



Plan de Gestión de Datos

INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO

1. – Datos del Proyecto

- Título del Proyecto (en castellano)

Ideación y procesos algorítmicos de optimización para manufactura de prototipos innovadores en Arquitectura y Diseño (50520190100031LI)

- Título del Proyecto (en inglés)

Ideation and algorithmic optimization processes for manufacturing innovative prototypes in Architecture and Design.

- Descripción del Proyecto (en castellano) Resumen

Se intenta explorar, reflexionar y proponer nuevos modos de abordaje y estrategias de ideación basadas en lógicas de materialidad digital y optimización algorítmica a través de la ideación y manufactura de prototipos experimentales para pieles y envolventes de Arquitectura y Diseño. La Materialidad Digital propone una compleja interacción basada en el cálculo computacional entre el material y los procesos digitales de ideación y manufactura, ampliando los recursos de expresión y productividad conocidos. El Diseño Paramétrico introduce la geometría desde una visión matemática-algorítmica. Propone la generación de geometría a partir de la definición de una familia de parámetros iniciales y la programación de relaciones formales entre ellos. En estos procesos de diseño, la utilización de algoritmos y recursos computacionales avanzados no se utilizan simplemente para representar formas, sino para crear posibilidades proyectuales dinámicas y variables. Es así como podemos reconocer y definir desde las primeras instancias la distribución variable y compleja de diversas condiciones del contexto, del propio ambiente y su conformación. La generación de geometrías complejas mediante parámetros optimizados desde condiciones variables (perceptivas y ambientales) y la manufactura digital de materiales laminares simples de amplia difusión en la región litoral-centro argentina nos permitirían innovar en prototipos y procesos estratégicos de bajo costo, simple ensamblaje y alto impacto visual. La Fabricación Digital redefine las instancias de prefiguración y representación de las disciplinas vinculadas al diseño. Condicionan y transforman procesos de fabricación y construcción, modifican su metodología operacional obligando a salir de lo estrictamente gráfico integrando al diseño con mayor facilidad al sistema productivo. Se propone operar a través de ejercicios experimentales sobre este estado de convivencia entre tecnologías post-mecánicas y pre-industriales considerando las instancias de ideación, desarrollo y producción de las prácticas proyectuales pero concentrándose en mayor medida en la optimización algorítmica que nos propone el pensamiento gráfico aumentado.

- Descripción del Proyecto (en inglés) Resumen

An attempt is made to explore, reflect and propose new approaches and ideation strategies based on logics of digital materiality and algorithmic optimization through the ideation and manufacture of experimental prototypes for skins and envelopes in Architecture and Design. Digital Materiality proposes a complex interaction based on computational calculation between material and digital processes of ideation and manufacturing, expanding the known expression and productivity resources. Parametric Design introduces geometry from a mathematical-algorithmic vision. It proposes the generation of geometry from the definition of a family of initial parameters and the programming of formal relationships between them. In these design processes, the use of algorithms and advanced computational resources are not used simply to represent shapes, but to create dynamic and variable project possibilities. The generation of complex geometries by means of optimized parameters from variable conditions (perceptual and environmental) and the digital manufacture of simple laminar materials of wide diffusion in the coastal-central region of Argentina would allow us to innovate in prototypes and strategic processes of low cost, simple assembly and high visual impact. It is proposed to operate through experimental exercises on this state of coexistence between post-mechanical and pre-industrial technologies considering the instances of ideation, development and production of project practices but concentrating to a greater extent on the algorithmic optimization that augmented graphic



thinking proposes.

- Palabras Claves descriptivas del Proyecto (en castellano)

Pensamiento Gráfico Aumentado,
Optimización Multiobjetivo,
Diseño Paramétrico

- Palabras Claves descriptivas del Proyecto (en inglés)

Augmented Graphic Thinking,
Multi-objective optimization,
Parametric Design

2 – Datos del Director/ar del Proyecto

- Nombre y Apellido

Mauro CHIARELLA

- Unidad Académica

FADU - Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

- Teléfono oficial de contacto

4575100

-Teléfono móvil de contacto

*549 342 4401145

-E-mail del Director/a del Proyecto

maurochiarella00@gmail.com

DATOS RESULTANTES DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

-Describa la toma de muestras / datos a realizar

Sistematización de procedimientos de optimización geométrica y manufactura mediante lógicas que derivan del uso de la Materialidad Digital en Arquitectura y Diseño
Descripción gráfica y analítica (fórmulas de programación visual) de soluciones innovadoras para pieles y envolventes mediante procesos algorítmicos de optimización que deriven en una mayor eficiencia y control de variables climáticas, ambientales y de comunicación.

