

Plan de Gestión de Datos

INFORMACION SOBRE EL PROYECTO
1. – Título del Proyecto
- Título del Proyecto (en castellano): La tecnología y la dimensión material en el proceso de diseño. Su incidencia en las etapas proyectuales.
- Título del Proyecto (en inglés): Technology and the material dimension in the design process. Its incidence in the project stages.
-Descripción del Proyecto (en castellano) Resumen: Es complejo determinar cuál de las múltiples dimensiones de la Arquitectura (forma, función, tecnología) es la más importante, ya que todas se integran en la obra construida. Harry Francis Mallgrave destaca la habilidad técnica y la dimensión tectónica y táctil en la evaluación arquitectónica. La materialidad, como parte esencial del proceso de diseño, busca destacar la importancia de los materiales en la creación arquitectónica. El diseño arquitectónico, descrito por Alfonso Corona Martínez, es un proceso que transforma una idea abstracta en un proyecto concreto a través de operaciones intelectuales y prácticas. El concepto de "tectónica", según Cyrille Simonnet y Kenneth Frampton, vincula diseño, materialidad y espacialidad. Este enfoque resalta la importancia de la construcción poética y la dimensión táctil en la arquitectura, promoviendo un debate sobre la integración de las técnicas y materiales en la obra. La materialidad en arquitectura no debe ser subestimada frente a otras dimensiones, y su estudio debe incluir las condiciones expresivas de los materiales y su impacto en el diseño. La evolución de las envolventes, o "pieles" de los edificios, refleja cambios en los materiales y técnicas para mejorar la eficiencia energética y estética. Detalles constructivos y piezas juegan un papel crucial en la materialización del diseño, conectando la idea inicial con su ejecución práctica. La integración de forma, función y tecnología debe ser vista como una oportunidad para mejorar el proyecto arquitectónico, adaptándolo a las necesidades socioculturales contemporáneas.

-Descripción del Proyecto (en inglés) Resumen: It is complex to determine which of the multiple dimensions of Architecture (form, function, technology) is the most important, since they are all integrated into the built work. Harry Francis Mallgrave highlights technical skill and the tectonic and tactile dimension in architectural evaluation. Materiality, as an essential part of the design process, seeks to highlight the importance of materials in architectural creation.

Architectural design, described by Alfonso Corona Martínez, is a process that transforms an abstract idea into a concrete project through intellectual and practical operations. The concept of "tectonics", according to Cyrille Simonnet and Kenneth Frampton, links design, materiality and spatiality. This approach highlights the importance of poetic construction and the tactile dimension in architecture, promoting a debate on the integration of techniques and materials in the work.

Materiality in architecture should not be underestimated compared to other dimensions, and its study should include the expressive conditions of the materials and their impact on the design. The evolution of building envelopes, or "skins", reflects changes in materials and techniques to improve energy efficiency and aesthetics. Construction details and pieces play a crucial role in the materialization of the design, connecting the initial idea with its practical execution.

The integration of form, function and technology should be seen as an opportunity to improve the architectural project, adapting it to contemporary sociocultural needs.

Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en castellano): TECNOLOGÍA _ MATERIAL – DIMENSION – DISEÑO – ETAPAS

- Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en inglés): TECHNOLOGY _ MATERIAL – DIMENSION – DESIGN – STAGES

2 – Datos del Director/ar del Proyecto

- Nombre y Apellido

Ramiro Rubén Piva

- Unidad Académica

FADU-UNL

- Teléfono oficial de contacto

+ 54 9 342 4571110

-Teléfono movil de contacto

+ 549 0342 5423769

-E-mail del Director/a del Proyecto

ramiropiva@gmail.com

DATOS RESULTANTES DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

-Describa la toma de muestras / datos a realizar

La presente investigación está basada en el estudio descriptivo y comparativo de casos. Entendiendo a los casos como unidades de análisis que aportan al universo científico metodológico que orienta al proyecto.

– Datos: ¿Existe alguna razón por la cual los datos declarados no deban ser puestos a disposición de la comunidad / ser de acceso público? (marque X)

	NO
	SI. Elija una de las opciones:
	se encuentra en evaluación de protección por medio de patentes no se inició el proceso de evaluación de patentabilidad, pero podría ser protegible existe un contrato con un tercero que impide la divulgación Otro. Justifique.
<p>– Período de Confidencialidad: Es el periodo durante el cual los datos no deberían ser publicados, contado a partir del momento de la toma de los mismos. El periodo máximo para la no publicación es de 5 (CINCO) años posteriores a su obtención. Luego de este periodo, los datos estarán disponibles para la comunidad / serán de acceso público.</p> <p>Si Ud. considera que este tiempo es insuficiente, y necesita prorrogar el período de confidencialidad, indique sus motivos y la cantidad de años adicionales que considera necesarios. Marque su opción con “X”.</p>	
X	1 (UN) año
	2 (DOS) años
	3 (TRES) años
	4 (CUATRO) año
	5 (CINCO) años
	Otro.
	Motivos:

INSTRUCTIVO PARA LLENADO DEL PLAN DE GESTIÓN DE DATOS

El PGD no es un documento definitivo, sino que se desarrollará a lo largo del ciclo de vida del proyecto.

INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO

1- Título del Proyecto (en castellano): Deberá ingresar el título completo del proyecto (en castellano), indicando además el código asignado por la SCAyT.

- Título del Proyecto (en inglés): Deberá ingresar el título completo del proyecto en inglés.
- Descripción del Proyecto (en castellano): Deberá ingresar la descripción del Proyecto en castellano.
- Descripción del Proyecto (en inglés): Deberá ingresar la descripción del Proyecto en inglés.
- Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en castellano): Deberá ingresar tres palabras clave descriptivas del Proyecto, en castellano.
- Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en inglés): Deberá ingresar tres palabras clave descriptivas del Proyecto, en inglés.

2- Datos del Director/a del Proyecto

- Nombre y Apellido del Titular del Proyecto: Nombre completo y apellido del Titular del Proyecto.
- Unidad Académica: Nombre de la UA a la que pertenece el /la directora/a del Proyecto.
- Teléfono oficial de contacto: Número de teléfono de la oficina / laboratorio / Institución del Director/a del Proyecto, donde pueda ser contactado, incluyendo número de área / país (ej: Para la Santa Fe: + 54 9 342 4999-9999).
- Teléfono móvil de contacto: Número de t
- E-mail del Director/a del Proyecto: Correo electrónico de contacto del Director/a del Proyecto.

DATOS RESULTANTES DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

- Describa la toma de muestras / datos a realizar: Información descriptiva sobre la toma de muestras que resultaran en datos / conjuntos de datos. La descripción deberá incluir información de contexto (lugar de toman los datos; instrumentos etc).

Datos: ¿Existe alguna razón por la cual los datos declarados no deban ser puestos a disposición de la comunidad / ser de acceso público? Deberá marcar con una “X” la opción correcta. En caso de responder afirmativamente, deberá justificar debidamente, comprendiendo que solo en casos de extrema excepcionalidad esta restricción de acceso a los datos resulta practicable / aceptable.

-Período de Confidencialidad: Es el periodo durante el cual los datos no deberían ser publicados, contado a partir del momento de la toma de los mismos. El periodo máximo para la no publicación es de 5 (CINCO) años posteriores a su obtención. Luego de este periodo, los datos estarán disponibles para la comunidad / serán de acceso público. Si Ud. considera que este tiempo es insuficiente, y necesita prorrogar el período de confidencialidad, indique sus motivos y la cantidad de años adicionales que considera necesarios.