Secretaría de Extensión y Cultura

Informe de gestión 2018-2026

UNL
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

Universidad Nacional del Litoral
Secretaría de Extensión y Cultura
Informe de gestión 2018-2026

Para citación:
Secretaría de Extensión y Cultura (2026). *Secretaría de Extensión y Cultura. Informe de gestión 2018-2026*

Licencia Creative Commons

Índice

Presentación ~ 04

I. Política y gestión de la extensión ~ 07

1. Líneas estratégicas y organización ~ 08
2. Las dimensiones de la extensión universitaria ~ 09
3. El modelo de intervención ~ 10

II. Integración de funciones ~ 12

1. Fortalecimiento de la integración de funciones ~ 13
2. Logros y desafíos ~ 17

III. Intervenciones socioculturales ~ 20

1. Sistema Integrado de Programas, Proyectos y Prácticas. Articulaciones con las políticas públicas ~ 21
1.1. Programas de extensión ~ 22
1.2. Articulación interinstitucional ~ 33
1.3. Estrategias de extensión en pandemia ~ 35
1.4. Prácticas solidarias en el marco del Voluntariado Universitario ~ 38
1.5. Convocatorias y digitalización de la gestión ~ 39
1.6. Jornadas territoriales, un dispositivo innovador ~ 40
2. Cultura, patrimonio y formación cultural ~ 41
3. Logros y desafíos ~ 47

IV. Capacitación y formación para la comunidad ~ 50

1. Cursos a distancia y abiertos a la comunidad ~ 51
2. Programa de Formación y Capacitación Laboral ~ 52
3. Electivas y Mediación Cultural ~ 54
4. Logros y desafíos ~ 55

V. Jerarquizar la extensión ~ 57

1. Planeamiento ~ 58
2. Comunicación estratégica ~ 60
2.1. Comunicación institucional ~ 61
2.2. Comunicación Comunitaria ~ 63
2.3. Producciones innovadoras ~ 65
3. Formación en extensión ~ 66
3.1. Pensar y hacer extensión en la UNL ~ 67
3.2. Extensión y políticas públicas ~ 69
3.3. Formar y capacitar en espacios académicos regionales ~ 69
4. Construcción de un catálogo ~ 71
5. Internacionalización y participación en redes ~ 73
6. Premios y reconocimientos ~ 75
7. Logros y desafíos ~ 76

Presentación

A más de cien años de la creación de la Universidad Nacional del Litoral (UNL) y en el horizonte abierto por el centenario de la Reforma Universitaria, **la extensión y la cultura reafirman su carácter constitutivo del proyecto de universidad pública: una universidad democrática, comprometida con su tiempo, con capacidad de producir conocimiento situado y de construir, junto a la sociedad, respuestas a los desafíos colectivos.** En esa tradición reformista —que concibe a la universidad en diálogo permanente con el territorio y como protagonista en la ampliación de derechos— se inscribe el proceso de gestión desarrollado por la Secretaría de Extensión y Cultura durante el **período 2018–2025** correspondientes al rectorado del Dr. Enrique Mammarella.

Esta etapa se inicia en el tramo final del **Plan de Desarrollo Institucional 2010–2019** y encuentra en la construcción del **Plan Institucional Estratégico UNL 100+10** no solo una continuidad sino un cambio cualitativo en la forma de pensar la gestión: de la planificación de programas y acciones a la definición de metas, indicadores y agendas integradas que consolidan una nueva cultura institucional basada en la **evaluación, la transversalidad y la integralidad de las funciones sustantivas.** En ese pasaje, **la extensión se afirma como política pública universitaria capaz de articular formación, producción de conocimiento, desarrollo cultural y compromiso social.**

Desde esta perspectiva, la gestión avanzó en el cumplimiento de los **objetivos institucionales que estructuran el presente informe:** el proceso de jerarquización académica de la extensión y su integración con la enseñanza y la investigación; la territorialización de las prácticas mediante agendas construidas con actores sociales y gobiernos locales; el fortalecimiento de la cultura como derecho y como dimensión estratégica del desarrollo; y la consolidación de dispositivos de planificación, evaluación y comunicación que permiten producir información relevante para la toma de decisiones.

