concentration. It is about flying over the dispersive urbanization of the territory, the phenomenon of parallel and emerging cities, occupied by a population in transurbancy. Where the public prevailed, now the private emerges invariably, where instituted behaviors were expected, socio-spatial insurgencies occur, where the morphological values of the emblematic landscape urbanity were woven, enunciative possibilities open, becoming confined socio-spatial sensitivities. Plot that cavitates between Daily space - Daily life and Residual space.</p> <p>In this perspective, the tension and friction is an urban constant, the city cavitates its multiple flows sometimes diluting them without further ado, others generating a hydrodynamic effect, which changes the state of the fluids involved, until implosion, leakage line to another state. Intensity and contrast.</p> <p>Intensities that are contrasted in the socio-spatial territorialities of daily life in social groups. Signs, signs and symptoms in urbanity today.</p>	
<b>- Palabras Claves descriptivas del Proyecto (en castellano)</b>	
Cavitación – Intersticialidad Urbana – Sensibilidades Recluidas	
<b>- Palabras Claves descriptivas del Proyecto (en inglés)</b>	
Cavitation - Urban Interstitiality - Recruited Sensitivities	
<b>2 – Datos del Director/ar del Proyecto</b>	



<b>- Nombre y Apellido</b>
Arq. Miguel Angel Vitale
<b>- Unidad Académica</b>
FADU
<b>- Teléfono oficial de contacto</b>
+54 9 342 4591844
<b>-Teléfono móvil de contacto</b>
-----
<b>-E-mail del Director/a del Proyecto</b>
mvitale@fadu.unl.edu.ar

**DATOS RESULTANTES DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO**

<b>-Describa la toma de muestras / datos a realizar</b>
Muestreo e indagación en el ambiente físico y social urbano de la ciudad de Santa Fe y región. Trazabilidad comparativa con aportes de los investigadores invitados en carácter de colaboradores del exterior. Trabajos de campo con mapas metodológicos, en área Metropolitana de Santa Fe. Registros en video, fotografías, encuestas y documentos digitalizados.

**- Datos: ¿Existe alguna razón por la cual los datos declarados no deban ser puestos a disposición de la comunidad/ser de acceso público? (marque X)**

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>NO (x)</b>
<input type="checkbox"/>	<b>SI. Elija una de las opciones:</b>
<input type="checkbox"/>	a) Se encuentra en evaluación de protección por medio de patentes
<input type="checkbox"/>	b) No se inició el proceso de evaluación de patentabilidad, pero podría ser protegible
<input type="checkbox"/>	c) Existe un contrato con un tercero que impide la divulgación
<input type="checkbox"/>	d) Otro. Justifique.

**- Período de Confidencialidad: Es el período durante el cual los datos no deberían ser publicados, contado a partir del momento de la toma de los mismos. El período máximo para la no publicación es de 5 (CINCO) años posteriores a su obtención. Luego de este periodo, los datos estarán disponibles para la comunidad/serán de acceso público.**  
Si Ud. considera que este tiempo es insuficiente, y necesita prorrogar el período de confidencialidad, indique sus motivos y la cantidad de años adicionales que considera necesarios. Marque su opción con "X".

<input type="checkbox"/>	<b>1 (UN) año</b>
<input type="checkbox"/>	<b>2 (DOS) años</b>
<input type="checkbox"/>	<b>3 (TRES) años</b>
<input type="checkbox"/>	<b>4 (CUATRO) años</b>
<input type="checkbox"/>	<b>5 (CINCO) años</b>
<input type="checkbox"/>	<b>Otro.</b>
<input type="checkbox"/>	<b>Motivos:</b>

Arq. Miguel Vitale - Director