



Plan de Gestión de Datos

INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO

1. – Datos del Proyecto

2.

- Título del Proyecto (en castellano)

LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD DEL SABER. Arquitectura, urbanismo y diseño para la universidad argentina en el siglo XX.

- Título del Proyecto (en inglés)

BUILDING THE CITY OF KNOWLEDGE. Architecture, urbanism and design for the Argentinean University of the 20th century

- Descripción del Proyecto (en castellano) Resumen

Este proyecto, que tiene continuidad con un trabajo anterior (Ciudades Universitarias en Argentina en el siglo XX. CAI+D 2016), parte de entender que, tanto en América Latina como en Argentina, la atención a la edificación, los espacios habitables y las imágenes identitarias de las universidades, funcionó como una cuestión relevante en los proyectos de modernización institucional de las mismas y en la redefinición de su rol en la sociedad a partir de principios del siglo XX.

La problemática que se propone abordar es la articulación de las distintas escalas y modalidades que asumió la producción del proyecto del espacio universitario en las principales universidades públicas del país durante el siglo XX. Así, los ámbitos de representación, los conjuntos, las sedes de facultades e institutos y todo el cúmulo de imágenes identitarias concomitantes, serán considerados como parte de los proyectos estéticos e institucionales que se promueven desde las distintas Casas de Estudio. A la vez, se evaluará el papel que desempeñan estos objetos en términos de comunicación de valores.

La finalidad de esta investigación es contribuir al conocimiento e interpretación del espacio universitario entendido éste como construcción cultural, estudiando sus relaciones con las condiciones de producción propias de cada coyuntura, a fin de establecer el rol e importancia de dicha construcción en la consolidación de la identidad institucional de las universidades. Atiende asimismo a las implicancias de tal identidad en los procesos de producción y difusión del conocimiento.

Por ello, con los diez casos seleccionados según criterios de antigüedad y distribución territorial, se procura abarcar los principales ejemplos de largas tradiciones de educación universitaria pública en muy diversos puntos del país. Se trabajará sobre las seis universidades nacionales más antiguas (UNC; UBA; UNLP; UNT; UNL y UNCuyo), a las que se suman otras cuatro creadas entre las décadas de 1950 y 60 (UNS; UNMdP; UNNE y UNR, estas últimas como desprendimiento de la UNL).

Se asume la perspectiva metodológica de la historia comparada, ya que se afrontarán problemáticas que no son privativas de ningún caso en particular sino que pueden ser entendidas orientando una lectura de conjunto para los casos; el instrumental de la comparación puede permitir una comprensión más plena de los procesos de materialización del espacio en las distintas escalas y escenarios, trascendiendo el reducido marco de cada caso aislado.



<p>- Descripción del Proyecto (en inglés) Resumen</p> <p>This project continues with a previous work (University Cities in Argentina in the 20th century. CAI + D 2016) and understands that in Latin America and Argentina, attention to the building, spaces and identity images of the universities, functioned as a relevant issue in their institutional modernization projects and in the redefinition of their role in society from the beginning of the 20th century.</p> <p>It studies the articulation of the different scales and modalities that the production of the university space project assumed in the main public universities of the country during the 20th century. Thus, areas of representation, ensembles, seats of faculties and institutes and the entire accumulation of concomitant identity images, will be considered as part of the aesthetic and institutional projects that are promoted by the different Study Houses. At the same time, the role that these objects play in terms of communication of values will be evaluated.</p> <p>The purpose of this research is to contribute to the knowledge and interpretation of the university space understood as a cultural construction, and to study its relationships with the production conditions of each situation, in order to establish the role and importance of that construction in the consolidation of the institutional identity of the universities. It also addresses the implications of such identity in the processes of production and dissemination of knowledge.</p> <p>Ten cases have been selected according to the criteria of seniority and territorial distribution and it is intended to cover the main examples of long traditions of public university education in many different parts of the country. Work will be carried out on the six oldest national universities (UNC; UBA; UNLP; UNT; UNL and Uncuyo), in addition to four others created between the 1950s and the 1960s (UNS; Unmdp; UNNE and UNR, the latter as a detachment from UNL).</p> <p>The methodological perspective of comparative history is taken into account, problems will be faced are not unique of a particular case, but can be understood by orienting an overall reading of them. Comparison as an instrument can allow a fuller understanding of the processes of materialization of space in different scales and scenarios, transcending the reduced framework of each isolated case.</p>		
<p>- Palabras Claves descriptivas del Proyecto (en castellano)</p> <p>espacio universitario identidad institucional historia comparada</p>		
<p>- Palabras Claves descriptivas del Proyecto (en inglés)</p> <p>university space institutional identity comparative history</p>		
<p>2 – Datos del Director/ar del Proyecto</p>		
<p>- Nombre y Apellido:</p> <p>Adriana Collado</p>		
<p>- Unidad Académica:</p> <p>Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - UNL</p>		
<p>- Teléfono oficial de contacto:</p> <p>+ 54 342 4575100</p>		
<p>-Teléfono móvil de contacto</p> <p>- - -</p>		
<p>-E-mail del Director/a del Proyecto:</p> <p>acollado48@hotmail.com</p>		



DATOS RESULTANTES DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

-Describa la toma de muestras / datos a realizar

Relevamiento de fuentes documentales éditas e inéditas en repositorios oficiales y particulares.

Relevamientos directos, planimétricos y fotográficos, de los referentes empíricos (casos de estudio).

– Datos: ¿Existe alguna razón por la cual los datos declarados no deban ser puestos a disposición de la comunidad/ser de acceso público? (marque X)

NO - X

SI. Elija una de las opciones:

- a) Se encuentra en evaluación de protección por medio de patentes
- b) No se inició el proceso de evaluación de patentabilidad, pero podría ser protegible
- c) Existe un contrato con un tercero que impide la divulgación
- d) Otro. Justifique.

– **Período de Confidencialidad:** Es el período durante el cual los datos no deberían ser publicados, contado a partir del momento de la toma de los mismos. El período máximo para la no publicación es de 5 (CINCO) años posteriores a su obtención. Luego de este periodo, los datos estarán disponibles para la comunidad/serán de acceso público.

Si Ud. considera que este tiempo es insuficiente, y necesita prorrogar el período de confidencialidad, indique sus motivos y la cantidad de años adicionales que considera necesarios. Marque su opción con "X".

1 (UN) año

2 (DOS) años

3 (TRES) años

4 (CUATRO) año

5 (CINCO) años

Otro. No se requiere período de confidencialidad.

Motivos: