



Universidad Nacional del Litoral
Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales

LICENCIATURA EN BIBLIOTECOLOGÍA

El estereotipo del bibliotecario en bibliotecas escolares secundarias en la ciudad de
Reconquista, desde la percepción de los usuarios, y el uso de las bibliotecas

Alumno: Andrés Ugueruaga

Directora: Lic. Paola Vazzano

Trabajo para optar al título de Licenciado
en Bibliotecología

Reconquista

Agosto de 2026



“La profesión del bibliotecario debe sobrevivir a la era de internet, reforzar su rol de agente social ante los usuarios, asumir un entorno nuevo demandante de cambios de formas: desarrollar actividades diversas formativas adecuadas. La base para la transformación de la disciplina.” (Citado por Julio Díaz-Jatuf)



RESUMEN

El presente trabajo, de corte descriptivo-cualitativo, analiza el estereotipo del bibliotecario, basado en el artículo de Zunilda Roggau (2006), pero circunscripto a cuatro bibliotecas de escuelas secundarias públicas y privadas de la ciudad de Reconquista, Provincia de Santa Fe. El estudio busca identificar, desde la percepción de los usuarios, los rasgos personales y profesionales atribuidos al bibliotecario y evaluar su incidencia en el uso de la biblioteca escolar. Además, examina si la formación técnica contribuye a la constitución de dicho estereotipo y propone una tipología de usuarios de bibliotecas secundarias. La recolección de datos se realizó mediante entrevistas a un total de 30 usuarios (alumnos y docentes) y mediante la observación participativa. Los resultados indican que el estereotipo se origina en estructuras corporativas rígidas y jerárquicas; sin embargo, ha variado debido a los avances tecnológicos, cambios sociales, políticos y culturales contemporáneos.

PALABRAS-CLAVE: ESTEREOTIPO – REPRESENTACIONES SOCIALES – BIBLIOTECARIO – BIBLIOTECAS ESCUELAS SECUNDARIAS.



INDICE

1. Introducción-----	Pág. 6
2. Justificación-----	Pág. 6
3. Preguntas de investigación-----	Pág. 7
4. Objetivos-----	Pág. 7
5. Cuadro de resumen de preguntas y objetivos-----	Pág.8
6. Antecedentes-----	Pág.9
7. Marco teórico-----	Pág.11
7.1.Tensiones institucionales-----	Pág.12
7.2. Representaciones sociales, prejuicios y estereotipos-----	Pág.12
7.3. Identidad. Estereotipo de maestro y de bibliotecario-----	Pág. 14
7.3.1. Bibliotecario escolar-----	Pág.16
7.3.2. Cuatro facetas del bibliotecario-----	Pág.17
7.3.3. Rasgos personales y competencias profesionales-----	Pág.18
7.4.Usuarios-----	Pág.19
7.4.1. Tipología operativa de usuarios-----	Pág.20
8. Diseño metodológico y su desarrollo-----	Pág.21
8.1.Metodología cualitativa-----	Pág.21
8.2. Enfoque descriptivo-----	Pág. 22
8.3. Herramientas de recolección de datos-----	Pág.23
9. Análisis de la información colectada y principales resultados-----	Pág.25
9.1.Grupos de variables-----	Pág.25
9.1.1. Resultados de entrevistas de usuarios alumnos-----	Pág.26
9.1.2. Resultados de entrevistas a usuarios docentes-----	Pág.36
9.2. Perfiles de docentes y alumnos entrevistados-----	Pág.43
9.3. Resultados de observaciones no participantes-----	Pág.44
9.4. Limitaciones y errores de la investigación-----	Pág.49
9.5. Aspectos que no se lograron investigar-----	Pág.48
10. Conclusiones-----	Pág.51



11. Tres preguntas para futuras investigaciones-----	Pág.52
12. Recomendaciones-----	Pág. 52
13. Referencias bibliográficas-----	Pág.54
14. Anexo de Instrumentos de recolección-----	Pág.59



1. INTRODUCCIÓN

La presente investigación parte del concepto de estereotipo, conforme a los ejes planteados por la profesora Zunilda Roggau (2006) en su artículo *Los bibliotecarios, el estereotipo y la comunidad*. En el mismo, la autora reseña la tradicional imagen que los usuarios y diversos actores sociales construyen en torno a la figura del bibliotecario. En este marco, un aspecto del tema que es de inquietud investigativa, consiste en preguntarnos por la visión acerca de la figura del bibliotecario en la actualidad, delimitándola al ámbito de la comunidad de usuarios de bibliotecas de escuelas secundarias de Reconquista. El abordaje es realizado desde un enfoque cualitativo y descriptivo, que busca comprender la perspectiva de los usuarios acerca de la temática.

En este sentido, en el trabajo se analizan las representaciones sociales y, más específicamente, los estereotipos que la comunidad atribuye al rol del bibliotecario, considerando su relación con el ejercicio cotidiano de la profesión. Asimismo, se indaga si estas representaciones influyen en las motivaciones del público usuario, para acercarse a las bibliotecas escolares. También se examinan los efectos que dichas percepciones pueden generar en el desarrollo y en la promoción de las bibliotecas dentro del ámbito educativo.

El presente trabajo se propone caracterizar la problemática del rol del bibliotecario, a partir de las percepciones y expectativas de los usuarios pertenecientes a escuelas secundarias públicas y privadas de la ciudad de Reconquista. A partir de este análisis, se busca aportar elementos que permitan comprender de qué manera las representaciones sociales y los estereotipos asociados al bibliotecario inciden en la valoración y en el reconocimiento de su rol dentro de la institución educativa.

2. JUSTIFICACIÓN

Este proyecto se fundamenta en la necesidad de contar con información actualizada sobre las representaciones y estereotipos que se tiene de la profesión del bibliotecario, desde la percepción de los usuarios de las instituciones escolares en ciudades de mediano tamaño, como es el caso de Reconquista (Santa Fe).



Los estereotipos se crean y reproducen de acuerdo a cuestiones sociales. Especialmente en la producción económica. Implican un condicionamiento en el desarrollo profesional de los bibliotecarios, además de las expectativas institucionales, la autoimagen profesional y el reconocimiento social de la praxis bibliotecaria. En efecto, el presente trabajo pretende que la biblioteca (y por ende el recurso humano que en ella trabaja) sea una entidad más cercana al estudiante secundario.

Desarrollar este estudio significa pretender abrir nuevas formas de *ser bibliotecario*. Procurar una práctica de autoconciencia profesional, como una preparación ante los incipientes cambios sociales y tecnológicos.

Para finalizar, dicho proyecto representa una invitación a abandonar prácticas mecánicas; a repensar cada secuencia de intervención bibliotecaria; desarrollar núcleos de prácticas dentro de la biblioteca y, por último, a repensarlas utilizando tecnologías como dispositivos para eliminar la desigualdad estructural y la brecha digital.

3. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- 1) ¿Qué facetas – creativa, rutinaria, comunicadora y difusora – son las que los alumnos y docentes atribuyen a los bibliotecarios de escuelas secundarias de Reconquista?
- 2) ¿Cuáles son los rasgos estereotipados y las actividades que encuentran mayor visibilidad, en los usuarios de escuelas secundarias, en tanto imagen del bibliotecario?
- 3) ¿Qué relación presentan los rasgos estereotipados acerca de un bibliotecario con las actividades que ellos desarrollan?
- 4) ¿Cómo incide la formación técnica, acentúa o morigeradora dichos rasgos?
- 5) ¿Qué tipos de usuarios de acuerdo a usos y actividades asisten a las bibliotecas de escuelas secundarias y las motivaciones para utilizar la biblioteca?

4. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:



- a. Analizar la imagen que tienen los usuarios acerca del bibliotecario de escuelas secundarias de Reconquista y su relación con el uso que hacen de la biblioteca.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- a. Determinar cuál de estas cuatro facetas: la creativa, la rutinaria, la comunicadora y la difusora, se encuentra más asociada a la labor bibliotecaria, según los usuarios.
- b. Detectar qué actividades encuentran mayor visibilidad, en la visión de los usuarios, como rasgo estereotipado.
- c. Indagar sobre los rasgos estereotipados del bibliotecario y qué relación tienen éstos con el desarrollo de las tareas.
- d. Determinar si la formación técnica incide en la constitución del estereotipo del bibliotecario de escuelas secundarias.
- e. Identificar a los distintos tipos de usuarios según una tipología construida en base a los usos/actividades que se desarrollan en una biblioteca secundaria.

5. CUADRO DE RESUMEN DE PREGUNTAS Y OBJETIVOS

Preguntas de Investigación	Objetivos Específicos
1) ¿Cuáles son las facetas creativa, rutinaria, comunicadora y difusora, que los alumnos y docentes atribuyen a los bibliotecarios de escuelas secundarias de Reconquista?	a) Determinar cuál de estas cuatro facetas: la creativa, la rutinaria, la comunicadora y la difusora, se encuentra más asociada a la labor bibliotecaria, según los usuarios.



2) ¿Cuáles son los rasgos estereotipados y las actividades que encuentran mayor visibilidad, en los usuarios de escuelas secundarias, en tanto imagen del bibliotecario?	b) Detectar qué actividades encuentran mayor visibilidad como rasgo estereotipado.
3) ¿Qué relación presentan los rasgos estereotipados acerca de un bibliotecario con las actividades que ellos desarrollan?	c) Detectar rasgos estereotipados de la imagen del bibliotecario y qué relación tienen éstos con el desarrollo de las tareas.
4) ¿Cómo incide la formación técnica, acentúa o morigera dichos rasgos?	d) Determinar si la formación técnica incide en la constitución del estereotipo del bibliotecario de escuelas secundarias.
5) ¿Qué tipos de usuarios de acuerdo a usos y actividades asisten a las bibliotecas de escuelas secundarias y las motivaciones para utilizar la biblioteca?	e. Identificar a los distintos tipos de usuarios según una tipología construida en base a los usos/actividades que se desarrollan en una biblioteca secundaria.

6. ANTECEDENTES

En función de cumplimentar los objetivos del presente trabajo, se citan los distintos antecedentes que, consideramos, se refieren a nuestros intereses investigativos. En primer lugar, se mencionan los aportes de autores que abordan las percepciones que el usuario posee del bibliotecario. A partir de la revisión del material bibliográfico citado a posteriori, se seleccionan los textos que nos posibiliten arribar a los conceptos que definan características o representaciones acerca del bibliotecario, coincidentes con el estereotipo.

A continuación, mencionamos los antecedentes:

- a. El aporte de Roggau (2006) parte de las representaciones sociales. Considera la interpretación de la imagen por parte del público, las emociones e identificaciones, sumado el devenir histórico de los roles del bibliotecario



como comunicador y difusor de información, el rol docente y la profesionalización. La autora realiza un trabajo descriptivo cualitativo. Pone en relieve la complejidad que reviste la problemática, en sí híbrida, ya que trasciende nuestro campo.

- b. El trabajo de Cintra (2013) investiga sobre factores que influyen en la constitución del estereotipo a partir de la percepción de los usuarios. En dicho trabajo expone la discrepancia de ésta última respecto a la formación profesional del bibliotecario. Establece además indicadores como: Sexo, Edad, Nivel de escolarización, Remuneración del bibliotecario, Organización de los libros y limpieza del local, status social. Mediante un trabajo descriptivo cuantitativo, la autora llega a reflejar fehacientemente la problemática.
- c. La tesis de Jaime (2011), realizada en la ciudad de Rafaela (Santa Fe). Dicha investigación nos describe sobre la percepción que los directivos tienen de los bibliotecarios. La misma es relevante y específica ya que en ésta se tienen en cuenta reuniones, plenarias y diversas actividades desarrolladas en las escuelas secundarias. Revela cuánto conocimiento tienen del perfil profesional del bibliotecario los directivos y docentes.
- d. El cuarto trabajo es el aporte de Daiwatabai y Anandhalli (2017). El mismo no hace referencia principal al estereotipo, sino que trata sobre la percepción que el bibliotecario como profesional tiene de sí. El método adoptado consistió en una muestra de 487 participantes. Como contraparte, este antecedente nos sirve para considerar la satisfacción del bibliotecario como profesional: perspectivas, experiencias, conocimientos técnicos. Entre los objetivos de la investigación, figura el factor de la imagen pública del bibliotecario.
- e. El quinto texto es el de Kibe y Kwanya (2015), es una investigación exploratoria y no estructurada. Analiza e identifica los estereotipos que los usuarios perciben en Kenya respecto a las bibliotecarias, las causas y efectos, la feminización de la profesión, las causas del estereotipo y su impacto, y la



comparación con otras profesiones. Lo positivo de este trabajo, al igual que el de Cintra, es que ambos proponen estrategias para revertir aspectos referidos al estereotipo.

