



**Encuentro
de Jóvenes
Investigadores**

EDUCACIÓN ALIMENTARIA NUTRICIONAL: CONSTRUCCIÓN DE MATERIALES ARTÍSTICOS EN UNA ESCUELA SECUNDARIA DE SANTA FE

Fassanelli, Luisina

Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas, UNL

Directora: Mg. Gimena Dezar

Co-directora: Dra. Liliana del Valle Ortigoza

Área: Ciencias de la Salud

Palabras claves: Adolescencia, Entornos Saludables

INTRODUCCIÓN

La infancia y la adolescencia se consideran etapas fundamentales para el crecimiento y desarrollo de los individuos, en las que se precisa una correcta alimentación en cantidad, calidad, adecuación y armonía (Cúneo y Petean, 2015). Además, hoy en día, la salud de los niños, niñas y adolescentes (NNyA) está fuertemente condicionada por el entorno en el que se desarrollan. Es importante remarcar que la Organización Mundial de la Salud (OMS) define a los entornos saludables como aquellos que “apoyan la salud y ofrecen a las personas protección frente a las amenazas para la salud, permitiéndoles ampliar sus capacidades y desarrollar autonomía respecto a la salud”. En la actualidad, debido a que los NNyA pasan muchas horas en las escuelas, los entornos educativos constituyen un ámbito propicio para promover la adopción de un estilo de vida saludable (Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología, 2019) En este sentido, la Educación Alimentaria Nutricional (EAN) es una herramienta para que la población desarrolle buenos hábitos alimentarios (FAO, 2014). Según lo mencionado por Martínez García y Trescastro (2016), una intervención educativa sobre alimentación y nutrición produce cambios positivos en la población, mejorando significativamente el conocimiento y consumo de alimentos saludables. Es así que se puede afirmar que los programas de EAN son necesarios en la sociedad actual para promover hábitos saludables.

En la etapa de la adolescencia, la educación alimentaria nutricional escolar puede mejorar directamente la salud de los estudiantes, fomentando hábitos alimenticios saludables. Por ello, promover la nutrición a través de las escuelas puede crear beneficios que se extienden más allá del ámbito escolar para mejorar la salud y el bienestar nutricional de hogares y comunidades (FAO, 2017). En esta dirección, se plantea el siguiente objetivo del trabajo:

Proyecto de Extensión de Interés Social (PEIS): “Entornos saludables: hacia una construcción colectiva en una escuela secundaria de Santa Fe”.

Tesina: “Valoración de hábitos alimentarios y promoción de entornos saludables, en adolescentes de una escuela de Artes Visuales de Santa Fe” Fecha de aprobación 25/07/2022.

Director del proyecto: Mg. Gimena Dezar

Director del tesista: Mg. Gimena Dezar





OBJETIVO

- Construir de manera colaborativa variados materiales artísticos sobre Educación Alimentaria Nutricional, en el marco de las especialidades del ciclo orientado de la Escuela Provincial de Artes Visuales N° 3023 “Profesor Juan Mantovani”.

DISEÑO METODOLÓGICO

Se realizó un estudio de tipo transversal descriptivo, interpretativo. La población de estudio estuvo constituida por adolescentes que cursaron 3er., 4to. y 5to. año de los bachilleratos de Artes Visuales con especialidad en Producción y Artes Audiovisuales, y con especialidad en Realización Audiovisual de la Escuela Provincial de Artes Visuales N° 3023 “Profesor Juan Mantovani” de la ciudad de Santa Fe, durante el año 2021. Los estudiantes participaron de manera voluntaria en la investigación.

Se diseñaron, planificaron e implementaron estrategias didácticas con eje en EAN, que se realizaron mediante talleres lúdico-didácticos para promover entornos escolares saludables en la comunidad educativa. Para el diseño de cada estrategia y la planificación de cada taller se tomaron como referencia los resultados obtenidos en una encuesta diagnóstica realizada previamente. En total se llevaron a cabo ocho talleres con la institución educativa.

Posteriormente a los talleres, se consensuó con autoridades y docentes de la institución, una actividad colaborativa donde los estudiantes construyeron distintas producciones de materiales artísticos en relación con lo desarrollado en cada taller, promoviendo la participación de la comunidad educativa en la construcción de entornos saludables. En el presente trabajo se muestran algunas de las producciones construidas por los estudiantes.

RESULTADOS

Construcción de manera colaborativa de variados materiales artísticos sobre EAN

Como actividad de cierre para los distintos talleres, los estudiantes realizaron diferentes producciones de acuerdo a lo desarrollado en cada taller. Diseñaron y construyeron colaborativamente materiales en relación a la temática a partir de distintas expresiones artísticas. A continuación se muestran algunos de los materiales artísticos construidos.



Imagen 1: Gráfica alimentaria propuesta por los estudiantes de la escuela (izquierda). Gráfica alimentaria propuesta por el Ministerio de Salud de la Nación, 2016



Encuentro de Jóvenes Investigadores

En esta ocasión, los estudiantes realizaron una imagen (izquierda) donde se observa una mirada diferente en cuanto a la representación gráfica (derecha) de las “Guías Alimentarias para la Población Argentina” (GAPA) que propone el Ministerio de Salud de la Nación y la propuesta por ellos. Se advierte que los estudiantes le asignaron a la actividad física mayor espacio de representación al ilustrar diferentes actividades deportivas que, entre otras, se pueden realizar. Otra diferencia es que en el gráfico de las GAPA los productos ultraprocesados ocupan un pequeño lugar por la proporción de consumo que deberían tener; no obstante ello, los estudiantes optaron por destacar con dibujos de tamaño considerable a estos productos como una manera de llamar la atención y destacar aquellos que se deben consumir en forma ocasional. Así mismo, concuerdan en considerar al agua como el elemento principal a consumir diariamente, graficándola con vasos y una jarra y no directamente con una canilla.



Imagen 2: “Última cena” propuesta por los estudiantes (superior).
Fotografía “Asado en Mendiolaza” de Marcos López (inferior).

En la imagen superior, se puede observar una nueva versión de la “Última cena” de Leonardo Da Vinci, realizada por los estudiantes, inspirados por la fotografía de Marcos López, “Asado en Mendiolaza” y las clases sobre nutrición y Alimentación Saludable. Los estudiantes utilizaron comidas y bebidas saludables como frutas y verduras y el agua; exhibiendo además una bicicleta como símbolo de actividad física.

La foto de Marcos López en la que los estudiantes se basaron (imagen inferior), muestra en contraposición comida en exceso y bebidas alcohólicas, como representación de la cultura popular Argentina.



Imagen 3: Producción realizada por los estudiantes. Escuela Provincial de Artes Visuales N° 3023 “Profesor Juan Mantovani”. Santa Fe, 2021.



Encuentro de Jóvenes Investigadores

En la imagen 3 se puede observar que cada miembro del grupo tiene distintos tipos de comida que –según ellos mismos lo expresaron- representan la clasificación de los alimentos: frutas y verduras, legumbres, golosinas, snacks y carnes.

A partir de la observación de la imagen propuesta, se advierte que los estudiantes realizaron una composición tipo collage inspirados en el estilo “Pop Art”. Así se fotografiaron cada uno con el alimento que tenían que representar y con la ayuda de la edición distribuyeron sus figuras en diferentes direcciones, dándole a la imagen un carácter divertido y juvenil, en donde se puede interpretar de qué manera consideran el consumo de dichos alimentos.

CONCLUSIONES

Las producciones de los estudiantes denotaron un gran interés por las actividades realizadas, pudiendo afirmar que se promovió un aprendizaje colaborativo, lo que los motivó a participar y adquirir conocimientos respecto a la incorporación de hábitos alimentarios saludables.

Así, cuando la EAN se potencia en el ámbito escolar, a través del trabajo colaborativo de los distintos estamentos de la institución y —como en este caso— la construcción de materiales artísticos, se pueden mejorar la salud, la nutrición y promover entornos saludables que impacten en la comunidad educativa.

Las distintas producciones dan cuenta de un revisitar la realidad, redescubriendo potencialidades y promoviendo transformaciones posibles de impactar en el ámbito escolar, personal y familiar.

En esta dirección, se debe continuar trabajando en la adopción voluntaria de conductas adecuadas para mantener o mejorar la salud y el bienestar. Es importante continuar llevando la EAN a las escuelas, haciendo partícipes a todos los miembros de la comunidad educativa, fortaleciendo vínculos y promoviendo el desarrollo de entornos escolares saludables.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Cúneo F. y Petean M. 2015. Estado nutricional, nivel de actividad física, riesgo de trastornos alimentarios y alimentación y sus condicionantes en adolescentes de Santo Tomé. FABICIB. 19. 90-112p.

Martínez García A; Trescastro López E. 2016. Actividades de educación alimentaria y nutricional en escolares de 3º de primaria en el Colegio Público “La Serranica” de Aspe (Alicante): Experiencia piloto. Revista Española de Nutrición Humana y Dietética. (on line) v. 20, n.2, 2016. p. 97-103. ISSN 2174-5145.

Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología. Ministerio de Salud y Desarrollo Social. 2019. Guía de Entornos Escolares Saludables. Recomendaciones para la implementación de políticas de prevención y sobrepeso y obesidad en niños, niñas y adolescente en las instituciones educativas.

Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura. 2014. La educación nutricional como estrategia para fortalecer a los agricultores familiares y beneficiar la alimentación y nutrición de la población. Foro Global sobre Seguridad Alimentaria y Nutrición: FAO.

Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). 2017. Alimentación y nutrición escolar.

