

Plan de Gestión de Datos

INFORMACION SOBRE EL PROYECTO

1. – Título del Proyecto

- Título del Proyecto (en castellano)

Autorreferencia torcida en la literatura española contemporánea: escrituras disidentes del yo, entre la infancia y la vejez.

- Título del Proyecto (en inglés)

Queer self-reference in contemporary Spanish literature: dissident writings of the self, between childhood and old age.

-Descripción del Proyecto (en castellano) Resumen

La presente propuesta retoma y amplía las hipótesis y los desarrollos argumentales de dos proyectos de investigación en el que abordamos los modos en que la infancia y la vejez se figuran en textos de la literatura española contemporánea: “Figuraciones de infancia en la literatura española contemporánea: laboratorios de escritura, emergencia de lo *queer*” (CAID 2016-2020) y “Figuraciones de infancia y vejez en la literatura española contemporánea: proyectos escriturales y otredad” (CAID 2021-2024). En ambas formulaciones la infancia y la vejez fueron estudiadas a partir de varias perspectivas, entre las que destacan: a) como figura en tanto inscripción de sujetos infantiles y envejecidos en los relatos, b) como marca del inicio o el final de un proyecto escritural en tanto desarrollo de un laboratorio de escritura y c) como emergencias que habilitan una lectura de la infancia o la vejez en tanto figuraciones de lo *queer*.

En esta nueva instancia abordaremos específicamente textos inscriptos en las literaturas del yo, campo ampliamente expandido en la ficción contemporánea (novelas, poemas, epistolarios, ensayos autobiográficos, diarios y otras especies textuales leídas como egodocumentos) y que ha encontrado una resonancia similar en los desarrollos críticos que se han ocupado de estas prácticas. De este universo textual nos interesa focalizarnos en aquellas producciones en que la infancia y la vejez se figuran en tanto manifestaciones autorreferenciales que exhiben una posición excéntrica. La hipótesis sostiene que en los textos de nuestro corpus la infancia y la vejez se manifiestan en

tanto tramas particulares que buscan autodefinirse como instancias de una disidencia que resuena en diferentes dimensiones: en las maneras de autoficcional una vida, en la emergencia del cuerpo en tanto materia de la ficción, en la configuración de vínculos (familiares, afectivos, comunitarios), en la interrogación del tiempo normativo, en la caracterización específica de la lengua en tanto forma para decir lo privado y lo íntimo, entre otras.

-Descripción del Proyecto (en inglés) Resumen

The present proposal takes up and expands the hypotheses and plot developments of two research projects in which we address the ways in which childhood and old age are figured in texts of contemporary Spanish literature: “Figures of childhood in contemporary Spanish literature: writing laboratories, emergence of queer” (CAID 2016-2020) and “Figures of childhood and old age in contemporary Spanish literature: scriptural projects and otherness” (CAID 2021-2024). In both formulations, childhood and old age were studied from several perspectives, among which the following stand out: a) as a figure as an inscription of childhood and aged subjects in the stories, b) as a mark of the beginning or end of a scriptural project. as development of a writing laboratory and c) as emergencies that enable a reading of childhood or old age as figurations of queerness.

In this new instance we will specifically address texts inscribed in the literatures of the self, a field widely expanded in contemporary fiction (novels, poems, epistolaries, autobiographical essays, diaries and other textual species read as egodocuments) and that has found a similar resonance in the developments critics who have dealt with these practices. From this textual universe we are interested in focusing on those productions in which childhood and old age are figured as self-referential manifestations that exhibit an eccentric position. The hypothesis maintains that in the texts of our corpus, childhood and old age are manifested as particular plots that seek to define themselves as instances of a dissidence that resonates in different dimensions: in the ways of autofictioning a life, in the emergence of the body as matter of fiction, in the configuration of ties (family, emotional, community), in the interrogation of normative time, in the specific characterization of language as a way to say what is private and intimate, among others.



--

-Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en castellano)
Autorreferencia – Escrituras disidentes – Infancia – Vejez – Literatura española contemporánea.

--

- Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en inglés)
Self-reference – Dissident writings – Childhood – Old age – Contemporary Spanish literature.