7. MARCO TEÓRICO

En el presente apartado, se desarrollan los aspectos institucionales y formales de las bibliotecas escolares. Éstas se conciben como unidades de información insertas en un contexto social que demanda nuevas competencias vinculadas con la gestión y el acceso al conocimiento. Las bibliotecas forman parte de un sistema educativo con características institucionales propias. Al mismo tiempo, Pineau et al. (2001, p.33) conciben a la escuela como un entramado compuesto por diversas instituciones.

En este contexto, las prácticas educativas se encuentran atravesadas por diferentes lógicas institucionales. Según señala Lerner (2003, p.31), en el ámbito escolar se manifiesta siempre la necesidad de control, la de conocer el resultado de las acciones pedagógicas y, especialmente, la de evaluar los aprendizajes. Estas dinámicas inciden en el funcionamiento de las bibliotecas escolares; forman parte del entramado institucional, y participan, además, en los procesos de enseñanza, aprendizaje y acceso a la información.

En el caso de las bibliotecas de escuelas secundarias, su misión principal es la promoción de la lectura. De acuerdo con la tipología propuesta por el Ministerio de Educación y la Organización de Estados Iberoamericanos (2010, p.27), se configuran como espacios destinados a garantizar el acceso a la información y a la producción de conocimiento. Esto se encuentra en consonancia con lo establecido por la Ley 26.917 (2013). En este marco, la biblioteca escolar es concebida como un dispositivo de apoyo para el sistema educativo.

Para concluir, las bibliotecas escolares públicas y privadas afrontan el desafío de redefinir su lugar dentro de las instituciones. En muchos casos, las bibliotecas se constituyen en espacios de reflexión crítica y acceso a la información, acompañando los procesos de enseñanza y aprendizaje y contribuyendo a la construcción de conocimientos dentro de la comunidad educativa. Pero cabe mencionar que el desarrollo de estas funciones no está exento de tensiones institucionales, las que inciden en la configuración y reconocimiento del rol profesional del bibliotecario.



7.1. TENSIONES INSTITUCIONALES

El perfil profesional del bibliotecario, en el caso de bibliotecas secundarias públicas y privadas, se encuentra inserto en una estructura compleja, caracterizada por rasgos jerárquicos y burocráticos, así como diversos elementos condicionantes. Entre ellos, la organización administrativa, las normativas educativas vigentes, las dinámicas pedagógicas, entre otras.

En este contexto, el estereotipo puede comprenderse como una representación social simplificada que refleja determinadas tensiones presentes en la institución educativa. Se trata de un elemento que deja ver desigualdades estructurales y que permite repensar el rol del bibliotecario dentro de la institución educativa escolar secundaria. En este escenario, entran en tensión diversas dimensiones de la vida escolar, particularmente aquellas vinculadas con la enseñanza y el control.

Aunque el estereotipo sea percibido como una representación relativamente estable, resulta pertinente comprenderlo dentro de un contexto institucional dinámico y cambiante. En dicho marco, la promoción de la lectura se mantiene como una de las principales actividades desarrolladas por el bibliotecario escolar.

Por su parte, Lerner (2003, p.37) aborda las diversas tensiones presentes en la práctica docente. Entre ellas: las dificultades vinculadas con la escolarización de las prácticas de lectura y escritura; las tensiones entre los propósitos escolares y extraescolares de estas prácticas; en la formación de los alumnos como participantes de la cultura escrita. Por esto, desde una perspectiva pedagógica y formativa, la biblioteca encuentra el escenario propicio para desarrollar un papel relevante como espacio de mediación, favoreciendo el acercamiento de los alumnos a la cultura escrita y a la lectura, complementando las prácticas desarrolladas en el aula.

7.2. REPRESENTACIONES SOCIALES, PREJUICIOS Y ESTEREOTIPOS

Abordamos desde lo conceptual las dimensiones correspondientes a las representaciones sociales, que los sujetos presentan al respecto de las bibliotecas. De acuerdo a Roggau (2006, p.2), las representaciones sociales son sistemas de referencia



construidos a partir de experiencias y modelos transmitidos por la tradición o la comunicación social. De acuerdo con Piña Osorio y Cuevas Cajiga (2004) las Representaciones Sociales las define como “un nuevo sentido común” que “se elabora con el auxilio de la ciencia y de la técnica.” (p.5), destacando así su carácter dinámico y su construcción a partir de conocimientos científicos y técnicos, relevantes para la vida cotidiana.

Al igual que los estereotipos, las representaciones sociales están condicionadas por pujas de poder, por el sentido común y por visos ideológicos. Ambos crean patrones y formas de orden en la percepción de nuestra profesión y de las bibliotecas de escuelas secundarias públicas y privadas. Construyen una determinada realidad social, en donde se crean identidades, vínculos y sentidos.

Por su parte, el concepto “prejuicio” fortalece al estereotipo: tiene una función adaptativa y defensiva. Siguiendo a Ungaretti et al. (2012, p.304) organiza y orienta desde lo subjetivo las conductas de las personas. Operativamente, corresponde con la mejora de la autoestima y la provisión de ventajas materiales de quienes lo ejercen. También tiene una función defensiva inconsciente, irracional y rígida.

De acuerdo con la investigación de Jaime (2011, p.72) los prejuicios persisten asociados a la figura del bibliotecario. Entre ellos, la percepción de que su trabajo se desarrolla de modo aislado, la escasa posibilidad de modificar las dinámicas de la escuela, el limitado interés que los equipos directivos prestan a su función, y la frecuente asignación de tareas que no se corresponden con su formación profesional. Este tipo de representaciones contribuyen a la construcción de una imagen social que en muchos casos distorsiona el alcance de su labor dentro del contexto educativo.

En lo referente al estereotipo, de acuerdo a Roggau (2006, p.3), se caracteriza por reticencia a los cambios. Éste se interrelaciona con el entorno, su imagen se ajusta, modifica y adecua a la realidad social. Su construcción es un dispositivo normalizador, que refleja la esencia de un grupo y afecta a la percepción de la gente. Evita la complejización y da una aparente ausencia de conflictos. A nivel general, representa una problemática transversal. Además, es un sistema de referencia y de generalizaciones difíciles de delimitar.

De acuerdo a Cintra (2013, p.19), esta figura evidencia una cierta degradación de la imagen del bibliotecario, en parte vinculada al escaso conocimiento y valoración de sus funciones dentro de la sociedad. La autora pone énfasis en el papel de la imagen y la



comunicación en la construcción y difusión de los estereotipos.

Por su parte, Kibe y Kwanya (2015, p.2), señalan que los estereotipos se originan en contextos determinados y responden a necesidades sociales específicas. En este sentido, advierten que dichas representaciones no necesariamente guardan un carácter negativo.

Finalmente, Roggau (2006, p.6) sostiene que los estereotipos persisten en el tiempo y expresan un componente esencialista en la representación de grupos sociales. Es adecuado considerar también la dimensión histórica del estereotipo, en relación con el rol del bibliotecario. Desde esta perspectiva, la evolución de la profesión bibliotecaria como las representaciones sociales que acompañan la profesión se vinculan con las transformaciones de las necesidades de los usuarios y con las funciones que la sociedad atribuye a la profesión.

7.3. IDENTIDAD. ESTEREOTIPO DE MAESTRO Y DE BIBLIOTECARIO

Para profundizar en el concepto del estereotipo resulta pertinente considerar la noción de identidad, ya que ambos conceptos se encuentran estrechamente vinculados y permiten comprender mejor las dinámicas sociales e institucionales en las que se inscribe la figura del bibliotecario.

En este sentido, Castells (2001, p.31) entiende la identidad como una construcción configurada dentro de conceptos atravesados por relaciones de poder. El autor distingue diversas formas de identidad, entre ellas la denominada identidad de resistencia, que surgen entre aquellos actores o grupos que se encuentran en posiciones devaluadas socialmente o estigmatizadas por estructuras de dominación.

Desde esta perspectiva, la identidad se configura de manera dinámica a partir de diversos factores institucionales y sociales, tales como normativas, valores, perfiles profesionales y discursos predominantes. Asimismo, los principios institucionales influyen en la manera en que los sujetos construyen su identidad profesional dentro de los espacios en los que se desempeñan.

Respecto al origen del estereotipo del bibliotecario, Roggau (2006) lo vincula a una visión histórica y social de la biblioteca entendida como *“templo del saber”* (p.17). Desde una perspectiva simbólica, el bibliotecario suele ser percibido como un auxiliar del docente. La autora analiza este estereotipo en relación con el ámbito escolar, señalando



que, tradicionalmente, muchas bibliotecas fueron atendidas por docentes en tareas pasivas dentro de la institución.

En la misma línea, Jaime (2011, p.7) sostiene que la biblioteca escolar ha ocupado históricamente un lugar marginal dentro de la estructura institucional, al funcionar dentro de los establecimientos educativos sin autonomía propia ni reconocimiento pleno de su rol. En este contexto, es posible advertir algunos puntos de convergencia entre las representaciones sociales del docente y las del bibliotecario. Esto mismo contribuye a la construcción de determinados estereotipos asociados a esta profesión.

Esta misma idea es retomada por Pineau (2001, p.34), quien señala que la figura del docente también se encuentra atravesada por ciertos estereotipos. El autor describe cómo, en distintas etapas del desarrollo del sistema escolar, se consolidaron ciertas reglas de juego que contribuyeron a configurar al docente como modelo de conducta moral, cercano a la figura de un sacerdote laico. Dichas características incidieron en la construcción de un conjunto de representaciones sociales que también pueden observarse, en parte, en el estereotipo del bibliotecario escolar.

En la actualidad, tanto el docente como el bibliotecario han debido afrontar profundas transformaciones en sus respectivos roles profesionales a partir de los cambios producidos por la globalización, la revolución digital y el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información.

En esta línea, Ribeiro Rocha (2023, p.9), afirma que a lo largo de la evolución de la profesión bibliotecaria se han consolidado estigmas y representaciones que influyen en la percepción social de este rol. La autora destaca la necesidad de revalorizar el oficio del bibliotecario y de promover una reformulación de los estereotipos que históricamente han acompañado a la profesión. En este sentido, plantea que resulta necesario revisar tanto la evolución de la disciplina como las representaciones sociales que la acompañan. Esto último, con el fin de que la profesión sea reconocida socialmente, de acuerdo con su verdadera relevancia.

Desde esta perspectiva, el estereotipo como un conjunto de prácticas y representaciones sociales, puede generar dificultades para la promoción de la bibliotecología, la gestión documental y las ciencias de la información, tanto a nivel colectivo como a nivel individual.

Para concluir, existen múltiples factores que inciden en la percepción social de su rol dentro de las instituciones educativas. Jaime (2011, p.113) puntualiza aspectos que



contribuyen a determinadas formas de estigmatización, en vínculo con el rol del bibliotecario: la escasa difusión de sus funciones, los prejuicios por parte de la comunidad educativa y las dificultades para acompañar procesos de actualización profesional, entre otros.

7.3.1. BIBLIOTECARIO ESCOLAR

El rol del bibliotecario escolar se encuentra regulado por disposiciones normativas y por políticas estatales. De este modo, las tareas y responsabilidades asignadas al bibliotecario se encuentran enmarcadas en reglamentos y decretos que orientan su desempeño profesional.

En este sentido, el artículo 28° de Decreto N.º 817/81 (1981, p.18) correspondiente al Reglamento General para Escuelas de Enseñanza Media y Educación Técnica de la provincia de Santa Fe, establece una serie de funciones vinculadas con la organización y el cuidado de la biblioteca escolar como ser: la clasificación y ordenamiento de materiales bibliográficos, conforme a normas establecidas; la atención y orientación de los usuarios en el uso de catálogos y ficheros; el mantenimiento del orden y la disciplina dentro del espacio de lectura; así como la custodia y conservación de los bienes de la biblioteca. Asimismo, el reglamento establece procedimientos específicos para el préstamo de materiales y para el resguardo del patrimonio documental de la institución.

En consonancia con este pensamiento, Roggaw (2006, p.11) expresa que, en la Ley Federal de Educación, el rol del bibliotecario aparece desdibujado y ceñido a determinados procedimientos, aunque carentes de una visión pedagógico-curricular. Se deduce cómo disposiciones históricas de carácter institucional ciñeron su rol a una concepción del bibliotecario centrada en tareas de control, organización y resguardo de los recursos bibliográficos, lo que tiende a ubicar su rol en una posición auxiliar dentro de la estructura escolar.

En respuesta a esta paradoja, y con el fin de actualizar la misión y visión de las bibliotecas, UNESCO/IFLA (2002, como se citó en Jaime, 2011, p.19), estableció un conjunto de premisas acordes al proactivo del bibliotecario, enfatizando en la calidad y el desarrollo de una biblioteca escolar, las cuales dependen en gran medida de los recursos



humanos disponibles y del apoyo institucional. En dicho sentido, se plantea que el bibliotecario escolar tiene como función central cumplir al cumplimiento de la misión y objetivos de la escuela, así como al desarrollo de las metas propias de una biblioteca. Asimismo, se subraya la importancia del respaldo de los equipos directivos para que la biblioteca pueda participar activamente en proyectos interdisciplinarios y en los procesos educativos de la institución.

