



## Plan de Gestión de Datos

### INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO

#### 1. – Datos del Proyecto

##### - Título del Proyecto (en castellano)

Una estrategia didáctica que trasciende la “hoja en blanco”, instalando un dispositivo orientador en la fase de la Idea del proceso de diseño. Un estudio de Caso del Taller de Proyecto Arquitectónico III y IV - Ciclo Medio de la FADU.

##### - Título del Proyecto (en inglés)

A didactic strategy that transcends the “white sheet”, installing an orientative device in the stage of the IDEA in the process of design. A case study in the Architectural Project III and IV Studio belonging to the middle cycle.

##### - Descripción del Proyecto (en castellano) Resumen

Los objetivos pedagógicos en el Taller de Proyecto Arquitectónico III y IV Cátedra Mansur-Carreras, se concretan a través de la práctica del diseño de un objeto arquitectónico en un contexto determinado. Dicha práctica es denominada Proyecto.

En la experiencia pedagógica del Proyecto se propone como enfoque disciplinar para el desarrollo de esta actividad proyectual la Proyección Integrada. A la estructura del objeto se la denomina contenido, y a la superestructura donde se inserta se la llama contexto.

Por tanto, para la comprensión del problema se considera su división en partes:

- La estructura de la escala mayor, designada como contexto, la cual está subdividida en dos partes: contexto cultural y contexto físico; siendo estos elementos integrantes de la estructura los llamados sobrecomponentes.

- La estructura de la escala menor, denominada como contenido edilicio, donde se posiciona la división propuesta por Vitrubio: firmitas, utilitas, venustas; siendo estos elementos integrantes de la estructura los llamados componentes.

La operación metodológica que posibilita la concreción del proyecto es llamada razonamiento crítico o crítica; estando el proceso involucrado como operación en etapas, denominadas fases operativas.

La división del trabajo en fases y el ejercicio de la crítica, es el procedimiento que permite desarrollar la lógica de la Proyección Integrada.

La proyección integrada que se propone como alternativa del taller considera importante la participación equilibrada de las componentes arquitectónicas, sin dejar alguna de ellas fuera del mismo. Las tres componentes del objeto (función, forma y tecnología) deben quedar resueltas al finalizar el proceso, independientemente de cuál sea la prioridad que tienen en las distintas fases de su ejecución, y su relación con la superestructura contextual también debe quedar adecuadamente establecida.

El proyecto tiene como objetivo central estudiar en profundidad el Caso de la estrategia didáctica adoptada en el Taller de Proyecto Arquitectónico III y IV, pensado desde la lógica de la Proyección Integrada, a los efectos de describir y analizar las componentes y variables que influyen en la situación concreta que se está estudiando y cómo interactúan entre sí, de manera de comprenderlas.

##### - Descripción del Proyecto (en inglés) Abstract

The pedagogical objectives in the professorship Mansur Carreras of the Architectural Project III and IV Studio materialize through the practice of design of an architectural object within a particular context. This practice is called Project.

In the Project pedagogical experience the disciplinar point of view propoused for the development of this projectual exercise is designated as Integrated Projection. The object structure is designated as content, and the superstructure where it is inserted is called context.



Thus, for the comprehension of the problem its división in parts:

-The major scale structure, designed as context, which is also subdivided in two parts: cultural context and physical context. This elements are members of the structure called overcomponents.

-The minor scale structure, named as building content, where takes place the vitrubian división: firmitas, utilitas, venustas. This elements are members of the structure called components.

The methodological operation that makes project concretion possible is called critic reasoning or just criticism. The process is involved in stages, constituted as operative stages.

The work división in stages an the exercise of the criticism, is the process that allows the development of the integrated projection.

The integrated projection propoused as the Studio alternative consider the importance of balanced participation of architectural components, whitout excluding any of them. The three architectural componentes (function, form and technology) must be resolved at the end of the process, regardless of the priority that they have in the different stages of execution. Its relation with the contextual superestructure must also be properly established.