La expansión y consolidación de las Prácticas de Extensión de Educación Experiencial —su incorporación progresiva a las trayectorias curriculares y su reconocimiento en el Suplemento al Título— constituyen uno de los hitos más significativos del período, en tanto expresan la integración real de funciones y el protagonismo de estudiantes y equipos docentes en procesos de formación situados. En el mismo sentido, la mejora de las convocatorias a proyectos, la implementación del gestor de proyectos de extensión, la reformulación de las plataformas de planificaciones y memorias dan cuenta de una transformación estructural orientada a **fortalecer la calidad y la visibilidad de las prácticas extensionistas.**

La política cultural universitaria consolidó al **Foro Cultural**, al **Museo Histórico** y a la **Biblioteca Pública Dr. José Gálvez** como espacios de producción, mediación y circulación de bienes simbólicos, a la vez que amplió su alcance mediante propuestas formativas, encuentros artísticos nacionales, agendas culturales integradas y dispositivos de comunicación que democratizan el acceso a la cultura. **La Bienal de Arte Joven** y el ciclo **Foro Abierto**, entre otras iniciativas, expresan una concepción de **la cultura como derecho y como herramienta de construcción de ciudadanía.**

El contexto de la pandemia de COVID–19 constituyó un punto de inflexión que exigió reconfigurar formatos, lenguajes y estrategias de intervención. La virtualización de las propuestas formativas y culturales, el sostenimiento de las prácticas de extensión en nuevas modalidades, la producción de contenidos digitales y el despliegue del voluntariado universitario en acciones de cuidado y acompañamiento social pusieron de manifiesto la capacidad de la extensión para construir respuestas innovadoras y sostener la presencia territorial en escenarios de alta complejidad.

En los últimos años del período, la puesta en marcha del nuevo edificio de la **Planta de Alimentos Nutritivos**, el desarrollo de la **Escuela de Invierno de Extensión de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM)**, las propuestas de **formación para el trabajo,** la consolidación de **agendas temáticas** vinculadas a ambiente, género, derechos humanos, economía social y soberanía alimentaria, y la articulación con redes interuniversitarias y organismos internacionales reforzaron el carácter estratégico de **la extensión como espacio de producción de políticas universitarias con impacto regional.**

El presente informe recupera ese recorrido como parte de un proceso colectivo de construcción institucional. No se trata única-

mente de la enumeración de acciones, sino de la reconstrucción de una política que, en continuidad con el legado reformista y en el marco de la planificación estratégica definida por la UNL, **proyecta a la extensión y la cultura como pilares para la construcción de una universidad pública más democrática, inclusiva, innovadora y socialmente comprometida.**

Mg. María Lucila Reyna
Secretaria

I.
Política y gestión de la extensión

Los **lineamientos, organización y funciones** fueron aprobados oportunamente por el Consejo Superior de la Universidad Nacional del Litoral (UNL) y definidos en consonancia con el **Plan de Desarrollo Institucional (2010–2019)** y el **Plan Institucional Estratégico (2020–2029).** Se contempla, en este sentido, la fusión de las secretarías de Extensión y Cultura en una propuesta unificada con políticas institucionales acordes a la función social de la universidad pública. En este marco, la gestión establece como objetivo general **"promover y fortalecer los procesos de interacción y construcción social del conocimiento entre la universidad, organizaciones sociales, productivas, culturales y gubernamentales, contemplando la sostenibilidad en términos de desarrollo, equidad e igualdad en la diversidad".**

En tanto que los objetivos estratégicos incluyen:

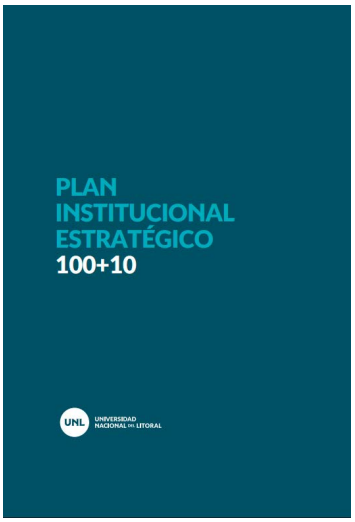
1. Profundizar la integración de funciones, con especial énfasis en el fortalecimiento de las condiciones que permitan incrementar los espacios y carreras con Prácticas de Extensión de Educación Experiencial.