En relación con esto, la investigación de Jaime (2011, p. 23) indica la presencia de desconocimientos conceptuales respecto del rol del bibliotecario escolar. Destaca además limitaciones vinculadas con la infraestructura de muchas bibliotecas escolares, así como la falta de formación pedagógica específica y de consolidación de una identidad profesional definida. Dichas condiciones inciden en las posibilidades del bibliotecario para desempeñar un rol activo en los procesos de mediación de la información y en la transmisión de conocimientos dentro del ámbito educativo.

En el contexto escolar, se identifican disociaciones o desconexiones en torno al rol del bibliotecario escolar. De hecho, muchos profesionales perciben una situación de marginación dentro de la institución educativa, acompañada por una falta de reconocimiento y de identificación clara de su profesión. Estas percepciones suelen manifestarse como una sensación de aislamiento respecto del resto del plantel docente.

Dichas percepciones, sin embargo, no siempre coinciden con la visión de los equipos directivos. En algunos casos, los directivos consideran que la función del bibliotecario escolar se encuentra claramente definida, integrada a la dinámica institucional y con participación en el proyecto educativo de la escuela.

7.3.2. CUATRO FACETAS DEL BIBLIOTECARIO

Con fines operativos, en este trabajo se retoman las cuatro facetas del bibliotecario propuestas por Roggau (2006, p. 9, 16): creativa, rutinaria, comunicadora y difusora de la información. La autora señala que, en distintos momentos del desarrollo de la profesión, pueden identificarse diferentes dimensiones del quehacer bibliotecario. Por un lado, una faceta creativa vinculada con la actividad intelectual y la mediación cultural; por otro, una faceta rutinaria asociada al cumplimiento de normas, reglamentos y tareas técnicas propias de la organización bibliotecaria (tal como figura en el Decreto N.º 817/81).



Posteriormente, los cambios producidos en el campo de la información y la comunicación dieron lugar a nuevas funciones, entre las que se destacan, las relacionadas con la comunicación y la difusión de la información.

Esta clasificación resulta adecuada para el presente estudio, ya que permite identificar las tensiones existentes entre prácticas tradicionales y funciones emergentes dentro del rol bibliotecario. Asimismo, ofrece un marco conceptual que facilita el ordenamiento de la realidad observada y constituye una herramienta útil para el análisis empírico.

En este sentido, la adopción de estas facetas permite establecer criterios de identificación y clasificación para analizar opiniones, experiencias y percepciones recogidas a través de las entrevistas realizadas. De este modo, es posible examinar los juicios implícitos presentes en los discursos de los sujetos y comprender cómo se construyen simbólicamente las representaciones sobre la figura del bibliotecario en el ámbito escolar.

Además, este enfoque permite reconocer tanto continuidades como transformaciones en la percepción del rol profesional. Si bien persisten ciertos rasgos asociados a modelos tradicionales de organización del trabajo bibliotecario, caracterizados por prácticas rutinarias y normativizadas, también se evidencian procesos de cambio vinculados con nuevas formas de mediación de la información y participación en el ámbito educativo.

Para finalizar, se entiende que las facetas propuestas por Roggau (2006) permiten examinar de qué manera las distintas dimensiones del trabajo bibliotecario se manifiestan en las percepciones y representaciones de los actores de la comunidad educativa. De este modo, dichas categorías analíticas facilitan la interpretación de los datos empíricos obtenidos en la investigación, y permiten identificar las formas en que se configura simbólicamente la figura del bibliotecario dentro de las instituciones educativas.

7.3.3. RASGOS PERSONALES Y COMPETENCIAS PROFESIONALES

De acuerdo a García Vega (1997, p.2), los rasgos pueden entenderse como características relativamente estables de la personalidad que permiten comprender y organizar las particularidades propias de cada individuo. En consecuencia, los rasgos



personales remiten a cualidades o disposiciones que pueden ser innatas o adquiridas a lo largo de la vida y que influyen en la forma en que la persona actúa y se relaciona con su entorno.

Rasgos personales: de acuerdo a Valle et al. (2020, p.2), la personalidad se configura a partir de diferentes rasgos que se manifiestan en patrones de comportamiento. Los rasgos personales conforman un marco interpretativo para comprender conductas y actitudes observables en sujetos.

Competencias Profesionales: siguiendo a Molina García et al. (2024, p.3), la definen como la capacidad de dar demandas complejas y de desarrollar tareas mediante la integración de conocimientos, habilidades prácticas, valores éticos y componentes socioemocionales.

Vale aclarar que, a pesar de que los términos “competencia” y “rasgo” remitan a conceptos diferentes, en la presente investigación, ambas nociones se articulan para describir cualidades y capacidades que los usuarios atribuyen a la figura del bibliotecario escolar. Por otra parte, dicha decisión terminológica, se vincula con el Objetivo específico d, orientado a determinar si la formación técnica incide en la configuración del estereotipo del bibliotecario en las escuelas secundarias.

7.4. USUARIOS

En términos generales, de acuerdo con el diccionario de la Real Academia Española, “usuario” se refiere a la persona que hace uso de algo o tiene derecho de emplear un bien ajeno. En un sentido amplio, puede asociarse con nociones afines como consumidor, beneficiario o cliente.

En el ámbito de las Ciencias de la Información, el usuario ocupa un lugar central dentro de los sistemas de información. De acuerdo a Gómez Hernández (1996, p.1), el usuario constituye el destinatario final de los procesos documentales. En este sentido, una biblioteca actualizada adecúa sus espacios, colecciones y normas a las necesidades del usuario.

El concepto puede comprender diversas funciones y roles dentro del proceso informacional. Por un lado, se caracteriza por poseer necesidades de información y que motivan la búsqueda de recursos. Por otro, participa activamente en diferentes etapas del



proceso de acceso a la información mediante prácticas de exploración, consulta y evaluación de los materiales disponibles. Es el receptor de estos servicios y como destinatario de proceso de transferencia de información.

En conclusión, el comportamiento informacional de los usuarios se encuentra condicionado por factores contextuales como ser: la edad, el nivel educativo, la cultura, la experiencia previa, las competencias tecnológicas o el idioma. Estos elementos ayudan a configurar comunidades de usuarios con características específicas, cuyas particularidades influyen en las formas de acceso, uso y apropiación de la información.

7.4.1. TIPOLOGÍA OPERATIVA DE USUARIOS

Para la presente investigación usaremos una tipología propia y fundada en la experiencia. La misma utiliza como eje al “uso de la biblioteca.” Posee un carácter descriptivo, no universal, y busca ordenar las tendencias observadas en el comportamiento lector de los alumnos dentro del contexto escolar, sin pretender categorías rígidas o excluyentes.

- a. Usuarios utilitaristas: es decir, que utilizan material bibliográfico sujeto al currículum (manuales de determinada materia y material auxiliar, como los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios NAP, diccionarios, enciclopedias y guías. Dentro de esta tipología se observan tanto alumnos como docentes.
- b. Usuarios “hedonistas” (o usuarios de lectura ampliada): requieren además del material curricular, material extracurricular (libros de cultura general, literatura de autores clásicos como Roberto Arlt, Jorge Luis Borges, Virginia Woolf, entre otros). Se trata de un grupo de alumnos que les gusta conocer distintos aspectos de la cultura y del arte. Son conocedores del ordenamiento y disposición de los fondos de la Biblioteca. Suelen mostrar interés por ciertas ideologías; tener una preferencia por autores de novelas, cuentos e incluso filosofía. Suelen darse el tiempo para leer, emitir un parecer y análisis de distintos títulos. Este tipo de usuarios tienen una impronta más “humanista,” con una actitud más abierta, flexible y desinteresada. Dentro de esta tipología se observa en casi todos los casos, alumnos.



Por otra parte, además de la tipología basada en la modalidad de uso de los recursos bibliográficos, resulta adecuado considerar una segunda clasificación vinculada con la posición que los usuarios ocupan dentro de la institución educativa. En este sentido, se considerará la edad y el rol que desempeñan en la comunidad escolar.

La segunda tipología es la siguiente:

- a. Alumnos: comprende al grupo de alumnos cuyas edades oscilan entre los 12 y 18 años. En este grupo se incluyen tanto alumnos que cursan regularmente las asignaturas correspondientes como aquellos que se encuentran en situación de cursado de determinadas materias.
- b. Docentes: comprende al grupo de docentes cuyas edades oscilan aproximadamente entre los 30 y los 60 o 65 años. En su mayoría cuentan con formación terciaria orientada a la docencia, mientras que un porcentaje menor posee formación universitaria. Dentro de la institución educativa, este grupo recurre a la biblioteca como recurso de apoyo para la planificación de actividades, consulta de materiales vinculados con los contenidos curriculares y solicitando ciertos elementos técnicos.

Si bien ambos grupos cumplen funciones diferentes dentro de la institución educativa, comparten el acceso a las mismas colecciones y títulos de las bibliotecas secundarias. No obstante, el grupo de docentes, suele reiterar cada año solicitudes similares, orientadas principalmente a manuales de determinadas asignaturas y a materiales de apoyo pedagógico, tales como los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios (NAP) publicados por el Ministerio de Educación de la Nación, así como diccionarios, enciclopedias y guías de estudio. Estas formas de uso también contribuyen a particularizar percepciones y expectativas respecto al rol que desempeña el bibliotecario dentro de la institución.

8.DISEÑO METODOLÓGICO Y SU DESARROLLO

8.1. METODOLOGÍA CUALITATIVA

En la presente investigación se adoptó un enfoque metodológico cualitativo. Con



el objetivo de relevar percepciones, experiencias y significados construidos por los usuarios de bibliotecas escolares, se utilizaron entrevistas semiestructuradas como principal instrumento de recolección de datos. Los resultados que se obtuvieron a partir de dichas entrevistas se complementaron con instancias de observación no participante, lo que permitió incorporar elementos contextuales vinculados al funcionamiento cotidiano de las bibliotecas y a la interacción entre los usuarios y el espacio bibliotecario.

De acuerdo a Sautú et al. (2005, p. 46), las estrategias de investigación cualitativa implican supuestos axiológicos y éticos. Estos enfoques permitieron la interpretación los fenómenos sociales en función de los significados construidos por los sujetos en contextos específicos.

La investigación cualitativa pretende la comprensión de los significados que los actores sociales atribuyen a sus prácticas y experiencias. De acuerdo a Vasilachis de Gialdino et al. (2006, p.26), este enfoque se centra en el análisis del lenguaje, la comunicación y las interpretaciones que los sujetos elaboran sobre la realidad social, permitiendo acceder a la perspectiva de los participantes y a las representaciones que construyen en torno a determinados fenómenos.

En este sentido, la metodología cualitativa adoptada se inscribe dentro de un paradigma constructivista, naturalista e interpretativo (Sautú et al., 2005, p.40): a. Constructivista: porque el estereotipo es un fenómeno social que abarca múltiples realidades, y el conocimiento se construye en la interacción del investigador y los participantes; b. Naturalista: porque el estudio pretende comprender los fenómenos en sus entornos reales, y el investigador no pretende alterarlos; c. Interpretativo: porque la realidad se interpreta a través de las perspectivas de los sujetos. Interpretar *fehacientemente* implicará abordar el estereotipo teniendo en cuenta el contexto y sus múltiples realidades.

Finalmente, la elección de un enfoque cualitativo resultó pertinente para esta investigación, dado que el estereotipo constituye un fenómeno de carácter simbólico y socialmente construido.

8.2. ENFOQUE DESCRIPTIVO:

La presente investigación adoptó un enfoque descriptivo, orientado a identificar y caracterizar las percepciones y comportamientos observados en los usuarios de las bibliotecas escolares. Este tipo de enfoque permite la descripción de fenómenos sociales,



tal como se presentan en un contexto determinado, aportar además una comprensión sistemática de la realidad estudiada (Hernández Sampieri et al, p.69).

En este marco, se utilizó un enfoque elaborado a partir de la experiencia y de las observaciones realizadas durante el trabajo de campo. Posee un carácter descriptivo y contextual, no universal. Su finalidad fue organizar analíticamente dichas tendencias, sin pretender establecer categorías rígidas, universales o excluyentes.

8.3. HERRAMIENTAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

En la presente investigación se emplearon como herramientas de recolección de datos la entrevista semiestructurada y la observación no participante. Ambas técnicas permitieron acceder a diversas dimensiones del fenómeno estudiando, posibilitando la obtención de información tanto sobre las percepciones y discursos de docentes y alumnos usuarios, como sobre los comportamientos observables dentro del contexto de la biblioteca escolar.

