

Plan de Gestión de Datos

INFORMACION SOBRE EL PROYECTO

1. – Título del Proyecto

- Título del Proyecto (en castellano)

Aportes desde el Sur global para pensar una Arquitectura Ambientalmente Consciente. Articulaciones en los procesos de experimentación proyectual entre Proyecto, Forma y Tecnología.

- Título del Proyecto (en ingles)

Contributions from the global South to think about an Environmentally Conscious Architecture. Articulations in the project experimentation processes between Project, Form, and Technology.

-Descripción del Proyecto (en castellano) Resumen

Abordar desde una conciencia crítica las condiciones e imperativos de nuestra época, así como el compromiso de la arquitectura en la transformación del ambiente, nos interpela a repensar el proceso proyectual, los corpus teóricos y las estrategias didácticas asumidas en la enseñanza del proyecto arquitectónico. Se hace necesario resignificar el acto de diseñar, incorporando una mirada proyectual multidisciplinar y una actitud reflexiva, creativa y ética respecto del diseño del hábitat.

De esta necesidad, surge la propuesta de este Proyecto de Investigación "Aportes desde el Sur global para pensar una Arquitectura Ambientalmente Consciente. Articulaciones en los procesos de experimentación proyectual entre Proyecto, Forma y Tecnología", que se propone la revisión y afianzamiento del marco teórico/conceptual y las estrategias proyectuales involucradas en la propuesta didáctica del Taller Vertical de Proyecto Arquitectónico 1 y 2, Cátedra Raíz(es) y su articulación con otras asignaturas del Ciclo Básico de la carrera de Arquitectura de la FADU UNL, y con otros espacios curriculares de universidades latinoamericanas con objetivos y búsquedas concurrentes. Se propone pensar colectivamente una "arquitectura ambientalmente consciente", atenta además a las condicionantes sociales, culturales y económicas de la actualidad; y ofrecer indagaciones proyectuales, exploratorias, y diversas lógicas de diseño tendientes a crear espacios habitables y sostenibles. Se trata de propiciar y sustentar procesos de diseño planteados de manera abierta y colaborativa, conscientes de la necesidad de articulación de los aprendizajes proyectuales en las distintas áreas del conocimiento, involucradas en la producción del hábitat.

La complejidad de los escenarios contemporáneos exige ampliar el campo de conocimiento proyectual y sus procedimientos, permeando el acceso de conocimientos y saberes de otras disciplinas. En el marco de un proceso de actualización curricular en la FADU UNL, y en el umbral de un nuevo Plan de Estudios para la carrera de Arquitectura, este Proyecto de Investigación pretende constituirse en espacio de oportunidad para el desarrollo de futuras experimentaciones proyectuales colaborativas en la FADU y con distintas universidades latinoamericanas, que articulen las áreas de Proyecto Arquitectónico, Tecnología y Forma, así como otras disciplinas con problemáticas concurrentes: diseño visual e industrial, informática, antropología, filosofía o geografía.

-Descripción del Proyecto (en ingles) Resumen

Approaching the conditions and imperatives of our time from a critical consciousness, as well as the commitment of architecture in the transformation of the environment, challenges us to rethink the design process, the theoretical corpus and the didactic strategies assumed in the teaching of architectural design. It is necessary to redefine the act of designing, incorporating a multidisciplinary design perspective and a reflective, creative and ethical attitude regarding the design of the habitat.

From this need arises the proposal of this Research Project "Contributions from the global South to think about an Environmentally Conscious Architecture. Articulations in the project experimentation processes between Project, Form, and Technology" which aims to review and strengthen the



theoretical/conceptual framework and the projectual strategies involved in the didactic proposal of the Vertical Architectural Design Studio 1 and 2 (Raiz-es), and its articulation with other subjects of the Basic Cycle of the Architecture degree at FADU UNL, as well as with other curricular spaces of Latin American universities with concurrent objectives and searches.

It proposes to think collectively about "environmentally conscious architecture," attentive also to the social, cultural, and economic constraints of the present; and to offer projectual explorations and various design logics aimed at creating habitable and sustainable spaces. It seeks to foster and sustain design processes conceived in an open and collaborative manner, aware of the need for articulation of projectual learning in the different areas of knowledge involved in habitat production.

The complexity of contemporary scenarios demands expanding the field of projectual knowledge and its procedures, permeating access to knowledge and wisdom from other disciplines. Passing through the process of a curricular update at FADU UNL, and on the threshold of a new Curriculum for the Architecture degree, this Research Project aims to be an opportunity for the development of future collaborative projectual experiments at FADU and with different Latin American universities, articulating the areas of Architectural Design, Technology, and Form, as well as other disciplines with concurrent issues: visual and industrial design, computer science, anthropology, philosophy, or geography.

-Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en castellano)

ARQUITECTURA, AMBIENTE, PROYECTO

- Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en ingles)

ARCHITECTURE, ENVIRONMENT, PROJECT

2 – Datos del Director/ar del Proyecto

- Nombre y Apellido

María Georgina BREDANINI COLOMBO

- Unidad Académica

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - FADU

- Teléfono oficial de contacto

+ 54 342 4575113

-Teléfono movil de contacto

+54 9 342 4348863

-E-mail del Director/a del Proyecto

gbredani@fadu.unl.edu.ar

DATOS RESULTANTES DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

-Describa la toma de muestras / datos a realizar

La toma de muestras / datos a realizar surgirá a partir de la definición estrategias didácticas y ejercicios proyectuales, sobre problemáticas del habitar contemporáneo en escenarios concretos y prácticas situadas. Éstos necesariamente demandarán el reconocimiento y relevamiento de los sitios de implantación, a través de trabajos de campo, para obtener datos que permitan definir la relación arquitectura – ambiente, a partir de distintas variables.

El contexto previsto para la toma de datos se limita al área de influencia de las ciudades de Santa Fe – Paraná, en la región Litoral – centro.

Si bien se prevé trabajar inicialmente con fuertes bibliográficas, también se recurrirá a entrevistas, encuestas y relevamientos para la generación propia de datos básicos, mediante trabajo de campo.

– Datos: ¿Existe alguna razón por la cual los datos declarados no deban ser puestos a disposición de la comunidad / ser de acceso público? (marque X)

NO X

SI. Elija una de las opciones:

- se encuentra en evaluación de protección por medio de patentes
- no se inició el proceso de evaluación de patentabilidad, pero podría ser protegible existe un contrato con un tercero que impide la divulgación
- Otro. Justifique.

– Período de Confidencialidad: Es el periodo durante el cual los datos no deberían ser publicados, contado a partir del momento de la toma de los mismos. El periodo máximo para la no publicación es de 5 (CINCO) años posteriores a su obtención. Luego de este periodo, los datos estarán disponibles para la comunidad / serán de acceso público.

Si Ud. considera que este tiempo es insuficiente, y necesita prorrogar el período de confidencialidad, indique sus motivos y la cantidad de años adicionales que considera necesarios. Marque su opción con “X”.

1 (UN) año

2 (DOS) años

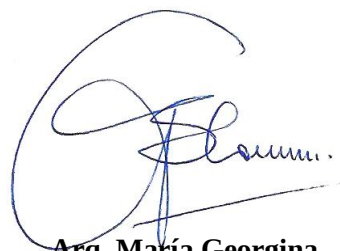
3 (TRES) años

4 (CUATRO) año

5 (CINCO) años

Otro.

Motivos:



Arq. María Georgina
Bredanini Colombo

INSTRUCTIVO PARA LLENADO DEL PLAN DE GESTIÓN DE DATOS

El PGD no es un documento definitivo, sino que se desarrollará a lo largo del ciclo de vida del proyecto.

INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO

1- Título del Proyecto (en castellano): Deberá ingresar el título completo del proyecto (en castellano), indicando además el código asignado por la SCAyT.

- Título del Proyecto (en inglés): Deberá ingresar el título completo del proyecto en inglés.
- Descripción del Proyecto (en castellano): Deberá ingresar la descripción del Proyecto en castellano.
- Descripción del Proyecto (en inglés): Deberá ingresar la descripción del Proyecto en inglés.
- Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en castellano): Deberá ingresar tres palabras clave descriptivas del Proyecto, en castellano.
- Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en inglés): Deberá ingresar tres palabras clave descriptivas del Proyecto, en inglés.

2- Datos del Director/a del Proyecto

- Nombre y Apellido del Titular del Proyecto: Nombre completo y apellido del Titular del Proyecto.
- Unidad Académica: Nombre de la UA a la que pertenece el /la directora/a del Proyecto.

- Teléfono oficial de contacto: Número de teléfono de la oficina / laboratorio / Institución del Director/a del Proyecto, donde pueda ser contactado, incluyendo número de área / país (ej: Para la Santa Fe: + 54 9 342 4999-9999).
- Teléfono móvil de contacto: Número de t
- E-mail del Director/a del Proyecto: Correo electrónico de contacto del Director/a del Proyecto.

DATOS RESULTANTES DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

- Describa la toma de muestras / datos a realizar: Información descriptiva sobre la toma de muestras que resultaran en datos / conjuntos de datos. La descripción deberá incluir información de contexto (lugar de toman los datos; instrumentos etc).

Datos: ¿Existe alguna razón por la cual los datos declarados no deban ser puestos a disposición de la comunidad / ser de acceso público? Deberá marcar con una “X” la opción correcta. En caso de responder afirmativamente, deberá justificar debidamente, comprendiendo que solo en casos de extrema excepcionalidad esta restricción de acceso a los datos resulta practicable / aceptable.

-Período de Confidencialidad: Es el periodo durante el cual los datos no deberían ser publicados, contado a partir del momento de la toma de los mismos. El periodo máximo para la no publicación es de 5 (CINCO) años posteriores a su obtención. Luego de este periodo, los datos estarán disponibles para la comunidad / serán de acceso público. Si Ud. considera que este tiempo es insuficiente, y necesita prorrogar el período de confidencialidad, indique sus motivos y la cantidad de años adicionales que considera necesarios.