

## Plan de Gestión de Datos

<b>1. – Título del Proyecto</b>	
<b>- Título del Proyecto (en castellano)</b>	
<b><i>La cultura en perspectiva histórica. Aportes de los estudios culturales a la investigación.</i></b>	85420240100191LI
<b>- Título del Proyecto (en ingles)</b>	
<b><i>Culture in historical perspective. Contributions of cultural studies to research</i></b>	
<b>-Descripción del Proyecto (en castellano) Resumen</b>	
<p>En este proyecto de investigación abordaremos desde una mirada interdisciplinaria y marcos teóricos flexibles, la cultura como objeto de estudio, analizándola desde una perspectiva analítica propia que permite abordarla en su relativa autonomía de los procesos sociopolíticos y económicos pero en intrínseca conexión y relación con ellos. Estudiaremos a la cultura ya no, exclusivamente, como un conjunto de valores, costumbres y normas de convivencia ligadas a una tradición particular, una lengua y un territorio, sino como dimensión simbólica presente en todas las prácticas de todos los seres humanos para ello nos valdremos de dos perspectivas centrales, los estudios culturales y los estudios históricos para realizar análisis de casos empíricos.</p> <p>El proyecto utilizará metodologías cualitativas para investigar la construcción social de significados, las perspectivas de los actores sociales, los condicionantes de la vida cotidiana y brindar una descripción detallada de la realidad socio-histórica, siguiendo las operaciones lógicas de la ciencia. De acuerdo al enfoque adoptado nos proponemos emplear una estrategia metodológica plural, en donde el trabajo de campo propio de la investigación social cualitativa confluya con el trabajo de archivo de la historiografía, triangulando datos construidos a partir de diversas técnicas de investigación (observación participante, entrevista, análisis documental). Es nuestro interés fortalecer en el ámbito de la Facultad de Humanidades y Ciencias el desarrollo y cosnolidación del equipo de investigación formado a partir de la convocatoria CAI+D 2020. En este sentido nucleamos tres líneas de trabajo: investigaciones de la dimensión simbólica de prácticas culturales centradas en problemáticas de historia contemporánea y reciente; estudios culturales aplicados a problemas históricos localizados en la modernidad temprana; indagaciones desde la perspectiva de los estudios culturales de diversos temas relacionados a las sociedades antiguo-medievales.</p> <p>El desafío es consolidar estas líneas de investigación que comparten el campo de la Historia y de la Sociología de la Cultura a través de enfoques, categorías analíticas y metodologías para fortalecer un espacio de investigación desde los Estudios Culturales, aplicado a diversas temáticas y tiempos históricos, considerando la temporalidad como una problemática transversal que penetra los estudios de la cultura.</p>	
<b>-Descripción del Proyecto (en ingles) Resumen</b>	

In this research project, we will approach, from an interdisciplinary perspective and flexible theoretical frameworks, culture as an object of study, as an independent and autonomous analytical dimension of socio-political and economic processes and in intrinsic relationship with them. The study of culture does not only encompass a set of values, customs and social rules of coexistence linked to a particular tradition, a language and a territory but also a symbolic dimension present in the practices of all human beings. For doing so, we will take two central perspectives - the cultural studies and historical studies - to be able to construct an analysis of empirical cases within the field of culture in various time and spatial contexts .

The project will use qualitative methodologies, considering that we're trying to investigate the social constructions significates, perspectives of social actors, determinants about daily life and giving a detail description about socio-historical reality, following scientific logic operations.

Our objective is to use a pluralistic methodological strategy, where the research field work has a qualitative social confluence with the historiography archive work, relating data constructed from various research techniques (participant observation, interview, documentary analysis). It is our interest to make a contribution to the field of study of the History Department of the Humanities and Sciences Faculty, forming a research team from the call for applications CAI+D 2020. In this sense, in this research work we propose to bring together three lines of study: the symbolic dimension of cultural practices focused on problems of contemporary and recent history; cultural studies applied to historical problems located in early modernity; cultural studies of various topics related to ancient and medieval societies.

Therefore, the challenge will be to group together a series of lines of research that share with field of History and Sociology of Culture trough approaches, analytical categories and methodologies that strengthen a place for Cultural Studies investigation's. This project will privilege the studies of the cultural dimension in various spatio-temporal contexts, the theoretical reflection and the search for articulations between different local, regional and global levels, considering temporality as a transversal problem that penetrates into the studies of culture .

**-Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en castellano)**

Cultura	Historia	Estudios Culturales
---------	----------	---------------------

**- Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en ingles)**

Culture	History	Cultural Studies
---------	---------	------------------

**2 – Datos del Director/ar del Proyecto**

**- Nombre y Apellido**

Mariné Nicola

**- Unidad Académica**

Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)

**- Teléfono oficial de contacto**

+54 9 342- 4575105

**-Teléfono movil de contacto**

+54 9 342-4732200

**-E-mail del Director/a del Proyecto**

[marinenicola@yahoo.com.ar](mailto:marinenicola@yahoo.com.ar);  
[mnicola@fhuc.unl.edu.ar](mailto:mnicola@fhuc.unl.edu.ar);

**-Describa la toma de muestras / datos a realizar**

El proyecto supone investigaciones cualitativas en ciencias sociales, por lo que se recurrirá a la metodología cualitativa, empleando estrategias plurales y flexibles en el desarrollo del proyecto donde se articularán enfoques y técnicas de diversa procedencia para abordar el estudio y análisis de la diversidad de fuentes que se consultarán (escritas, audiovisuales, fotográficas, iconográficas, orales).

Las fuentes utilizadas para desarrollar las investigaciones serán primarias y secundarias, algunas construidas por los investigadores en el marco de sus estudios y otras fuentes (escritas, orales, audiovisuales, fotográficas e iconográficas) relevadas y consultadas en diversos repositorios, archivos, bibliotecas ya sean físicas y/o virtuales.

**- Datos: ¿Existe alguna razón por la cual los datos declarados no deban ser puestos a disposición de la comunidad / ser de acceso público? (marque X)**

**NO**

**SI. Elija una de las opciones: X- Parcial**

- se encuentra en evaluación de protección por medio de patentes
- no se inició el proceso de evaluación de patentabilidad, pero podría ser protegible
- existe un contrato con un tercero que impide la divulgación
- Otro. Justifique.

**- Período de Confidencialidad: Es el periodo durante el cual los datos no deberían ser publicados, contado a partir del momento de la toma de los mismos. El periodo máximo para la no publicación es de 5 (CINCO) años posteriores a su obtención. Luego de este periodo, los datos estarán disponibles para la comunidad / serán de acceso público.**

**Si Ud. considera que este tiempo es insuficiente, y necesita prorrogar el período de confidencialidad, indique sus motivos y la cantidad de años adicionales que consideranecesarios. Marque su opción con "X".**

**1 (UN) año**

**2 (DOS) años**

**3 (TRES) años**

**4 (CUATRO) año**

**5 (CINCO) años**

**Otro.**

**Motivos:**

Nuestras investigaciones se desarrollan a partir del análisis e interpretación de diversas fuentes que se consultan en bibliotecas, centros de documentación, archivos y repositorios, la mayoría de acceso público. En cuanto a los repositorios digitales consultados son de acceso abierto. Por tanto, los archivos físicos y los digitales consultados cuentan con sus propias normativas en tanto a normas de manipulación y confidencialidad para la consulta y uso del material contenido en ellos.

Si se recurre a la realización de entrevistas personales, su uso está limitado por los

	acuerdos de confidencialidad con los mismos testigos y/ o entrevistados, razón por la cual no puede fijarse de antemano un periodo general de preservación de tal confidencialidad.	
	Muchos de los documentos consultados se constituyen como fuentes en el marco de las investigaciones, son la materia prima a partir de la cual los investigadores realizan sus análisis, interpretaciones, comparaciones, clasificaciones. Por lo tanto, estos datos son procesados para investigaciones en curso, ya sea tesis de grado y posgrado, artículos científicos. Una vez culminados estos trabajos de investigación con la utilización y procesamiento de las fuentes documentales, se pueden publicar en diferentes repositorios públicos de acceso abierto para difusión y conocimiento de los resultados y conclusiones de las investigaciones realizadas.	

## **INSTRUCTIVO PARA LLENADO DEL PLAN DE GESTIÓN DE DATOS**

El PGD no es un documento definitivo, sino que se desarrollará a lo largo del ciclo de vida del proyecto.

### INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO

1- Título del Proyecto (en castellano): Deberá ingresar el título completo del proyecto (en castellano), indicando además el código asignado por la SCAyT.

- Título del Proyecto (en inglés): Deberá ingresar el título completo del proyecto en inglés.
- Descripción del Proyecto (en castellano): Deberá ingresar la descripción del Proyecto en castellano.
- Descripción del Proyecto (en inglés): Deberá ingresar la descripción del Proyecto en inglés.
- Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en castellano): Deberá ingresar tres palabras clave descriptivas del Proyecto, en castellano.
- Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en inglés): Deberá ingresar tres palabras clave descriptivas del Proyecto, en inglés.

### 2- Datos del Director/a del Proyecto

- Nombre y Apellido del Titular del Proyecto: Nombre completo y apellido del Titular del Proyecto.
- Unidad Académica: Nombre de la UA a la que pertenece el /la directora/a del Proyecto.
- Teléfono oficial de contacto: Número de teléfono de la oficina / laboratorio / Institución del Director/a del Proyecto, donde pueda ser contactado, incluyendo número de área / país (ej: Para la Santa Fe: + 54 9 342 4999-9999).

- Teléfono móvil de contacto: Número de t
- E-mail del Director/a del Proyecto: Correo electrónico de contacto del Director/a del Proyecto.

## DATOS RESULTANTES DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

- Describa la toma de muestras / datos a realizar: Información descriptiva sobre la toma de muestras que resultaran en datos / conjuntos de datos. La descripción deberá incluir información de contexto (lugar de toman los datos; instrumentos etc).

Datos: ¿Existe alguna razón por la cual los datos declarados no deban ser puestos a disposición de la comunidad / ser de acceso público? Deberá marcar con una “X” la opción correcta. En caso de responder afirmativamente, deberá justificar debidamente, comprendiendo que solo en casos de extrema excepcionalidad esta restricción de acceso a los datos resulta practicable / aceptable.

-Período de Confidencialidad: Es el periodo durante el cual los datos no deberían ser publicados, contado a partir del momento de la toma de los mismos. El periodo máximo para la no publicación es de 5 (CINCO) años posteriores a su obtención. Luego de este periodo, los datos estarán disponibles para la comunidad / serán de acceso público. Si Ud. considera que este tiempo es insuficiente, y necesita prorrogar el período de confidencialidad, indique sus motivos y la cantidad de años adicionales que considera necesarios.