La técnica de la entrevista permitió obtener información sobre pensamientos y percepciones de quienes utilizan las bibliotecas de escuelas secundarias. En particular, permitió abordar un conjunto de preguntas previamente definidas,

Mientras que, la observación no participante, arrojó información imparcial sobre el comportamiento y el contexto vividos en la biblioteca. Esta técnica facilitó la comprensión del contexto institucional y de las interacciones de los usuarios y la biblioteca, aportando información complementaria a la obtenida mediante las entrevistas. *(Las herramientas utilizadas figuran en el anexo final de la tesina.)*

La información que se analiza fue recabada a partir de la observación y de un total de 30 entrevistas realizadas a docentes y alumnos, que son usuarios de las bibliotecas escolares relevadas. La población estuvo conformada por las bibliotecas de las siguientes escuelas secundarias de la ciudad de Reconquista, provincia de Santa Fe:

- a. Escuela de Educación Técnico Profesional N.º 461: se realizaron entrevistas a 3 alumnos y 6 docentes.
- b. Escuela Superior de Comercio N.º 43: se realizaron entrevistas a 4 alumnos y 5 docentes.



- c. Escuela de Educación Orientada N.º 203: se realizaron entrevistas a 5 alumnos y 2 docentes.
- d. Escuela de Educación Secundaria Orientada Particular Incorporada N.º 8113: se realizaron entrevistas a 3 alumnos y 2 docentes.

En total se entrevistaron 15 alumnos y 15 docentes (30 usuarios), lo que permitió obtener perspectivas complementarias sobre el funcionamiento de las bibliotecas escolares y sobre la percepción de rol del bibliotecario dentro de la comunidad educativa.

En las Unidades de Información de estas escuelas, el bibliotecario responsable desarrolla las siguientes actividades:

- a. En cuanto a los servicios técnicos: se destacan tareas como el inventariado, la catalogación, la clasificación e ingreso al sistema integrado de gestión, así como el sellado, tejuelado y ubicación de libros en estantes. Asimismo, se realizan actividades vinculadas con la difusión del material incorporado y con el préstamo y recuperación de recursos bibliográficos y no bibliográficos (por ejemplo, mapas, tinta, elementos de geometría).
- b. Servicios no técnicos: los que pueden dividirse en dos tipos. Por un lado, las tareas específicas propias del ámbito bibliotecario, entre las que incluyen la promoción de la lectura, el cuidado de las salas, la atención a visitas y el acompañamiento de actividades de investigación. Por otro lado, se encuentran tareas no específicas, vinculadas con la colaboración en proyectos institucionales, la participación en actos escolares y otras actividades organizadas por la institución educativa.



9. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN COLECTADA Y PRINCIPALES RESULTADOS

9.1. GRUPOS DE VARIABLES

En relación a las dimensiones de análisis, se estableció la siguiente operacionalización de variables:

Primer grupo de variables que hace referencia al “Uso de los servicios bibliotecarios por parte de los usuarios”:

Variable 1: Frecuencia de visita a la biblioteca: Frecuentemente: dos o más veces por semana; Visitas semanales; Visitas esporádicas: 1 o 2 veces al mes.

Variable 2: Servicios que utiliza el usuario: Préstamo de bibliografía curricular; Préstamo de bibliografía extracurricular (literaria); Consulta y devolución de bibliografía; Préstamo de recursos didácticos.

Variable 3: Motivaciones de uso de biblioteca: Condiciones propicias de estudio; Organización sistemática de la bibliografía; Servicio del Bibliotecario.

Variable 4: Tipología de usuarios: “hedonistas” y “utilitaristas”.

Segundo grupo de variables que representa “Imagen y estereotipo del bibliotecario”: Comprende las características/rasgos personales que el usuario de bibliotecas secundarias *cree* que un bibliotecario debería tener. Así como las actividades que son identificadas como *propias* de un bibliotecario.

Variable 5: Valoración de Atención del bibliotecario: Valoración de Rasgos personales positivos (buena predisposición, proactividad, empatía); Valoración de Rasgos profesionales: buen manejo de los fondos.

Variable 6: Grado de socialización y adaptación del bibliotecario al entorno: Alta; Baja.

Variable 7: Tipo de tareas valoradas por usuarios: Tareas específicamente bibliotecarias: Organización del fondo; Limpieza de los estantes; Asesoramiento; Conocimiento del fondo; Servicio de Referencias; Diseño y uso de catálogos.

Variable 8: Rasgos del bibliotecario: Profesionales, Personales y Extrabibliotecarios. Rasgos Profesionales (eficiencia en manejo bibliográfico y



acompañamiento en la búsqueda de información); Rasgos Personales (Empatía, Buena predisposición); Rasgos extrabibliotecarios (desempeño en otras áreas de la escuela, ajenas al quehacer bibliotecario).

Variable 9: Facetas de la actividad bibliotecaria identificadas por usuarios: Creativa; Comunicadora; Difusora; Rutinaria.

Variable 10: Valoración de la Formación del Bibliotecario: Si; No.

A continuación, se exponen los principales resultados obtenidos, según las variables relevadas a través de las preguntas realizadas a los usuarios alumnos (9.1.1) y, en el siguiente (9.1.2.), los resultados de entrevistas a usuarios docentes.

9.1.1. RESULTADOS DE ENTREVISTAS A USUARIOS ALUMNOS

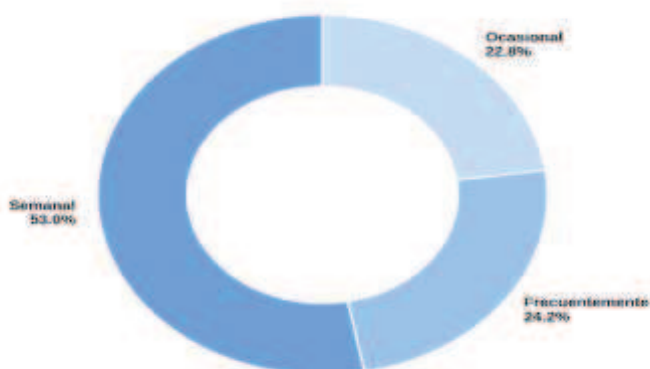


De acuerdo al primer sistema de variables: “Uso de los servicios bibliotecarios por parte de los usuarios”, obtuvimos los siguientes resultados:

Variable 1: Frecuencia de visita a la biblioteca:



Variable 1: Frecuencia de visita a la biblioteca

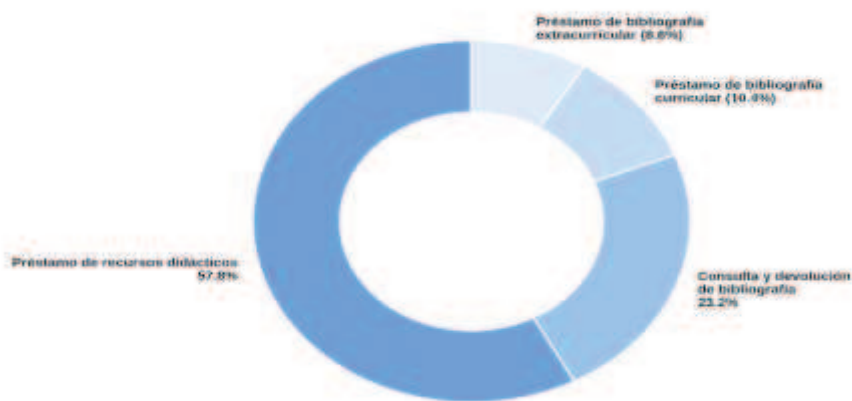


Variable 1: Frecuencia de visita a la biblioteca. Frecuentemente: (24,2%); Semanal (53%); Ocasional: 22,8%.

En relación con la frecuencia de visita, según las respuestas de los entrevistados, se dividió en dos grupos: la mayor parte (63%) de los usuarios que asistía ocasionalmente a la biblioteca, y otro grupo, un 24,2%, que la visitaba frecuentemente, con regularidad, con una frecuencia de dos o más veces por semana.

Variable 2: Servicios que utiliza el usuario estudiante:

Variable 2: Servicios que utiliza el usuario alumno



Variable 2: Servicios que utiliza el usuario alumno: Préstamo de bibliografía curricular (10,4%); Préstamo de bibliografía extracurricular (literaria) (8,6%); Consulta y devolución de bibliografía (23,2 %); Préstamo de recursos didácticos (57,8 %)

En general, los usuarios utilizaban los distintos servicios que se brindaban:



préstamo, consulta y devolución de material bibliográfico, solicitud de recursos didácticos (proyector, cables, reglas T y escuadras) y, otra modalidad que fue más reciente como el uso de las mesas para estudio.

Por otro lado, de las menciones de las entrevistas, se identificaron usuarios, que, si bien no aducían la utilización de los servicios con fines escolares, sí presentaban intereses que excedían lo estrictamente curricular, por lo que frecuentaban la biblioteca en búsqueda de materiales como historietas, comics, obras literarias clásicas y novelas. (En este sentido, el bibliotecario encuentra un terreno de intervención, vinculado a la promoción de la lectura y a las trayectorias lectoras más diversificadas.)

Variable 3: Motivaciones de uso de las bibliotecas:



Variable 3: Motivaciones de uso de biblioteca: Condiciones propicias de estudio (88%); Organización sistemática y préstamo de bibliografía (9%); Servicio del Bibliotecario (13%).

En relación con las motivaciones de uso, los usuarios alumnos de bibliotecas escolares valoraron principalmente las características tradicionales del espacio bibliotecario, entre ellas el silencio y las condiciones del espacio, la organización sistemática de los libros, el servicio asistido por el bibliotecario, el resguardo y conservación de los mismos. Se destacó la importancia de la tranquilidad y el silencio como condiciones propicias para el estudio y la concentración: todas ellas características tradicionales del espacio bibliotecario.

Un número considerable de usuarios alumnos respondió que visitaba a la biblioteca principalmente para utilizar las mesas de estudio, ya sea individual o



grupalmente. En menor medida, se mencionó la amabilidad como un factor relevante en los motivos de uso.

Variable 4: Tipología de usuarios alumnos según el modo de uso de la biblioteca: “hedonistas” y “utilitaristas”:



Variable 4: Tipología de usuarios alumnos: “hedonistas” (19%) y “utilitaristas” (81%).

Dicha tipología se basó en los intereses culturales y académicos de los usuarios alumnos. En relación con las necesidades de información, se identificaron dos grandes grupos de usuarios, según su modo de uso de la biblioteca: “hedonistas” y “utilitaristas”.

El primer grupo se caracterizó por una búsqueda de materiales vinculados a intereses personales y culturales. Dentro del mismo, se observó preferencias por historietas, comics, cuentos y novelas. Este tipo de uso no respondía necesariamente a las exigencias curriculares, sino que se asociaba con prácticas de lectura orientadas al interés individual y al disfrute.

Por otro lado, los usuarios “utilitaristas”, que constituía el grupo predominante, se caracterizaban por un uso instrumental de la biblioteca. Sus demandas se orientaban principalmente a la consulta de manuales escolares de distintas áreas (como Historia, Geografía, Lengua e Inglés), así como a la solicitud de recursos didácticos y tecnológicos, tales como mapas y netbooks.



Variable 5: Atención del bibliotecario:



Variable 5: Valoración de Atención del bibliotecario: Valoración de Rasgos personales positivos (buena predisposición, proactividad, empatía) (64,5%); Valoración de Rasgos profesionales: buen manejo de los fondos (35,5%).

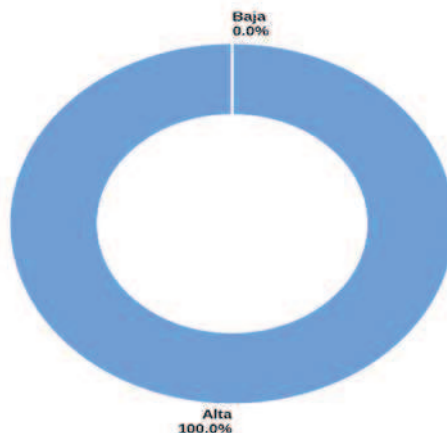
En cuanto a la atención brindada por el bibliotecario, una parte de los usuarios alumnos entrevistados relacionó como imagen positiva del profesional los rasgos personales referidos a la buena predisposición, proactividad y habilidades del profesional. Dicha valoración se vinculó, principalmente, con el conocimiento del fondo bibliográfico y la capacidad de un asesoramiento eficiente que los entrevistados consideraban que se debía tener para llevar a cabo la tarea bibliotecaria. Puede afirmarse que, en este caso, las valoraciones favorables de los usuarios alumnos hacia el bibliotecario se relacionaron con una motivación para asistir a la biblioteca.

Asimismo, la totalidad, un 100%, de los entrevistados manifestó estar satisfechos con el servicio y atención que ofrecía el bibliotecario las escuelas secundarias relevadas. En este sentido, la imagen positiva del profesional en gran parte alude a los rasgos del estereotipo, pero se podría en próximas investigaciones profundizar si esa imagen ya no estaría respondiendo a un nuevo rol y competencias en el actual contexto.