2. Promover la intervención territorial, las actividades culturales, la preservación y circulación del patrimonio tangible e intangible de la UNL y la región, acrecentando la transversalidad entre las áreas centrales y las unidades académicas.

3. Generar y propiciar actividades de formación y capacitación desde una mirada inclusiva con carácter interdisciplinario, de modo de favorecer la inserción en el mundo del trabajo.

4. Consolidar la jerarquización e internacionalización de la extensión, las actividades culturales y artísticas, mediante estrategias de formación, capacitación y comunicación.

Plan de Desarrollo Institucional (2010–2019)



Plan Institucional Estratégico (2020–2029)

Estos objetivos **orientan las líneas estratégicas y la estructura organizacional** en función del enfoque de extensión y el modelo de intervención territorial.

1. Líneas estratégicas y organización

Las acciones de extensión universitaria en la UNL se orientan a partir de reconocer el valor del conocimiento académico en las sociedades contemporáneas y a la educación como un derecho humano fundamental. **Sostienen el respeto por la diversidad e igualdad de derechos como premisa, la inclusión y la cohesión social como horizonte de las prácticas, y la democracia como condición para construir procesos de desarrollo sustentable.**

En cada acción de extensión, en sus prácticas, proyectos o programas se ponen en juego conocimientos adquiridos y desarrollados por la academia que dialogan con los conocimientos y saberes presentes en el territorio.

Desde estas perspectivas, **la gestión desplegó su accionar en el centro–norte de la provincia de Santa Fe y estableció como prioritarias las siguientes líneas de trabajo:**

- Institucionalización y reconocimiento académico de la extensión.
- Integración de la extensión con la docencia y la investigación.
- Territorio, políticas públicas e intervenciones socioculturales y artísticas.
- Formación y capacitación en extensión universitaria.
- Preservación, circulación y actualización del patrimonio tangible e intangible de la UNL.
- Líneas estratégicas de comunicación.
- Planeamiento y evaluación de la extensión.
- Internacionalización de la extensión.
- Publicaciones de extensión.
- Fortalecimiento de los equipos de trabajo, presupuesto y gestión de financiamiento.

Estas líneas están atravesadas por las definiciones políticas e impactan sobre la estructura y funcionamiento de la Secretaría.

Figura 1. Organigrama

2. Las dimensiones de la extensión universitaria

Cuando se habla de extensión universitaria en la UNL se está considerando la relación interactiva y multidireccional que la Universidad establece con diversos actores, centrando su accionar en la producción, circulación y apropiación social de conocimientos.

Toda intervención social enmarcada en la extensión universitaria implica **construir un campo de relaciones entre actores** (académicos, sociales, productivos, y la imagen que se tiene de cada uno de ellos); **el territorio que se aborda** (involucra las dinámicas socioculturales, los poderes e intereses que se ponen en juego); **las temáticas o problemas** sobre los que se va a intervenir (con las lecturas que se hacen de esos problemas) **y las políticas públicas que transponen esas problemáticas.**

A partir de concebir al conocimiento como una construcción social, la extensión es asumida desde **cinco dimensiones: académico institucional, pedagógica, social, comunicacional, y política.**

Estas dimensiones se juegan en las modalidades de intervención social previstas desde la Secretaría. De modo que el territorio no es simplemente un lugar físico donde se desarrollan acciones, sino el ámbito donde se expresa una diversidad de situaciones y condiciones que están presentes para poder definir estrategias en función de contextos socioculturales, políticos y económicos particulares, rescatando y respetando las trayectorias de los actores involucrados.

