

## Plan de Gestión de Datos

<b>1. – Título del Proyecto</b>	
<b>- Título del Proyecto (en castellano)</b>	
<b>Ideación y Materialidad Digital. Procesos algorítmicos para prototipos innovadores en Arquitectura y Diseño</b>	
<b>- Título del Proyecto (en ingles)</b>	
Ideation and Digital Materiality. Algorithmic processes for innovative prototypes in Architecture and Design.	
<b>-Descripción del Proyecto (en castellano) Resumen</b>	
<p>Se intenta explorar, reflexionar y proponer nuevos modos de abordaje y estrategias de ideación basadas en lógicas de materialidad digital y optimización algorítmica a través de la ideación y manufactura de prototipos experimentales para pieles y envolventes de Arquitectura y Diseño. La Materialidad Digital propone una compleja interacción basada en el cálculo computacional entre el material y los procesos digitales de ideación y manufactura, ampliando los recursos de expresión y productividad conocidos. El Diseño Paramétrico introduce la geometría desde una visión matemática-algorítmica. Propone la generación de geometría a partir de la definición de una familia de parámetros iniciales y la programación de relaciones formales entre ellos. En estos procesos de diseño, la utilización de algoritmos y recursos computacionales avanzados no se utilizan simplemente para representar formas, sino para crear posibilidades proyectuales dinámicas y variables. Es así cómo podemos reconocer y definir desde las primeras instancias la distribución variable y compleja de diversas condiciones del contexto, del propio ambiente y su conformación. La generación de geometrías complejas mediante parámetros optimizados desde condiciones variables (perceptivas y ambientales) y la manufactura digital de materiales laminares simples de amplia difusión en la región litoral-centro argentina nos permitirían innovar en prototipos y procesos estratégicos de bajo costo, simple ensamblaje y alto impacto visual. Se propone operar a través de ejercicios experimentales sobre este estado de convivencia entre tecnologías post-mecánicas y pre-industriales considerando las instancias de ideación, desarrollo y producción de las prácticas proyectuales pero concentrándose en mayor medida en la optimización algorítmica que nos propone el pensamiento gráfico aumentado.</p>	
<b>-Descripción del Proyecto (en ingles) Resumen</b>	
<p>An attempt is made to explore, reflect and propose new approaches and ideation strategies based on logics of digital materiality and algorithmic optimization through the ideation and manufacture of experimental prototypes for skins and envelopes in Architecture and Design. Digital Materiality proposes a complex interaction based on computational calculation between material and digital processes of ideation and manufacturing, expanding the known expression and productivity resources. Parametric Design introduces geometry from a mathematical-algorithmic vision. It proposes the generation of geometry from the definition of a family of initial parameters and the programming of formal relationships between them. In these design processes, the use of algorithms and advanced computational resources are not used simply to represent shapes, but to create dynamic and variable project possibilities. The generation of complex geometries by means of optimized parameters from variable conditions (perceptual and environmental) and the digital manufacture of simple laminar materials of wide diffusion in the coastal-central region of Argentina would allow us to innovate in prototypes and strategic processes of low cost, simple assembly and high visual impact. It is proposed to operate through experimental exercises on this state of coexistence between post-mechanical and pre-industrial technologies considering the instances of ideation, development and production of project practices but concentrating to a greater extent on the algorithmic optimization that augmented graphic thinking proposes.</p>	
<b>-Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en castellano)</b>	

Pensamiento Gráfico Aumentado, Optimización Multiobjetivo, Diseño Paramétrico		
<b>- Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en ingles)</b>		
Augmented Graphic Thinking, Multi-objective optimization, Parametric Design		
<b>2 – Datos del Director/ar del Proyecto</b>		
<b>- Nombre y Apellido</b>		
Mauro Chiarella		
<b>- Unidad Académica</b>		
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo		
<b>- Teléfono oficial de contacto</b>		
4575100		
<b>-Teléfono móvil de contacto</b>		
+549 342 4401145		
<b>-E-mail del Director/a del Proyecto</b>		
maurochiarella00@gmail.com		

<b>-Describa la toma de muestras / datos a realizar</b>
En continuidad de Investigaciones precedentes, se seguirán sistematizando nuevos procedimientos de optimización geométrica y manufactura mediante lógicas que derivan del uso de la Materialidad Digital en Arquitectura y Diseño Descripción gráfica y analítica (fórmulas de programación visual) de soluciones innovadoras para pieles y envolventes mediante procesos algorítmicos de optimización que deriven en una mayor eficiencia y control de variables climáticas, ambientales y de comunicación.

<b>– Datos: ¿Existe alguna razón por la cual los datos declarados no deban ser puestos a disposición de la comunidad / ser de acceso público? (marque X)</b>	
	<b>NO</b>
	<b>SI. Elija una de las opciones:</b>
a) se encuentra en evaluación de protección por medio de patentes b) no se inició el proceso de evaluación de patentabilidad, pero podría ser protegible c) existe un contrato con un tercero que impide la divulgación d) Otro. Justifique.	
<b>– Período de Confidencialidad: Es el periodo durante el cual los datos no deberían ser publicados, contado a partir del momento de la toma de los mismos. El periodo máximo para la no publicación es de 5 (CINCO) años posteriores a su obtención. Luego de este periodo, los datos estarán disponibles para la comunidad / serán de acceso público.</b>	
<b>Si Ud. considera que este tiempo es insuficiente, y necesita prorrogar el período de confidencialidad, indique sus motivos y la cantidad de años adicionales que considera necesarios. Marque su opción con “X”.</b>	
	<b>1 (UN) año</b>
	<b>2 (DOS) años</b>

	<b>3 (TRES) años</b>
	<b>4 (CUATRO) año</b>
	<b>5 (CINCO) años</b>
	<b>Otro.</b>
<b>Motivos:</b>	



Dr Arq Mauro Chiarella