Variable 6: Grado de sociabilización y adaptación del bibliotecario al entorno:



Variable 6: Grado de socialización y adaptación del bibliotecario al entorno

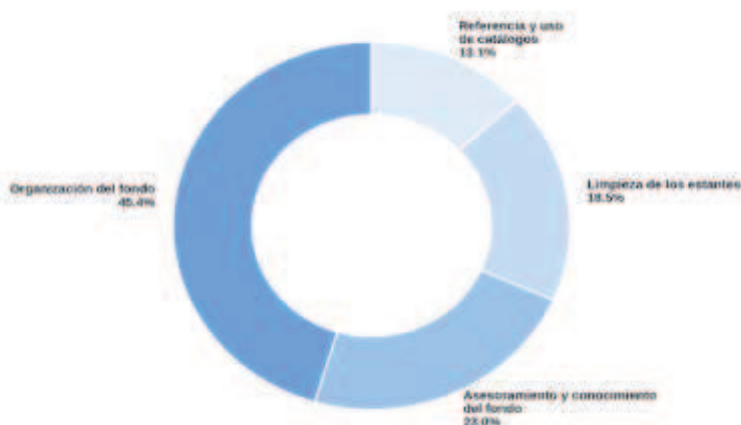


Variable 6: Grado de socialización y adaptación del bibliotecario al entorno: Alta (100 %); Baja (0%).

En relación con esta variable, la totalidad de los entrevistados consideró que el nivel de socialización y adaptación del bibliotecario al entorno resultan adecuados. Esta percepción dio cuenta de una actitud proactiva por parte del profesional dentro de la institución, evidenciada en su integración con la comunidad educativa y en su participación en las dinámicas cotidianas de la biblioteca escolar.

Variable 7: Tareas específicamente bibliotecarias valoradas por usuarios alumnos:

Variable 7: Tareas específicamente bibliotecarias (Alumnos)



Variable 7: Tareas específicamente bibliotecarias valoradas por usuarios alumnos: Organización del fondo (45,4%); Limpieza de los estantes (18,5%); Asesoramiento y



conocimiento del fondo (23%); Referencia y uso de catálogos (13,1%).

En relación con las tareas consideradas como propias del quehacer bibliotecario, los usuarios alumnos identificaron principalmente aquellas vinculadas a la adecuada organización y gestión del material bibliográfico, la limpieza de los estantes; también la recepción y disposición de los libros para su consulta. Asimismo, se destacó además el asesoramiento al usuario como una de las funciones más reconocidas, especialmente en lo que respecta a la orientación en la búsqueda de información.

En menor medida, se mencionaron actividades relacionadas con el conocimiento del fondo documental, el servicio de referencias, y al diseño y uso de catálogos. Son pocos los usuarios alumnos que identificaron una variedad más amplia de tareas correspondientes a la praxis bibliotecaria, reforzando de algún modo una imagen tradicional del bibliotecario.

Una proporción significativa de entrevistados asociaron el rol del bibliotecario con la provisión de recursos tecnológicos y didácticos. Dicha opinión apareció fuertemente instalada en la percepción de los usuarios alumnos.

En cuanto a la atención personalizada, solo en casos puntuales se valoraron acciones específicas del bibliotecario, como el traslado de materiales a las aulas o la solución de problemas técnicos.

Variable 8: Rasgos del bibliotecario: profesionales, personales y extrabibliotecarios:



Variable 8: Rasgos del bibliotecario: Profesionales, Personales y extrabibliotecarios. Rasgos Profesionales (eficiencia en manejo bibliográfico y acompañamiento en la búsqueda de información) (45%); Rasgos Personales (Empatía,



Buena predisposición) (55%); Rasgos extrabibliotecarios (desempeño en otras áreas de la escuela, ajenas al quehacer bibliotecario) (0%).

En este punto, se buscó analizar en las respuestas la relación entre los rasgos personales y las competencias profesionales, intentando distinguir entre ambas dimensiones. En cuanto a los rasgos personales, los entrevistados valoraron cualidades como la paciencia, la buena predisposición para ayudar y la empatía en el trato. Se destacó especialmente la capacidad del bibliotecario para orientar a los usuarios alumnos y docentes sin generar incomodidad.

Al mismo tiempo, los usuarios alumnos destacaron atributos vinculados a la eficiencia en el desempeño, la disposición hacia el trabajo y la actitud de servicio. Cabe aclarar que lo personal y lo técnico en la práctica fueron evaluados de manera integral. Desde su percepción, el accionar del bibliotecario se orientaba a responder a necesidades concretas, lo que dio cuenta de una práctica centrada, en este caso, en la asistencia y acompañamiento en la búsqueda de información. No se mencionaron actividades o tareas extrabibliotecarias: atención en secretarías o en áreas ajenas al trabajo bibliotecario.

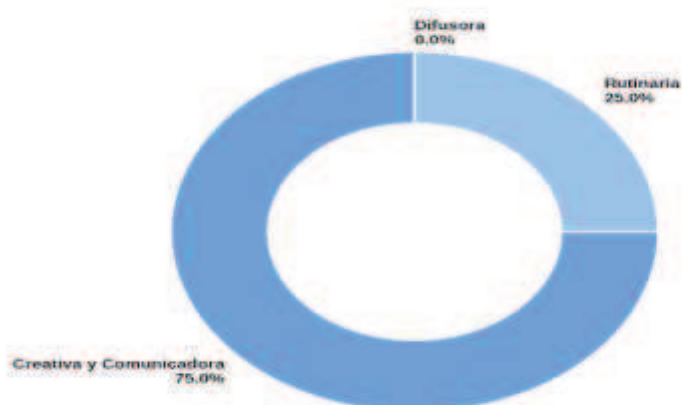
Cabe considerar que la consolidación del rol profesional del bibliotecario escolar es relativamente reciente en las instituciones. Históricamente, las bibliotecas han sido atendidas por docentes de distintas áreas, en muchos casos bajo modalidades de trabajo más pasivas, lo que contribuye a ciertas imprecisiones en la identificación de sus funciones específicas.

En conjunto, estas valoraciones permitieron inferir que la imagen del bibliotecario construida por los usuarios es predominantemente positiva. A diferencia de los estereotipos tradicionales, asociados a un rol pasivo o meramente administrativo, emergió una representación vinculada a la apertura, innovación y a la comunicación efectiva.

Variable 9: Facetas de la actividad bibliotecaria identificadas por usuarios alumnos:



Variable 9: Facetas de la actividad bibliotecaria (Alumnos)



Variable 9: Facetas de la actividad bibliotecaria identificadas por usuarios alumnos: Creativa y Comunicadora (75%); Difusora (0%); Rutinaria (25%).

Se observó que los usuarios alumnos identificaron diversas facetas en la actividad bibliotecaria, entre las que se destacaron la dimensiones creativa y comunicadora, asociadas a una actitud proactiva y a una adecuada integración del bibliotecario en la dinámica institucional. La dimensión creativa fue vinculada a la actualización del saber bibliotecario y a una práctica dinámica, adaptada a las demandas del contexto educativo. Los usuarios alumnos valoraron la faceta comunicadora, relacionada con la capacidad de interacción, orientación y acompañamiento en el uso de recursos disponibles.

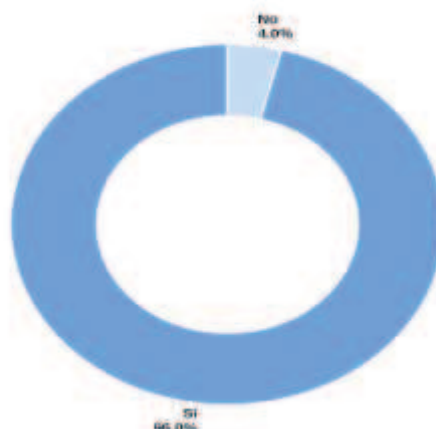
En menor medida, sólo los entrevistados docentes identificaron la faceta rutinaria, asociada a tareas tradicionales de organización y mantenimiento del material bibliográfico.

Cabe señalar que no se registraron menciones explícitas a la faceta difusora de la información, lo que podría responder a una menor visibilidad, en las escuelas secundarias, de las acciones vinculadas a la promoción de los recursos informacionales.

Variable 10: Valoración de la Formación del bibliotecario:



Variable 10: Valoración de la Formación del Bibliotecario



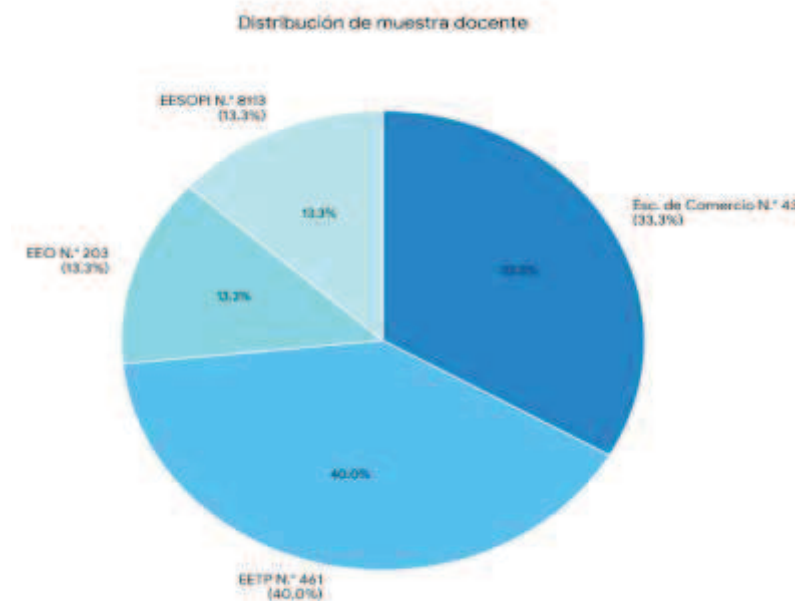
Variable 10: Valoración de la Formación del Bibliotecario: Si (96%); No (4%).

En su mayoría de las respuestas, se valoró la importancia de la Formación. Sólo una ínfima proporción de los entrevistados alumnos respondió que la formación era innecesaria. Se evidenció un conocimiento bastante limitado sobre la formación del bibliotecario, sin lograr precisar sus contenidos y en ciertos casos, se la asoció erróneamente con otras áreas disciplinares.

En cuanto a los motivos de elección de la carrera de Bibliotecología, predominó la idea del “amor por los libros”, el cual persiste pese a los avances de las tecnologías de la información y la gestión documental. Paralelamente, también se identificaron razones de tipo laboral, como la rápida inserción y la duración acotada de los estudios.

9.1.2. RESULTADOS DE ENTREVISTAS A USUARIOS DOCENTES

A continuación, se presenta las entrevistas realizadas en las cuatro instituciones educativas secundarias ya mencionadas (en pág.24).



Variable 1: Frecuencia de uso de la biblioteca:



Variable 1: Frecuencia de visita a la biblioteca de usuarios docentes:
Frecuentemente: (35,2%); Semanal (44,3%); Ocasional: 20,5%.

A partir de las entrevistas realizadas a usuarios docentes se advirtió, en relación con la frecuencia de uso de la biblioteca (Variable 1), una asistencia vinculada a las necesidades pedagógicas específicas, tales como la búsqueda de material bibliográfico, el uso de recursos didácticos y el acompañamiento de la biblioteca en actividades áulicas.



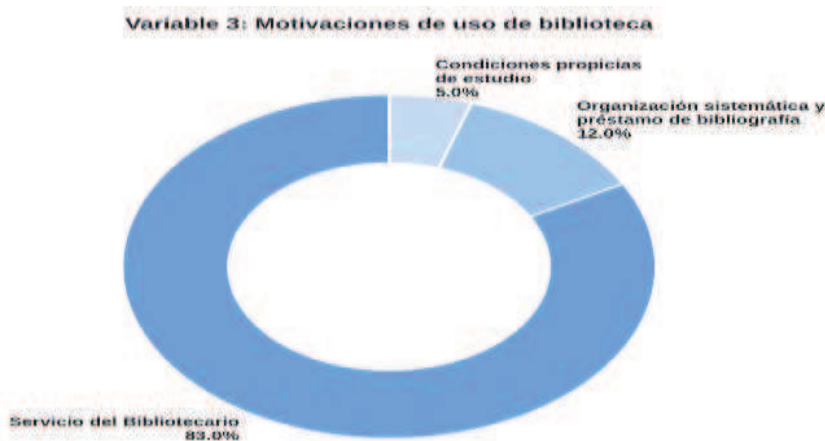
Variable 2: Servicios que utiliza el usuario docente



Variable 2: Servicios que utiliza el usuario docente: Préstamo de bibliografía curricular (21,6%); Préstamo de bibliografía extracurricular (literaria) (00%); Consulta y devolución de bibliografía (23,2 %); Préstamo de recursos didácticos (78,4 %)

En cuanto a la valoración del servicio, los usuarios docentes destacaron positivamente la atención del bibliotecario, señalando aspectos como la disposición, la amabilidad y la capacidad para orientar en la búsqueda de información. Asimismo, reconocieron en general su eficiencia en la localización y recuperación de materiales, aunque algunos mencionaron limitaciones asociadas a la disponibilidad de recursos.