Cuadro 1. Dimensiones de la extensión universitaria de la UNL

Académico institucional	Supone: • Reconocer el aporte de la extensión a la construcción y a la apropiación social del conocimiento. • Generar dispositivos de gestión que apuesten al fortalecimiento de las instituciones democráticas y de las políticas públicas.
Pedagógica	Incluye dos aristas: • A los cambios que se producen en los procesos de enseñanza y los aprendizajes cuando se ponen en juego teorías, perspectivas y metodologías en situaciones complejas. • El aspecto formativo del conocimiento académico cuando es pertinente y relevante para situaciones o actores determinados (apropiación social).
Sociocultural	Implica reconocer a la Universidad como institución social que construye y se construye en las dinámicas sociales, culturales y productivas, en un tiempo y espacio determinados. Las prácticas de extensión se definen en el horizonte de la inclusión y la cohesión social.
Comunicacional	En tanto que: • La Universidad se inscribe en un campo de relaciones entre sujetos (académicos, sociales, productivos) que ponen en juego significaciones, percepciones, poderes e intereses que es necesario reconocer y definir. • Involucra el espacio y la opinión pública sobre temas considerados relevantes.
Política	En tanto que toda acción de extensión tiene por objetivo transformar una situación determinada. Esto implica: • Interpelar al Estado y a las políticas públicas. • Construir agendas de trabajo sobre aspectos relevantes que hacen a la cuestión social.

3. El modelo de intervención

Toda acción extensionista implica una intervención en un estado de cosas dado, en un espacio específico y en un entramado de relaciones particulares. A este respecto, la intervención social en extensión universitaria se entiende como una actividad que se realiza de mane-

ra formal u organizada, que responde a necesidades sociales y académicas e intenta incidir significativamente en la interacción de las personas, aspirando a una legitimación pública o social.

Desde la Universidad **hay una variedad de intervenciones ligadas a la extensión universitaria** que se podrían catalogar según:

- **Los propósitos** (transformación, creación, capacitación, sensibilización, instalación en la agenda pública, etcétera).
- **El dispositivo que utilizan** (programas o proyectos de extensión, cursos, talleres, cátedras, prácticas de educación experiencial, publicaciones, Museo Histórico, Biblioteca, etcétera).
- **Las metodologías** (los distintos enfoques que se eligen para plantear los modos de la intervención).
- El **tipo de participación** que se habilita a los actores universitarios y los no universitarios.
- **La incidencia que se busca producir** (hacia "adentro" y hacia "afuera" de la Universidad: productos, procesos, espacios, formación, aprendizajes, etcétera).

Lo que en este apartado se sintetiza, puede ampliarse en los **Lineamientos generales para la gestión de Extensión y Cultura. Períodos 2018-2022 | 2022-2026.**
Y en el libro **Sistema Integrado de Programas, proyectos y prácticas de extensión universitaria: 25 años construyendo comunidad, 1995-2020.**

II. Integración de funciones

En este apartado se visibilizan las políticas y acciones que han permitido desplegar la **"Integración de funciones, con especial énfasis en el fortalecimiento de las condiciones que permitan incrementar los espacios y carreras con Prácticas de Extensión de Educación Experiencial"** (Objetivo 1).

La noción de integración de funciones invita a pensar **los modos de producción del conocimiento considerando cómo las tres funciones universitarias se nutren sinérgicamente** a través de las interconexiones entre los procesos de enseñanza y aprendizaje, los investigativos y las vinculaciones de la Universidad con los saberes sociales.

En este sentido, en el desarrollo de las experiencias integradoras se apunta a un trabajo interdisciplinario, ya que, **a partir de la interacción de las distintas miradas disciplinares, se construyen nuevos conocimientos que enriquecen las trayectorias de los actores participantes,** como también se amplían la comprensión y el abordaje del problema.

