

Plan de Gestión de Datos

INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO	
1. – Título del Proyecto	
- Título del Proyecto (en castellano)	
Codiseño de Narrativas en Laboratorios Ciudadanos Transmedia para la acción educativa y social.	
- Titulo del Proyecto (en inglés)	
Co-design of Storytelling in Transmedia Citizen Labs for Educational and Social Action.	
-Descripción del Proyecto (en castellano) Resumen	
<p>Este proyecto refuerza la trayectoria del grupo investigador al focalizar la propuesta en el desarrollo de un modelo de laboratorio ciudadano transmedia desde el codiseño de narrativas transmedia, considerando los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU.</p> <p>La propuesta tiene como objetivo simultáneo la producción de conocimiento y la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje en la educación superior al establecer un laboratorio ciudadano que conforme redes colaborativas que involucren la universidad y las organizaciones sociales en la producción de Narrativa Transmedia considerando la acción social y educativa.</p> <p>Los laboratorios ciudadanos se presentan como espacios que exploran las formas de experimentación y aprendizaje colaborativo que, surgidos de las redes digitales, impulsan procesos de innovación ciudadana actualizados en distintos ámbitos, escalas y contextos para atender variados objetivos, problemáticas y comunidades. Algunas propuestas hablan de las ciudades y universidades como laboratorios (Serra, 2010; Ricaurte, 2017) o de iniciativas ciudadanas entendidas como laboratorios ciudadanos orientados al procomún (Lafuente & Lara, 2013).</p> <p>El grupo investigador está consolidado en el trabajo con laboratorios ciudadanos transmedia y, desde los ejes curriculares de la cátedra de Medios Expresivos Audiovisuales de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual de la FADU/UNL, ha trabajado junto a la Feria de Organizaciones Sociales y la Defensoría del Pueblo de la provincia de Santa Fe. En este nuevo proyecto se busca dar continuidad a la construcción colectiva de conocimiento, innovación cultural y nuevas formas de proyectación para la acción educativa y social en un marco de convivencia intercultural y regional incorporando metodologías de co diseño, co creación y co-construcción. La construcción conjunta de imágenes y sonidos articulan toda la circulación de saberes e inciden en los procesos de comprensión, en las percepciones y en la sensibilidad ciudadana.</p> <p>La narrativas transmedia y el codiseño son dos conceptos que pueden converger en el contexto de los laboratorios ciudadanos, especialmente cuando se trata de involucrar a la comunidad en la resolución de problemas y la generación de soluciones innovadoras. El emirec (Cloutier,1973), en este sentido, cobra peso al potenciarse a través de las relaciones horizontales, equitativas y democráticas que se ponderan en los laboratorios por sobre la definición ya conocida de prosumidor.</p>	
-Descripción del Proyecto (en inglés) Resumen	
<p>This project strengthens the research group's trajectory by focusing the proposal on developing a model of a transmedia citizen lab through the co-design of transmedia narratives, considering the United Nations Sustainable Development Goals. The proposal simultaneously aims to produce knowledge and improve teaching and learning</p>	



processes in higher education by establishing a citizen lab that forms collaborative networks involving the university and social organizations in the production of transmedia narratives, considering social and educational action. Citizen labs are presented as spaces that explore forms of experimentation and collaborative learning that, emerging from digital networks, drive current processes of citizen innovation in various fields, scales, and contexts to address diverse objectives, issues, and communities. Some proposals discuss cities and universities as laboratories (Serra, 2010; Ricaurte, 2017) or citizen initiatives understood as citizen labs oriented towards the commons (Lafuente & Lara, 2013).

The research group is well-established in working with transmedia citizen labs and, from the curricular axes of the Expressive Audiovisual Media course of the Visual Communication Design Bachelor's program at FADU/UNL, has collaborated with the Social Organizations Fair and the Ombudsman's Office of the province of Santa Fe. This new project seeks to continue the collective construction of knowledge, cultural innovation, and new forms of planning for educational and social action within a framework of intercultural and regional coexistence, incorporating methodologies of co-design, co-creation, and co-construction. The joint construction of images and sounds articulates the entire circulation of knowledge and influences comprehension processes, perceptions, and citizen sensitivity.

Transmedia narratives and co-design are two concepts that can converge in the context of citizen labs, especially when involving the community in problem-solving and generating innovative solutions. The "emirec" (Cloutier, 1973) gains significance in this context by being enhanced through the horizontal, equitable, and democratic relationships that are emphasized in the labs over the already known definition of prosumer.

-Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en castellano)

Laboratorios Ciudadanos	Narrativas Transmedia	Codiseño
-------------------------	-----------------------	----------

- Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en inglés)

Citizen Laboratories	Transmedia Storytelling	Codesign
----------------------	-------------------------	----------

2 – Datos del Director/ar del Proyecto

- Nombre y Apellido

Ysabel Tamayo

- Unidad Académica

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad Nacional del Litoral

- Teléfono oficial de contacto

-Teléfono móvil de contacto

3425390007

-E-mail del Director/a del Proyecto

ysabel.tamayo@gmail.com

DATOS RESULTANTES DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

-Describe la toma de muestras / datos a realizar

Para llevar a cabo la toma de muestras y la recopilación de datos, se integrará y entrecruzaré información oficial proveniente de organismos gubernamentales, académicos y otras instituciones relevantes. Entre estas se incluyen la Defensoría del Pueblo de la ciudad de Santa Fe y la Federación de Organizaciones Sociales.

El contexto previsto para la recopilación de datos se circunscribe al Área Metropolitana de la ciudad de Santa Fe. A modo de complementar el registro y la generación de datos, además de los datos estadísticos, bibliográficos y censales, incorporaremos el uso de entrevistas y encuestas.



<p>– Datos: ¿Existe alguna razón por la cual los datos declarados no deban ser puestos a disposición de la comunidad / ser de acceso público? (marque X)</p>	
	<p>NO X</p>
	<p>SI. Elija una de las opciones:</p> <p>se encuentra en evaluación de protección por medio de patentes no se inició el proceso de evaluación de patentabilidad, pero podría ser protegible existe un contrato con un tercero que impide la divulgación Otro. Justifique.</p>
<p>– Período de Confidencialidad: Es el periodo durante el cual los datos no deberían ser publicados, contado a partir del momento de la toma de los mismos. El periodo máximo para la no publicación es de 5 (CINCO) años posteriores a su obtención. Luego de este periodo, los datos estarán disponibles para la comunidad / serán de acceso público.</p> <p>Si Ud. considera que este tiempo es insuficiente, y necesita prorrogar el período de confidencialidad, indique sus motivos y la cantidad de años adicionales que considera necesarios. Marque su opción con “X”.</p>	
	<p>1 (UN) año</p>
	<p>2 (DOS) años</p>
	<p>3 (TRES) años</p>
	<p>4 (CUATRO) año</p>
	<p>5 (CINCO) años</p>
	<p>Otro.</p>
	<p>Motivos:</p>