Variable 3: Motivaciones de uso de biblioteca de usuarios docentes:

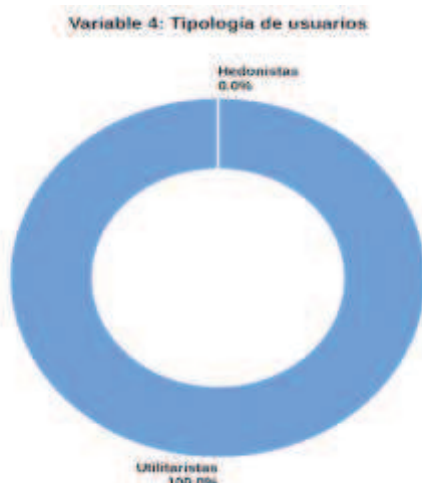




Variable 3: Motivaciones de uso de biblioteca de usuarios docentes: Condiciones propicias de estudio (5%); Organización sistemática y préstamo de bibliografía (12%); Servicio del Bibliotecario (83%).

Respecto a las motivaciones de uso de los docentes, estos omitieron en gran parte las condiciones edilicias de la biblioteca como también de las mesas. Más bien, rescataron el servicio ofrecido por el bibliotecario y en segunda instancia, la organización de la bibliografía. Vale decir que el tiempo de permanencia de los docentes generalmente son mucho menor que el de los alumnos.

Variable 4: Tipología de usuarios docentes:



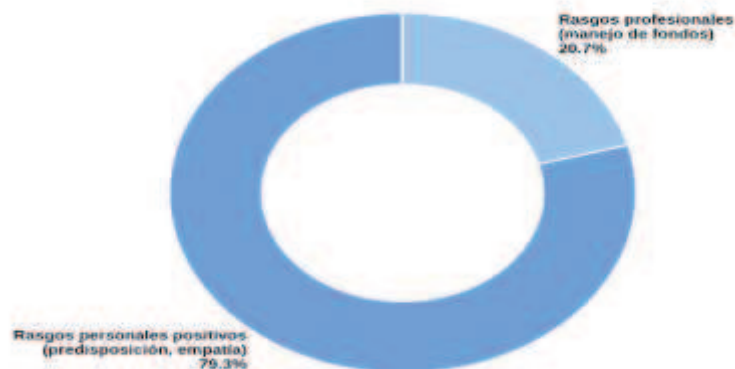
Variable 4: Tipología de usuarios docentes: “hedonistas” (0%) y “utilitaristas” (100%).

Vinculadas a las características del perfil profesional, los usuarios docentes coincidieron en la importancia de habilidades interpersonales, tales como la comunicación, la predisposición y la adaptabilidad al entorno escolar. A nivel profesional, valoraron la formación específica y consideraron al bibliotecario apto para desempeñar tareas de asesoramiento bibliográfico y apoyo a la labor docente. También se resaltó la necesidad de un vínculo con la lectura, aunque no siempre se la definió como condición excluyente.

Variable 5: Valoración de Atención del bibliotecario en usuarios docentes:



Variable 5: Valoración de Atención del bibliotecario (Docentes)

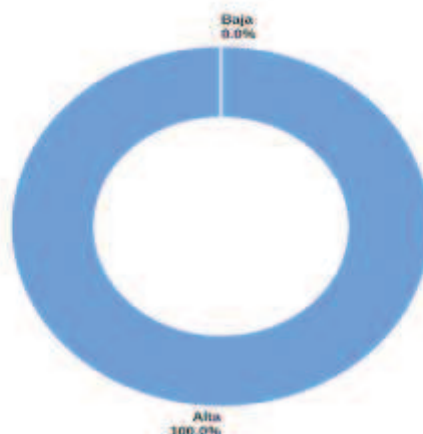


Variable 5: Valoración de Atención del bibliotecario en Usuarios Docentes:
Valoración de Rasgos personales positivos (buena predisposición, proactividad, empatía)
(79,3%); Valoración de Rasgos profesionales: buen manejo de los fondos (20,7%).

En relación con los motivos de elección de la carrera (variable 5), emergieron dos representaciones principales: por un lado, la asociación con el interés por los libros y la lectura; por otro, una mirada pragmática vinculada específicamente a las posibilidades laborales y a la duración de los estudios.

Variable 6: Grado de socialización y adaptación del bibliotecario al entorno:

Variable 6: Grado de socialización y adaptación del bibliotecario al entorno



Variable 6: Grado de socialización y adaptación del bibliotecario al entorno: Alta
(100 %); Baja (0%).

En lo que refiere a la construcción del rol (variable 6), los usuarios docentes



consideraron fundamental que el bibliotecario poseyera un alto grado de sociabilidad, destacando su capacidad para interactuar con alumnos y docentes, así como para integrarse dinámicamente a la vida institucional.

Variable 7: Tareas específicamente bibliotecarias valoradas por usuarios docentes:



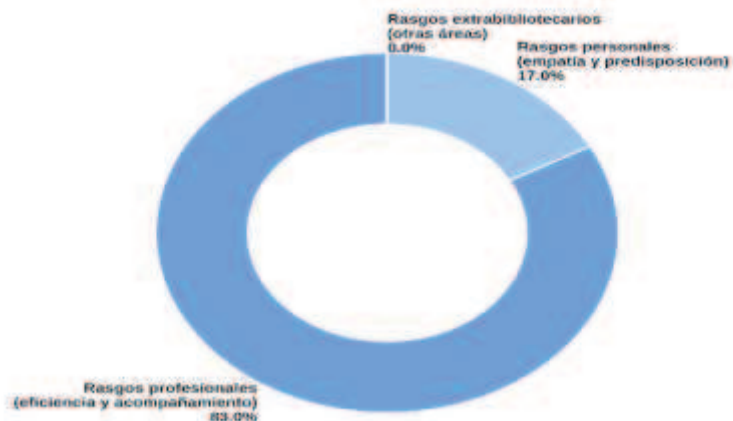
Variable 7: Tareas específicamente bibliotecarias valoradas por usuarios docentes: Organización del fondo (45,4%); Limpieza de los estantes (0,3%); Asesoramiento y conocimiento del fondo (54,3%); Referencia y uso de catálogos (0%).

Se reconoció, en términos generales, que el bibliotecario cuenta con formación específica, valorándose su preparación para enfrentar desafíos como el asesoramiento en la selección y uso de fuentes de información.

Variable 8: Rasgos del bibliotecario: profesionales, Personales y extrabibliotecarios desde la percepción de usuarios docentes:



Variable 8: Rasgos del bibliotecario

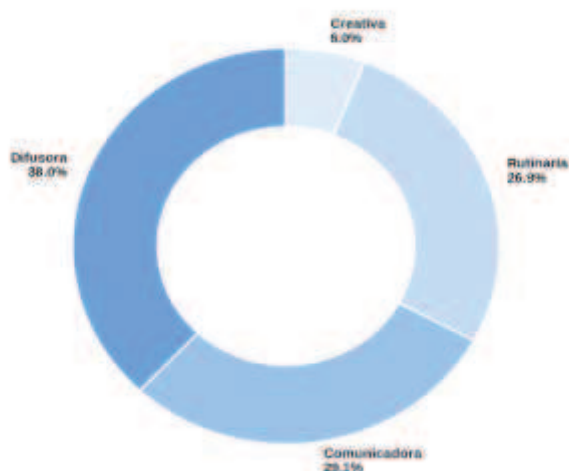


Variable 8: Rasgos del bibliotecario: profesionales, Personales y extrabibliotecarios desde la percepción de usuarios docentes: Rasgos Profesionales (eficiencia en manejo bibliográfico y acompañamiento en la búsqueda de información) (83%); Rasgos Personales (Empatía, Buena predisposición) (17%); Rasgos extrabibliotecarios (desempeño en otras áreas de la escuela, ajenas al quehacer bibliotecario) (0%).

En relación con la lectura (Variable 8), si bien los docentes asociaban la profesión con el hábito lector, algunos relativizaron su carácter excluyente, entendiéndolo más como una disposición deseable que como un requisito indispensable.

Variable 9: Facetas de la actividad bibliotecaria, desde la mirada docente:

Variable 9: Facetas de la actividad bibliotecaria (Docentes)



Variable 9: Facetas de la actividad bibliotecaria identificadas por usuarios



docentes: Creativa (6%) y Comunicadora (29,1%); Difusora (38%); Rutinaria (26,9%).

Se destacó especialmente las funciones de mediación informacional, organización de recursos y acompañamiento a las prácticas de enseñanza, aunque persistieron representaciones que enfatizaban en aspectos más operativos. Los usuarios docentes tendieron a caracterizar al bibliotecario como comunicador y difusor de la información, aunque también aparecieron, en menor medida, asociaciones con tareas rutinarias, lo que evidenció cierta ambivalencia en su representación.

Variable 10: Valoración de la Formación del Bibliotecario:



Variable 10: Valoración de la Formación del Bibliotecario: Si (100%); No (0%).

Desde el grupo docente se valoró la formación del bibliotecario, al contrario del grupo de usuarios alumnos, más desde sus competencias profesionales y en la formación especializada, que desde los rasgos personales. Dicha diferencia sugiere que los docentes lo reconocen como un agente capaz de colaborar en procesos de enseñanza y aprendizaje desde un saber profesional propio.

9.2. PERFILES DE DOCENTES Y ALUMNOS ENTREVISTADOS

De acuerdo a la franja etaria:

La muestra de usuarios, al estar conformada por docentes y alumnos, presenta una composición heterogénea en términos etarios: si nos referimos a alumnos, un rango entre



13 y 18 años, y en el caso de los docentes, entre 30 y 60 años. Esta diversidad permitió contemplar una pluralidad de experiencias y representaciones en torno al uso de la biblioteca y al rol del bibliotecario, vinculadas tanto a trayectorias escolares en curso como a recorridos más avanzados dentro del sistema educativo.

De acuerdo a orientación educativa:

En cuanto a la orientación educativa de las instituciones, se observó la coexistencia de perfiles provenientes de formaciones técnicas (electromecánica y maestro mayor de obras) junto con trayectorias de carácter humanístico, tanto por parte de los alumnos como del plantel docente. Ello amplió la mirada, con el fin de incorporar perspectivas no exclusivamente estudiantiles. En conjunto, esta diversidad enriqueció el análisis, al reflejar distintos modos de vinculación con la biblioteca según intereses, necesidades y contextos disciplinares.

9.3. RESULTADOS DE LAS OBSERVACIONES NO PARTICIPANTES

Las observaciones realizadas permitieron identificar diferencias en las modalidades de funcionamiento de las bibliotecas escolares. Se evidencian distintos grados de autonomía de los usuarios como de estilos de gestión, vinculados a la cultura organizacional de cada establecimiento. Estos factores inciden en la configuración de la imagen del bibliotecario dentro de cada comunidad educativa.

GUÍA DE OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE N°1:

Institución: Escuela de Educación Técnico Profesional N.º 461

Horario: 15 40 hs.

Cantidad aproximada de usuarios presentes: 9

Sectores más utilizados: Anaqueles de Matemática, de Manuales de Ciencias



Sociales y mesas para estudio.

Permanencia Promedio: 30 minutos.

Actividades realizadas: Estudio y Consulta de material bibliográfico y de recursos.

Tipo de usuarios: Mayormente alumnos, predominantemente de uso individual.

Interacción usuario-bibliotecario:

Solicitudes: Préstamo de manuales, reglas T y tableros.

Frecuencia de consultas: Moderada.

Tipo de ayuda solicitada: Gestión de préstamos y registro en planillas de préstamo y/o devolución.

Uso de Recursos y servicios: Préstamo de libros; Consulta en sala; Uso de materiales tecnológicos y Solicitud de elementos didácticos.

Comportamientos observables: Se observa un uso familiar del espacio, con un alto grado de autonomía en la búsqueda de información. Algunos alumnos utilizan las mesas para el estudio, mientras que otros consultan material específico. Se registra también la presencia de un alumno realizando una lectura recreativa (de un libro de cuentos). El uso de la biblioteca se intensifica durante los recreos.

Clima comunicacional: Interacción fluida y espontánea. Alta participación de la bibliotecaria. La bibliotecaria gestiona los prestamos y devoluciones tanto de bibliografía como demás recursos no-bibliográficos y mantiene dialogo con los alumnos.

Dinámica general del ambiente: Se observa interacción informal entre la bibliotecaria y alumnos de cursos superiores, vinculada a información de estudios universitarios, lo que sugiere una función de orientación no formal.

Notas de campo: Se registra buen clima de trabajo, con una interacción moderada



entre usuarios y bibliotecaria. La biblioteca funciona como un espacio multipropósitos: académico, técnico y de socialización.