The main objective of the project is to study in depth the Case of the didactic strategy adopted in the Architectonical Project III and IV Studio? thought from the logic of the `Integrated Projection for the purpose of describing and analyzing the components and variations that influence the concrete situation in study and how they interact with each other, in order to understand them.

**- Palabras Claves descriptivas del Proyecto (en castellano)**

Fase : La IDEA  
Estrategias didácticas  
Proyectación Integrada

**- Palabras Claves descriptivas del Proyecto (en inglés)**

Stage : idea – Didactic strategies – Integrated projection

**2 – Datos del Director/a del Proyecto**

**- Nombre y Apellido**

Leonardo Mario Carreras

**- Unidad Académica**

Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo

**- Teléfono oficial de contacto**

+54 9 342 4595947

**-Teléfono móvil de contacto**

+54 9 342 4387057

**-E-mail del Director/a del Proyecto**

lmcarreras@hotmail.com



## DATOS RESULTANTES DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

### -Describe la toma de muestras / datos a realizar

La naturaleza del proyecto que tiene como objetivo central estudiar en profundidad el Caso de la estrategia didáctica adoptada en el Taller de Proyecto Arquitectónico III y IV, pensado desde la lógica de la “Proyectación Integrada”, a los efectos de describir y analizar las componentes y variables de manera de comprenderlas, implica un estudio en profundidad y cualitativo; el cual consiste en una observación detallada de un sujeto de estudio.

Por tanto, partiendo de este universo de indagación, se considerarán los siguientes criterios de análisis:

- a) las variables que constituyen la estrategia de “Proyectación Integrada” al momento de su aplicación;
- b) las prácticas de los docentes en los momentos de intervención durante el desarrollo de la Fase IDEA;
- c) las elecciones, los avances y las demandas de los estudiantes durante el proceso.

La producción de la información se efectuará a partir de:

- Observaciones profundas, planificadas y registradas en las instancias de desarrollo del Taller, guiadas por una serie de preguntas previamente definidas, que contemplen a todas las variables de la estrategia de “Proyectación Integrada” y los datos que previamente se reconocen como nodales.
- Entrevistas en profundidad con los Docentes universitarios responsables de la propuesta que se estudia.
- Encuestas destinadas a los alumnos que den cuenta del proceso cognitivo que la propuesta les generó o les impidió.
- Análisis de los datos recopilados en las instancias anteriores.
- Análisis de fuentes documentales. Bibliografía.
- Entrevistas a especialistas que den cuenta de los procesos de enseñanza y de intervención en los momentos pedagógicos de la Fase IDEA del proceso de Diseño.

### - Datos: ¿Existe alguna razón por la cual los datos declarados no deban ser puestos a disposición de la comunidad/ser de acceso público? (que X)

	<b>NO (X)</b>
	<b>SI. Elija una de las opciones:</b>
a)	Se encuentra en evaluación de protección por medio de patentes
b)	No se inició el proceso de evaluación de patentabilidad, pero podría ser protegible
c)	Existe un contrato con un tercero que impide la divulgación
d)	Otro. Justifique.



– **Período de Confidencialidad:** Es el período durante el cual los datos no deberían ser publicados, contado a partir del momento de la toma de los mismos. El período máximo para la no publicación es de 5 (CINCO) años posteriores a su obtención. Luego de este periodo, los datos estarán disponibles para la comunidad/serán de acceso público.

Si Ud. considera que este tiempo es insuficiente, y necesita prorrogar el período de confidencialidad, indique sus motivos y la cantidad de años adicionales que considera necesarios. Marque su opción con "X".

<input type="checkbox"/>	1 (UN) año
<input type="checkbox"/>	2 (DOS) años
<input type="checkbox"/>	3 (TRES) años
<input type="checkbox"/>	4 (CUATRO) año
<input type="checkbox"/>	5 (CINCO) años
<input type="checkbox"/>	Otro.
<input type="checkbox"/>	Motivos:

Leonardo Mario CARRERAS  
Director