– Datos: ¿Existe alguna razón por la cual los datos declarados no deban ser puestos a disposición de la comunidad/ser de acceso público? (marque X)

X	NO
	SI. Elija una de las opciones:
	a) Se encuentra en evaluación de protección por medio de patentes
	b) No se inició el proceso de evaluación de patentabilidad, pero podría ser protegible
	c) Existe un contrato con un tercero que impide la divulgación
	d) Otro. Justifique.



– **Período de Confidencialidad:** Es el período durante el cual los datos no deberían ser publicados, contado a partir del momento de la toma de los mismos. El período máximo para la no publicación es de 5 (CINCO) años posteriores a su obtención. Luego de este periodo, los datos estarán disponibles para la comunidad/serán de acceso público.

Si Ud. considera que este tiempo es insuficiente, y necesita prorrogar el período de confidencialidad, indique sus motivos y la cantidad de años adicionales que considera necesarios. Marque su opción con “X”.

<input type="checkbox"/>	1 (UN) año
<input type="checkbox"/>	2 (DOS) años
<input type="checkbox"/>	3 (TRES) años
<input type="checkbox"/>	4 (CUATRO) año
<input type="checkbox"/>	5 (CINCO) años
<input type="checkbox"/>	Otro.
<input type="checkbox"/>	Motivos:

Dr Arq. Mauro CHIARELLA



INSTRUCTIVO PARA COMPLETAR EL PLAN DE GESTIÓN (PGD)

El PGD no es un documento definitivo, sino que se desarrollará a lo largo del ciclo de vida del proyecto.

INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO

1 – Datos del Proyecto

Título del Proyecto (en castellano): Deberá ingresar el título completo del proyecto (en castellano), indicando además el código asignado por la SCAYT.

Título del Proyecto (en inglés): Deberá ingresar el título completo del proyecto en inglés.

Descripción del Proyecto (en castellano): Deberá ingresar la descripción del Proyecto en castellano.

Descripción del Proyecto (en inglés): Deberá ingresar la descripción del Proyecto en inglés.

Palabras Claves descriptivas del Proyecto (en castellano): Deberá ingresar tres palabras claves descriptivas del Proyecto, en castellano.

Palabras Claves descriptivas del Proyecto (en inglés): Deberá ingresar tres palabras claves descriptivas del Proyecto, en inglés.

2- Datos del Director/a del Proyecto

Nombre y Apellido del Titular del Proyecto: Nombre completo y apellido del Titular del Proyecto.

Unidad Académica: Nombre de la Unidad Académica a la que pertenece el/la directora/a del Proyecto.

Teléfono oficial de contacto: Número de teléfono de la oficina/laboratorio/Institución del Director/a del Proyecto, donde pueda ser contactado, incluyendo número de área/país (ej: Para Santa Fe: + 54 9 342 4999-9999).

Teléfono móvil de contacto: Número de teléfono móvil del director/ar del Proyecto, donde pueda ser contactado, incluyendo número de área/país.

E-mail del Director/a del Proyecto: Correo electrónico de contacto del Director/a del Proyecto.

DATOS RESULTANTES DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO



Describe la toma de muestras/datos a realizar: Información descriptiva sobre la toma de muestras que resultarán en datos/conjuntos de datos. La descripción deberá incluir información de contexto (lugar de toma de los datos; instrumentos, etc.)

Datos: ¿Existe alguna razón por la cual los datos declarados no deban ser puestos a disposición de la comunidad/ser de acceso público? Deberá marcar con una “X” la opción correcta. En caso de responder afirmativamente, deberá justificar debidamente, comprendiendo que sólo en casos de extrema excepcionalidad esta restricción de acceso a los datos resulta practicable/aceptable.

Período de Confidencialidad: Es el periodo durante el cual los datos no deberían ser publicados, contado a partir del momento de la toma de los mismos. El periodo máximo para la no publicación es de 5 (CINCO) años posteriores a su obtención. Luego de este periodo, los datos estarán disponibles para la comunidad/serán de acceso público.

Si Ud. considera que este tiempo es insuficiente, y necesita prorrogar el período de confidencialidad, indique sus motivos y la cantidad de años adicionales que considera necesarios.

Deberá indicar los años que considera necesario prorrogar el período de confidencialidad y explicar los motivos.