Inferencias Iniciales: La biblioteca se encuentra en un espacio accesible dentro de la institución. El espacio de trabajo de la bibliotecaria está bien delimitado. Se observa una tendencia hacia un rol que combina funciones técnicas con instancias de acompañamiento informal al estudiante.

GUÍA DE OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE N°2:

Institución: Escuela Superior de Comercio N.º 43.

Horario: 16: 15 hs.

Uso del Espacio: La biblioteca presenta anaqueles cerrados, lo que limita el acceso directo al material. Se ubica en planta alta, alejada de las áreas administrativas.

Cantidad aproximada de usuarios presentes: 5

Sectores más utilizados: Secciones de Lengua y Literatura y Literatura Argentina, de Ciencias Sociales y mesas de estudio.

Permanencia Promedio: 15 minutos.

Actividades: Consulta de material bibliográfico y mapas.

Tipo de usuarios: alumnos y docentes.

Interacción usuario-bibliotecario: formal e impersonal. Solicitudes: Manuales, mapas, textos literarios. Frecuencia de consultas: moderada/baja.

Uso de Recursos y servicios: Préstamo de libros, Netbooks, Solicitud de material didáctico.

Comportamientos observables: Se observa baja autonomía en la búsqueda de



información, ya que el acceso al material está mediado por la bibliotecaria. Se registra presencia de docentes en reunión por proyectos curriculares.

Clima comunicacional: Interacción: formal, alta participación de la bibliotecaria en tareas técnicas, ambiente estructurado y poco flexible.

Notas de campo: Se observa espacio ordenado y silencioso y con baja circulación. La biblioteca se utiliza principalmente como centro de provisión de materiales bibliográficos y no-bibliográficos.

Inferencias Iniciales: La disposición del espacio y la dinámica del uso refuerzan un modelo tradicional de biblioteca, centrado en funciones técnicas. El rol de la bibliotecaria aparece vinculada a tareas operativas y con escasa intervención pedagógica o de mediación.

GUÍA DE OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE N°3:

Institución: Escuela de Educación Orientada N.º 203.

Horario: 10: 00 hs.

Uso del Espacio: Cuenta con varios anaqueles de madera y 2 mesas de estudio. Buena integración al entorno escolar.

Cantidad aproximada de usuarios presentes: 5

Sectores más utilizados: Sector de anaqueles en general.

Permanencia Promedio: 15 minutos.

Actividades: Consulta de material bibliográfico, uso de recursos didácticos y netbooks.

Tipo de usuarios: Usuarios alumnos y de uso individual.



Interacción usuario-bibliotecario: fluida y breve. Solicitudes realizadas: Pedido de manuales, mapas. Frecuencia de consultas: alta.

Uso de Recursos y servicios: Préstamo de libros, Consulta en sala, Uso de recursos tecnológicos y de material didácticos.

Comportamientos observables: Se observa una alta autonomía en la búsqueda de información, aunque el acceso al material continúa mediado por la bibliotecaria. Las mesas de estudio son muy utilizadas.

Clima comunicacional: Interacción personalizada. Ambiente flexible. Alta participación de la bibliotecaria en tareas técnicas.

Notas de campo: Se registra un clima positivo de trabajo y buena interacción con los usuarios. La biblioteca cumple funciones tanto académicas como apoyo al estudio.

Inferencias Iniciales: El espacio, si bien presenta características tradicionales en la organización, muestra mayor integración con la vida institucional. La bibliotecaria combina funciones técnicas con una presencia activa en la dinámica del espacio.

GUÍA DE OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE N°4:

Institución: Escuela de Educación Secundaria Orientada Particular Incorporada N.º 8113.

Horario: 10: 00 hs.

Uso del Espacio: Cuenta con tres mesas para estudio y varios anaqueles.

Cantidad aproximada de usuarios presentes: 3

Sectores más utilizados: Mesas para estudio.



Permanencia Promedio: 15 minutos.

Actividades: Consulta de material bibliográfico y préstamo de netbooks.

Tipo de usuarios: Solo Alumnos.

Interacción usuario-bibliotecario: fluida pero breve. Solicitudes realizadas: Pedido de manuales, mapas, Biblias. Frecuencia de consultas: baja.

Uso de Recursos y servicios: Préstamo de libros, Consulta en sala, Uso de recursos didácticos.

Comportamientos observables: Se registró una baja concurrencia de alumnos a la biblioteca, aunque las mesas para estudio presentaron un uso frecuente. La interacción entre la bibliotecaria y los alumnos fue limitada, orientada principalmente a la provisión del material solicitado. El acceso a la información es intermediado por la profesional responsable.

Clima comunicacional: Predominó una interacción personalizada en un ambiente relativamente flexible. Se registró una alta dedicación de la bibliotecaria a tareas extrabibliotecarias.

Notas de campo: Se percibió un clima favorable de trabajo y una correcta interacción con los usuarios. No obstante, la biblioteca parece desarrollar sus actividades con un margen de autonomía reducido, condicionado al cuerpo directivo.

Inferencias Iniciales: La biblioteca resulta en sí espaciosa y confortable. Responde, a su manera, a las demandas de información de dicha institución educativa. Sin embargo, la concurrencia de usuarios, la atención predominantemente intermediada y la limitada autonomía observada sugieren posibilidades de fortalecer su integración, optimizando el alcance de sus servicios.

9.4. LIMITACIONES Y ERRORES DE LA INVESTIGACIÓN



A pesar de los resultados obtenidos y de la diversidad de experiencias, significados y contextos relevados, se reconoce que la muestra resulta acotada y no plenamente representativa de la población en general.

En este sentido, y en consonancia con las características del enfoque cualitativo, el diseño de investigación se encontró atravesado por la incidencia de creencias y posibles sesgos del investigador, lo que puede influir en el análisis e interpretación de los datos.

Asimismo, se evidenciaron dificultades en el proceso de recolección de información, particularmente en términos de resistencia y baja reactividad por parte de los usuarios, cuyas respuestas tendieron a ser escuetas. Esta situación, posiblemente vinculada a características propias del estudiantado de nivel secundario, motivó la incorporación de estrategias complementarias, tales como la aplicación de una grilla de preguntas de control y la implementación de observación no participante.

Por otra parte, se advierte como limitación el desfase entre algunos marcos teóricos utilizados, especialmente aquellos centrados en estudios sobre estereotipos desarrollados en décadas anteriores, y las transformaciones actuales en las representaciones sociales del bibliotecario. En este sentido, los resultados sugieren que ciertas conceptualizaciones tradicionales han perdido vigencia, dando lugar a nuevas formas de comprensión del rol, más integradas a la dinámica institucional.

Entre los errores identificados en el desarrollo del trabajo, se reconoce, en primer lugar, el intento de establecer una relación directa entre la formación académica y los rasgos de personalidad, sin considerar suficientemente la dimensión social e institucional en la que se configuran los estereotipos. En segundo lugar, se señala la escasa profundización en el papel de las tecnologías de la información y la comunicación en la construcción de dichas representaciones. Asimismo, se advierte la necesidad de haber abordado con mayor énfasis el rol del bibliotecario en el contexto actual de fragmentación del sistema educativo.

Finalmente, se considera pertinente la realización de estudios complementarios de carácter cuantitativo que permitan ampliar, contrastar y profundizar los hallazgos obtenidos en la presente investigación.



9.5. ASPECTOS QUE NO SE LOGRARON INVESTIGAR

Respecto a problemas metodológicos, no fue posible identificar con claridad rasgos estereotipados definidos en torno a la imagen del bibliotecario ni su vinculación directa con el desarrollo de sus tareas. Una posible explicación de esta dificultad radica en la falta de espontaneidad en las respuestas de los usuarios, lo que sugiere la presencia de sesgos y condicionamientos al momento de expresar sus opiniones.

En cuanto al cumplimiento de los objetivos propuestos, se reconocen las siguientes limitaciones:

a. No se lograron delimitar con claridad los nuevos rasgos estereotipados en relación al desarrollo de las tareas bibliotecarias.

b. No se han logrado diferenciar rasgos/competencias profesionales de los rasgos personales.

10. CONCLUSIONES

A partir del objetivo general establecido en la presente investigación, se concluye que los usuarios de las escuelas secundarias de Reconquista poseen una imagen mayormente positiva del bibliotecario, asociada a cualidades como el conocimiento, la disposición para el asesoramiento y el trato cordial. Dicha valoración contribuye a generar un entorno percibido como accesible y confiable.

No obstante, esta percepción no necesariamente se traduce de manera directa en un uso intensivo o diversificado de la biblioteca. Inciden en su uso los hábitos de estudio, la disponibilidad de recursos, la integración pedagógica y/o condiciones institucionales.

En este sentido, la imagen del bibliotecario funciona como un factor facilitador, aunque no es determinante en el uso de la biblioteca escolar.

En relación a las facetas de la labor bibliotecaria, se observa en orden decreciente que, las dimensiones “comunicativa”, “creativa” y “difusora”, son las más asociadas a su



rol, lo que evidencia que los usuarios tienden a reconocer con mayor claridad aquellas tareas visibles o tradicionales dentro del espacio de la biblioteca.

Por otra parte, los resultados indican que la formación técnica del bibliotecario incide, aunque parcialmente, en la constitución de esta imagen. Lo cual permite inferir que el estereotipo se configura no sólo por la capacitación profesional, sino también por factores culturales, institucionales y de interacción cotidiana con los usuarios.

Se identificaron además distintos tipos de usuarios según sus usos de la biblioteca tales como los usuarios “utilitaristas” y “hedonistas”, lo que evidencia que la relación con el espacio bibliotecario es heterogénea y que la imagen del bibliotecario puede variar en función de estas prácticas.

En conjunto, estos hallazgos permiten afirmar que, si bien la imagen positiva del bibliotecario favorece el vínculo con los usuarios, ésta se encuentra aún mediada por representaciones estereotipadas que pueden limitar la comprensión integral de su rol, y en consecuencia, influir en el tipo de uso que se hace de la biblioteca.

Para finalizar, y en relación con objetivo general, se observa que los resultados se circunscriben a las instituciones analizadas, por lo que no pueden generalizarse sin considerar otros contextos.

11. TRES PREGUNTAS PARA FUTURAS INVESTIGACIONES:

- a. ¿Qué potencialidades educativas susceptibles de ser formalizadas poseen actualmente los bibliotecarios?
- b. ¿Poseen los bibliotecarios de escuelas secundarias las competencias requeridas para el uso de las nuevas tecnologías?
- c. ¿Qué rasgos constituyen al “nuevo estereotipo del bibliotecario” y el impacto de las nuevas tecnologías sobre él? Indagación a los profesionales sobre sus prácticas.

12. RECOMENDACIONES:

Realizar líneas de investigación, de manera interdisciplinaria, donde se pueda profundizar acerca de la posibilidad de diseñar e implementar propuestas innovadoras,



que revistan valor tanto para la profesión del campo educativo:

- a. Implementación del rol pedagógico del bibliotecario en escuelas secundarias desde el concepto “transposición didáctica:” a través de la participación del bibliotecario mediante nociones de Ciencias de la Información. Contenidos: uso ético de la información; Sociedad de la Información; interpretación y transformación de información en conocimiento. Estas son nociones que integran las Ciencias de la Información. Cabe mencionar que la Ley Nacional de Educación 26206 (2006), Artículo 85 incisos e) y f) reconocen no sólo la función pedagógica de las bibliotecas escolares, sino que también, promueve y estimula procesos de innovación y experimentación educativa.

Aplicaciones posibles: *Para Lengua y Literatura e Historia:* a. Historia del Registro Documentado; b. Historia, Escuelas y Corrientes de la Bibliografía; c. Géneros literarios y no literarios y Editoriales (Características y Relaciones).

Impacto esperado: Desarrollo del pensamiento crítico; Alfabetización informacional.

Modalidades concretas de intervención: secuencias didácticas, proyectos interdisciplinarios.



13. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arena, F.J., Zaldivar, A., Ungaretti, J., Etchezahar, E., Timmer, A., Sosa, L., Schauer, F., Morondo Taramundi, D., Ghidoni, E., Di Corletto, J., Pou Giménez, F. y Huerta Ruiz, A.M. (2022). *Manual sobre los estereotipos en la impartición de justicia*. Dirección General de Derechos Humanos de la Suprema Corte de Justicia de la Nación. https://www.conicet.gov.ar/wp-content/uploads/Manual-Estereotipos-de-imparticion-de-justicia_DIGITAL-FINAL.pdf
- Ayuntamiento de Leioa (s.f.). *Prejuicios y estereotipos y cómo influyen en la convivencia*. https://www.leioa.net/vive_doc/prejuicios-y-estereotipos-es.pdf
- Berger, P., Luckmann, T. (2003). *La construcción social de la realidad*. Amorrortu. <https://redmovimientos.mx/wp-content/uploads/2020/07/La-Construcci%C3%B3n-Social-de-la-Realidad-Berger-y-Luckmann.pdf>
- Castells, M. (2001). *La era de la información: economía, sociedad y cultura. Volumen II: El poder de la identidad*. Siglo Veintiuno Editores. <https://trabajosocialucen.wordpress.com/wp-content/uploads/2012/05/castells-manuel-la-era-de-la-informacic3b3n-el-poder-de-la-identidad-v-ii.pdf>
- Cintra, D. C. (2013). *Estereótipo do bibliotecário: um estudo a partir da visão do usuário* [Tesis de Grado, Universidad Nacional de Goiás]. Universidade Nacional de Goiás, Faculdade de Informação e Comunicação. <https://repositorio.bc.ufg.br/items/628abdd6-eba0-4618-ba3d-5bb5fd1f4839>
- Conforti, N., Pastoriza, N. (2000). La formación del bibliotecario escolar. *Ciencias de la Información* 31, (1-2) marzo-junio 2000 <https://biblat.unam.mx/hevila/Cienciasdelainformacion/2000/vol31/no1-2/1.pdf>
- Cortés, M. B., Dugatto, V. P. (2011). Estereotipos del profesional bibliotecólogo/a en la Universidad Nacional de Córdoba, 2009. *Memoria Académica de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de la Plata* https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.913/ev.913.pdf
- Daiwatabai, M. y Anandhalli, G. (2017). Career Perception and Public Image of Librarianship with Reference to North Karnataka: A Study. *International Journal of Creative Research Thoughts*, 5, (4). Akkamahadevi Women's University Vijayapur. <https://ijcrt.org/papers/IJPUB1704024.pdf>



- Del Valle, M., Zamora, E.V., Khalil, Y., Altamirano, M. (2020). Rasgos de personalidad y dificultades de regulación emocional en estudiantes universitarios *Psicodebate*, vol.20, no.1
https://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2451-66002020000100004
- Frigerio, G., Poggi, M. y Tiramonti, G. (1992). *Las instituciones educativas: cara y ceca. Elementos para su comprensión*. Troquel. <https://ifdlaclotildecha.infod.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2019/05/las-instituciones-educativas-cara-y-ceca-min.pdf>
- Gamarnik, C.E. (s.f.). *Estereotipos sociales y medios de comunicación: un círculo vicioso*. Universidad de Buenos Aires.
<https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/826/727>
- García Vega, L. (1997). Qué es un rasgo de personalidad según Allport. *Revista de Historia de Psicología*, v. 18, n° 1-2 pp. 131-137
https://journals.copmadrid.org/historia/archivos/fichero_salida20220923110834313000.pdf
- Gómez Hernández, J.A. (1996). Los Usuarios En L. Orera Orera (Coord.), *Manual de Biblioteconomía* (pp.229-245). Síntesis.
http://eprints.rclis.org/28766/1/Usuarios_Gomez_1996_ManualBiblioteconomia.pdf
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. McGrawHillEducation.
https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
- Hjorland, B. (2000). Library and information science: practice, theory, and philosophical basis. *Information Processing & Management*, 36, (3), 2000
<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0306457399000382?via%3Dihub>
- Honorable Congreso de la Nación Argentina (14 de diciembre de 2006). *Ley de Educación Nacional 26206*. <https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/ley-de-educ-nac-58ac89392ea4c.pdf>
- IFLA (2002). *Directrices de la IFLA/UNESCO para la biblioteca escolar*. International Federation of Library Associations and Institutions, Unesco.



<https://www.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/school-libraries-resource-centers/publications/school-library-guidelines/school-library-guidelines-es.pdf>

- Jaime, F. M. (2011). *La imagen profesional del bibliotecario escolar: la percepción de los directivos y la autopercepción de los bibliotecarios de las escuelas primarias de la ciudad de Rafaela, Santa Fe* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Litoral]. Biblioteca Virtual de la Universidad Nacional del Litoral. <http://web10.unl.edu.ar:8080/handle/11185/283>
- Kibe, L. y Kwanya, T. (2015). *Image of female librarians: A stereotypical analysis*. The Technical University of Kenya, Department of Information and Knowledge Management. https://www.researchgate.net/publication/291975272_Image_of_female_librarians_A_stereotypical_analysis
- Lerner, D. (2003). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. Fondo de Cultura Económica. https://www.escuelajuan23.com/fs_files/user_img/Leer.y.escribir.en.la.escuela.%20D%20Lerner..pdf
- Lippman, W. (2025). *La opinión pública*. Cuadernos de Langre. <https://www.labiblioteca.mx/llyfrgell/2128.pdf>
- Mapa.gob.es(s.f.).https://www.mapa.gob.es/ministerio/pags/biblioteca/fondo/pdf/87506_6.pdf
- Margulis, M. (2004). Adolescencia y cultura en Argentina. *Revista Perspectivas Metodológicas*, 4, (4), nov. 2004 <https://revistas.unla.edu.ar/epistemologia/article/view/574>
- Martínez García, R. (2018). La escuela en crisis. Una aproximación en clave socioeducativa. *Revista Educación, Política y Sociedad*, n°3(1), enero-junio 2018. <https://revistas.uam.es/reps/article/view/12325>
- Ministerio de Educación – Organización de los Estados Iberoamericanos. (2010). *Las bibliotecas escolares en la Argentina: un diagnóstico desde sus actores*. CEIDEA. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL003070.pdf>
- Ministerio de Educación. Provincia de Santa Fe. (1981, 20 de marzo). *Decreto N° 817/1981. Reglamento General para Escuelas de Enseñanza Media y Educación Técnica*. <https://campuseducativo.santafe.edu.ar/wp-content/uploads/Decreto->



[N%C2%BA-817-81-Reglamento-General-para-E.E.M.-y-E.T.pdf](#)

Ministerio de Educación. Provincia de Santa Fe. (1997). *El Proyecto Educativo Institucional*. Ministerio de Educación de Santa Fe.

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL000319.pdf>

Ministerio de Educación. Provincia de Santa Fe. (2010). *Establecimientos de Nivel Secundario. Provincia de Santa Fe. Año 2010*. Dirección General de Información y Evaluación Educativa.

<https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/104908/516441/fil>.

Ministerio de Educación. Provincia de Santa Fe. (2025). *Secundario*.

<https://educacion.santafe.gob.ar/estudios/niveles/secundario/>

Ministerio de Justicia de la Nación. (2013). *Sistema Nacional de Bibliotecas Escolares y Unidades de Información Educativas (Ley 26917)*.

http://www.bnm.me.gov.ar/redes_federales/ley-bibliotecas-escolares/index.htm

Molina García, Ávalos-Ramos, M.A., Vega Ramírez, L. (2024). Competencias Profesionales en estudiantes universitarios de Educación Física, Desarrollo, Evaluación y Transferencia. *Retos*, n.55, 2024.

<https://revistaretos.org/index.php/retos/article/view/104143>

Pineau, P., Dussel, I., Caruso, M., Braslavsky, C. (prol.) (2001). *La escuela como máquina de educar. Tres Escritos sobre un proyecto de modernidad*. Paidós.

<https://periferiaactiva.wordpress.com/wp-content/uploads/2018/03/pineau-2001-por-qu3a9-triunfc3b3-la-escuela-en-la-escuela-como-mc3a1quina-de-educar.pdf>

Piña Osorio, J. M. y Cuevas Cajiga, Y. (2004). La teoría de las representaciones sociales. Su uso en la investigación educativa en México. *Perfiles Educativos* 26,

(105-106) https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982004000100005

Real Academia Española. (2025). Diccionario de la lengua española. *Usuario*.

<https://dle.rae.es/estereotipo>

Ribeiro Rocha, C. F. (2023). *Estereótipo do bibliotecário: panorama e tendências* [Tesis de Licenciatura, Universidad de São Paulo]. Universidade de São Paulo.

<https://bdta.abcd.usp.br/directbitstream/9973b036-7dc8-4117-b93a-bbea6a20be88/tc5031-Camila-Rocha-Estereotipo.pdf>



- Roggau, Z. (2006). Los bibliotecarios, el estereotipo y la comunidad. *Información, cultura y sociedad*, (15), 13-34
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2307416.pdf>
- Romanos, S. (2020). Omisión y desmemoria en la historia de los servicios bibliotecarios en la Argentina. *Información, Cultura Y Sociedad*, (42), 145-152.
<https://doi.org/10.34096/ics.i42.7924>
- Sautú, R., Boniolo, P., Dalle, P. y Elbert, R. (2005). *Manual de metodología: construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales -CLACSO.
- Torres Vargas, G. A. (coord.) (2018). *Estudios de la Información: teoría, metodología y práctica*. UNAM, Instituto de Investigación Bibliotecológicas y de la Información.
https://ru.iibi.unam.mx/jspui/bitstream/IIBI_UNAM/L158/3/estudios_informacion_s.pdf
- Ungaretti, J., Jaume, L. C., Etchezahar, E. y Simkin, H. A. (2012). El estudio del prejuicio desde una perspectiva psicológica. *IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*. Facultad de Psicología – Universidad de Buenos Aires. <https://www.aacademica.org/000-072/666.pdf>
- Vasilachis de Gialdino, I., Ameigeiras, A. R., Chernobilsky, L. B., Gimenez Béliveau, V., Mallimaci, F., Mendizabal, N., Neiman, G., Quaranta, G. y Soneira, A. J. (2017). *Estrategias de investigación cualitativa*. Gedisa Editorial
<http://www.famg.org.ar/documentos/herramientas-investigacion/03-investigacion-cualitativa-Vasilachis-2017.pdf>



14. ANEXO DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

ENTREVISTA A ALUMNOS

1. ¿Con qué frecuencia asistís a la biblioteca y para qué? ¿Qué tipos de contenidos consumís?

.....
.....

2. ¿Qué es lo que más te gusta de la biblioteca? ¿La biblioteca te es útil a la hora de realizar tus tareas para el colegio?

.....
.....

3. ¿El bibliotecario te ayuda cuando buscás información? ¿Es información de interés personal o académica? ¿Influye en que vuelvas a la biblioteca?

.....
.....

4. ¿La atención del bibliotecario influye en que vuelvas a la biblioteca? ¿Qué adjetivo coincide más con él? (Marque) Creativo – Rutinario – Comunicador – Difusor

.....
.....

5. ¿Qué esperás de un bibliotecario escolar??

.....
.....

6. ¿Su formación influye en cómo trabaja el bibliotecario?

.....
.....

7. ¿Crees que su trabajo es más administrativo o educativo? ¿Qué tareas puntuales son desarrolladas en tu biblioteca?

.....
.....



ENTREVISTA A DOCENTES

1. ¿Con qué frecuencia asiste a la biblioteca? ¿Qué servicios consume en la misma?

.....
.....

2. ¿Qué opinión le merece la atención que recibe allí por parte del/la bibliotecario/a? (Brinde al menos 3 aspectos) ¿Su rol incentiva el uso de la misma?

.....
.....

3. En la biblioteca escolar a la cual asiste, ¿el bibliotecario que allí atiende es eficiente a la hora de brindar/recuperar información?

.....
.....

4. En su opinión, ¿Qué características, personales y profesionales, debe tener un bibliotecario, en general? ¿Considera que un bibliotecario por su formación es apto para asumir desafíos (por ejemplo, asesoramiento bibliográfico) dentro de la institución?

A. ¿Qué tipo de personalidad?

.....

B. ¿Qué tareas y actividades son propias del bibliotecario y cuales se realizan en su biblioteca?

.....

C. ¿Qué grado de sociabilidad y adaptación al entorno?.....

.....

D. ¿Qué grado de formación?.....

.....



E. ¿Es imprescindible que sea una persona lectora? SI – NO (Explique)

.....

5. ¿Cuál le parece el principal motivo por el cual una persona elige *ser bibliotecario*? Marque y explique: a) netamente laboral; b) amor a los libros y a la lectura; c) interés por el procesamiento y ordenamiento de documentos; d) no pudo concluir una carrera universitaria tradicional.

.....

.....

6.¿Qué adjetivo coincide más con él? (Marque) Creativo – Rutinario – Comunicador – Difusor

.....

.....

GUIA DE OBSERVACION NO PARTICIPANTE:

Datos de la Biblioteca:

.....

Institución:

Horario:

a. Uso del Espacio:

Cantidad aproximada de usuarios presentes:

Sectores más utilizados:.....

Permanencia Promedio:.....



Actividades realizadas (estudio, uso de recursos, lectura, otros).....

b. Tipo de usuarios: (Alumnos, Docentes, otros), Uso individual o grupal:

c. Interacción usuario-bibliotecario: Solicitudes realizadas, Frecuencia de consultas, Tipo de ayuda solicitada

d. Uso de Recursos y servicios: Préstamo de libros, Consulta en sala, Uso de materiales tecnológicos, Solicitud de elementos didácticos

e. Comportamientos observables: Actitudes frente al espacio, Autonomía en la búsqueda de información.

f. Clima comunicacional: Formas de interacción, Nivel de participación del bibliotecario, Dinámica general del ambiente.

g. Notas de campo:

h. Inferencias Iniciales:

