

Plan de Gestión de Datos

INFORMACION SOBRE EL PROYECTO

1. – Título del Proyecto

- Título del Proyecto (en castellano)

Arquitectura, arte y educación. Espacios innovativos para la formación artística en artes visuales formal y no formal en la ciudad de Santa Fe.

- Título del Proyecto (en inglés)

Architecture, art and education. Innovative spaces for artistic training in formal and non-formal visual arts in the city of Santa Fe.

-Descripción del Proyecto (en castellano) Resumen

Los nuevos escenarios para la formación artística en artes visuales, hace necesario una profunda reflexión desde los campos intersectados de la arquitectura, la educación y el arte, (y el diseño) para la consideración integral de vínculos y derivaciones. En este contexto el estudio de los entornos formales e informales (poniendo en crisis esa consideración), requiere de nuevas dimensiones teóricas y categorías analíticas con las cuales aproximarse a la problemática.

El análisis de las prácticas pedagógicas vinculadas a la formación artística en artes visuales, en contextos formales y no formales (de gran impacto en el medio), busca promover la determinación de estrategias proyectuales innovadoras para las intervenciones arquitectónicas en ámbitos destinados a la formación artística, en particular en los casos seleccionados en la ciudad de Santa Fe: instituciones públicas (museos de arte / escuelas de arte provinciales y municipales y organizaciones privadas (galerías de arte, talleres, otros) que cuenten con programas de formación artística (pintura, escultura, cerámica, otras). El proyecto se propone explorar en clave teórica y proyectual los ámbitos en los que se lleva adelante este tipo de formación desde perspectivas múltiples pero convergentes al objeto de estudio y valorar su impacto en la formación integral de jóvenes y adultos.

-Descripción del Proyecto (en inglés) Resumen

The new scenarios for artistic training in visual arts require a deep reflection from the intersecting fields of architecture, education and art (and design) for the comprehensive consideration of links and derivations. In this context, the study of formal and informal environments (putting in crisis that consideration), requires new theoretical dimensions and analytical categories with which to approach the problem.

The analysis of pedagogical practices linked to artistic training in visual arts, in formal and non-formal contexts (of great impact on the environment), seeks to promote the determination of innovative design strategies for architectural interventions in environments for artistic training, particularly in the selected cases in the city of Santa Fe: public institutions (art museums / provincial and municipal art schools and private organizations (art galleries, workshops, others) that have artistic training programs (painting, sculpture, ceramics, others). The project aims to explore in a theoretical and projective key the environments in which this type of training is carried out from multiple but convergent perspectives to the object of study and to assess its impact on the comprehensive training of young people and adults.

-Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en castellano)

ARQUITECTURA, ARTE Y
EDUCACION , FORMACION
ARTISTICA EN ARTES VISUALES

- Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en ingles)

ACHITECTURA, ARTE,
EDUCATION, ARTISTIC
TRAINING IN VISUAL ARTS

2 – Datos del Director/ar del Proyecto

- Nombre y Apellido

MARGARITA TRLIN

- Unidad Académica

FADU UNL

- Teléfono oficial de contacto

342 4571110

-Teléfono movil de contacto

3434508869

-E-mail del Director/a del Proyecto

margaritatrlin@gmail.com

DATOS RESULTANTES DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

-Describa la toma de muestras / datos a realizar

– Datos: ¿Existe alguna razón por la cual los datos declarados no deban ser puestos a disposición de la comunidad / ser de acceso público? (marque X)

NO

SI. Elija una de las opciones:

se encuentra en evaluación de protección por medio de patentes
no se inició el proceso de evaluación de patentabilidad, pero podría ser protegible
existe un contrato con un tercero que impide la divulgación
Otro. Justifique.

– Período de Confidencialidad: Es el periodo durante el cual los datos no deberían ser publicados, contado a partir del momento de la toma de los mismos. El periodo máximo para la no publicación es de 5 (CINCO) años posteriores a su obtención. Luego de este periodo, los datos estarán disponibles para la comunidad / serán de acceso público.

Si Ud. considera que este tiempo es insuficiente, y necesita prorrogar el período de confidencialidad, indique sus motivos y la cantidad de años adicionales que considera necesarios. Marque su opción con "X".

	1 (UN) año
	2 (DOS) años
x	3 (TRES) años
	4 (CUATRO) año
	5 (CINCO) años
	Otro.
	Motivos:

INSTRUCTIVO PARA LLENADO DEL PLAN DE GESTIÓN DE DATOS

El PGD no es un documento definitivo, sino que se desarrollará a lo largo del ciclo de vida del proyecto.

INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO

1- Título del Proyecto (en castellano): Deberá ingresar el título completo del proyecto (en castellano), indicando además el código asignado por la SCAyT.

- Título del Proyecto (en inglés): Deberá ingresar el título completo del proyecto en inglés.
- Descripción del Proyecto (en castellano): Deberá ingresar la descripción del Proyecto en castellano.
- Descripción del Proyecto (en inglés): Deberá ingresar la descripción del Proyecto en inglés.
- Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en castellano): Deberá ingresar tres palabras clave descriptivas del Proyecto, en castellano.
- Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en inglés): Deberá ingresar tres palabras clave descriptivas del Proyecto, en inglés.

2- Datos del Director/a del Proyecto

- Nombre y Apellido del Titular del Proyecto: Nombre completo y apellido del Titular del Proyecto.
- Unidad Académica: Nombre de la UA a la que pertenece el /la directora/a del Proyecto.
- Teléfono oficial de contacto: Número de teléfono de la oficina / laboratorio / Institución del Director/a del Proyecto, donde pueda ser contactado, incluyendo número de área / país (ej: Para la Santa Fe: + 54 9 342 4999-9999).
- Teléfono móvil de contacto: Número de t
- E-mail del Director/a del Proyecto: Correo electrónico de contacto del Director/a del Proyecto.

DATOS RESULTANTES DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

- Describa la toma de muestras / datos a realizar: Información descriptiva sobre la toma de muestras que resultaran en datos / conjuntos de datos. La descripción deberá incluir información de contexto (lugar de toman los datos; instrumentos etc).

Datos: ¿Existe alguna razón por la cual los datos declarados no deban ser puestos a disposición de la comunidad / ser de acceso público? Deberá marcar con una “X” la opción correcta. En caso de responder afirmativamente, deberá justificar debidamente, comprendiendo que solo en casos de extrema excepcionalidad esta restricción de acceso a los datos resulta practicable / aceptable.

-Período de Confidencialidad: Es el periodo durante el cual los datos no deberían ser publicados, contado a partir del momento de la toma de los mismos. El periodo máximo para la no publicación es de 5 (CINCO) años posteriores a su obtención. Luego de este periodo, los datos estarán disponibles para la comunidad / serán de acceso público. Si Ud. considera que este tiempo es insuficiente, y necesita prorrogar el período de confidencialidad, indique sus motivos y la cantidad de años adicionales que considera necesarios.