--

2 – Datos del Director del Proyecto

- Nombre y Apellido

Germán Guillermo Prósperi

- Unidad Académica

Facultad de Humanidades y Ciencias

- Teléfono oficial de contacto

0342 4575105

-Teléfono móvil de contacto

342 4 622 706

-E-mail del Director del Proyecto

germanprosperi@gmail.com

DATOS RESULTANTES DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

-Describa la toma de muestras / datos a realizar

--

– Datos: ¿Existe alguna razón por la cual los datos declarados no deban ser puestos a disposición de la comunidad / ser de acceso público? (marque X)

NO X

SI. Elija una de las opciones:

se encuentra en evaluación de protección por medio de patentes
no se inició el proceso de evaluación de patentabilidad, pero podría ser protegible
existe un contrato con un tercero que impide la divulgación
Otro. Justifique.



– Período de Confidencialidad: Es el periodo durante el cual los datos no deberían ser publicados, contado a partir del momento de la toma de los mismos. El periodo máximo para la no publicación es de 5 (CINCO) años posteriores a su obtención. Luego de este periodo, los datos estarán disponibles para la comunidad / serán de acceso público.

Si Ud. considera que este tiempo es insuficiente, y necesita prorrogar el período de confidencialidad, indique sus motivos y la cantidad de años adicionales que considera necesarios. Marque su opción con “X”.

<input type="checkbox"/>	1 (UN) año
<input type="checkbox"/>	2 (DOS) años
<input type="checkbox"/>	3 (TRES) años
<input type="checkbox"/>	4 (CUATRO) año
<input type="checkbox"/>	5 (CINCO) años
<input type="checkbox"/>	Otro.
	Motivos:



INSTRUCTIVO PARA LLENADO DEL PLAN DE GESTIÓN DE DATOS

El PGD no es un documento definitivo, sino que se desarrollará a lo largo del ciclo de vida del proyecto.

INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO

1- Título del Proyecto (en castellano): Deberá ingresar el título completo del proyecto (en castellano), indicando además el código asignado por la SCAYT.

- Título del Proyecto (en inglés): Deberá ingresar el título completo del proyecto en inglés.
- Descripción del Proyecto (en castellano): Deberá ingresar la descripción del Proyecto en castellano.
- Descripción del Proyecto (en inglés): Deberá ingresar la descripción del Proyecto en inglés.
- Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en castellano): Deberá ingresar tres palabras clave descriptivas del Proyecto, en castellano.
- Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en inglés): Deberá ingresar tres palabras clave descriptivas del Proyecto, en inglés.

2- Datos del Director/a del Proyecto

- Nombre y Apellido del Titular del Proyecto: Nombre completo y apellido del Titular del Proyecto.
- Unidad Académica: Nombre de la UA a la que pertenece el /la directora/a del Proyecto.
- Teléfono oficial de contacto: Número de teléfono de la oficina / laboratorio / Institución del Director/a del Proyecto, donde pueda ser contactado, incluyendo número de área / país (ej: Para la Santa Fe: + 54 9 342 4999-9999).
- Teléfono móvil de contacto: Número de t
- E-mail del Director/a del Proyecto: Correo electrónico de contacto del Director/a del Proyecto.



DATOS RESULTANTES DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

- Describa la toma de muestras / datos a realizar: Información descriptiva sobre la toma de muestras que resultaran en datos / conjuntos de datos. La descripción deberá incluir información de contexto (lugar de toman los datos; instrumentos etc).

Datos: ¿Existe alguna razón por la cual los datos declarados no deban ser puestos a disposición de la comunidad / ser de acceso público? Deberá marcar con una "X" la opción correcta. En caso de responder afirmativamente, deberá justificar debidamente, comprendiendo que solo en casos de extrema excepcionalidad esta restricción de acceso a los datos resulta practicable / aceptable.

-Período de Confidencialidad: Es el periodo durante el cual los datos no deberían ser publicados, contado a partir del momento de la toma de los mismos. El periodo máximo para la no publicación es de 5 (CINCO) años posteriores a su obtención. Luego de este periodo, los datos estarán disponibles para la comunidad / serán de acceso público. Si Ud. considera que este tiempo es insuficiente, y necesita prorrogar el período de confidencialidad, indique sus motivos y la cantidad de años adicionales que considera necesarios.