Merece destacarse que tanto algunos autores como parte de la comunidad educativa de la UNL posicionan a **la extensión como motorizadora de la articulación de las tres funciones.**

Entendiendo los ambientes que nos rodean. Muestreo de calidad de aire mediante bioindicadores en zonas linderas a dos escuelas secundarias de la ciudad de Santa Fe (2025)

En el primer caso, Gabriel Kaplún considera que la integralidad:

> "pone a la extensión en el centro de las funciones universitarias. O, mejor dicho, **pone a la interacción con la sociedad como el motor de la vida universitaria** (...) es a partir de la interacción con la sociedad que se genera el núcleo central de las agendas de investigación y es con los actores sociales —y no solo sobre ellos— que se investiga. Las múltiples formas de interacción con la sociedad son también oportunidades de aprendizaje particularmente significativas, porque ponen a docentes y estudiantes universitarios frente a problemas concretos y complejos, obligan a poner en juego múltiples conocimientos que, de otro modo, suelen quedar desarticulados en los procesos de enseñanza–transmisión". **(Kaplún, 2014, p. 48)**

En el segundo caso, la afirmación se desprende de un **estudio exploratorio de corte cualitativo** que realizó el área Integración de Funciones de la Secretaría de Extensión y Cultura (SEyC) en 2023. **Pensar el currículo de otra manera requiere instancias de formación permanente** para los equipos docentes y estudiantes a través de cursos de posgrado, jornadas y talleres, así como una **constante revisión de las lógicas de trabajo. En la misma sintonía, supone entender que los aprendizajes se construyen mediante procesos de reflexión–acción** en interacción con sujetos sociales, adquisición significativa de conocimientos, destrezas y actitudes prosociales que tienen lugar en los contextos mismos donde los saberes se producen.

1. Fortalecimiento de la integración de funciones

En este período se profundizó el **proceso de institucionalización de las Prácticas de Extensión de Educación Experiencial (PEEE) como dispositivo de curricularización de la extensión y se incorporaron al Sistema Integrado de Programas, Proyectos y Prácticas de Extensión** (SIPPPE; Res. CS N° 16/19).

Dicha incorporación implicó la conformación de una comisión evaluadora de las propuestas de PEEE integrada por **secretarios** de Extensión de algunas de las unidades académicas y docentes que participaron de estas prácticas para acordar criterios sobre el proceso de revisión de las mismas. Cabe aclarar que ese proceso no es excluyente sino que, por el contrario, **busca sumar experiencias, acompañar y mejorar las prácticas.**

PEEE. Arquitectura como herramienta de integración social a través del conocimiento (FADU)

Este desarrollo, tanto en el marco del proyecto Sinergia en la UNL gestado a partir de la convocatoria "Universidades socialmente comprometidas", como de la 12° convocatoria a PEEE, **se vio atravesado por el contexto de pandemia.** El trabajo del dispositivo de integración de funciones se centró en sostenerlo mediante el acompañamiento a los equipos docentes responsables y la promoción de instancias de reflexión, intercambio y retroalimentación para fortalecer los procesos de intervención social y de formación profesional auténtica.

Los equipos se **enfrentaron al desafío de readecuar las acciones programadas junto a los actores sociales debido a la imposibilidad de realizar sus prácticas desde la presencialidad.** En el proyecto Sinergia, de las 8 propuestas de prácticas presentadas pertenecientes a 7 unidades académicas, 4 equipos las llevaron adelante desde la virtualidad durante 2020; mientras que de las 32 propuestas presentadas en la 12° convocatoria, se efectuaron 18 bajo esa modalidad. Asimismo, la SEyC **propone una articulación con las unidades académicas, las áreas centrales y los territorios de intervención.** Desde este lugar, se trabaja mancomunadamente con el Programa Intervención Sociocultural en pos de identificar prácticas de extensión con temáticas similares, modificar contextos atravesados por problemáticas semejantes y que interactúen con las mismas instituciones. Así es que se focalizó en el Proyecto de Extensión de Interés Social (PEIS) "Formar, concientizar y pensar en común con el barrio para transformar la ciudad: separación, clasificación y reciclado de residuos sólidos en el barrio San Lorenzo" y en la PEEE "Prácticas de extensión de educación experiencial en el Complejo Ambiental del relleno sanitario de Santa Fe, una intervención conjunta entre la Escuela Industrial Superior y la Asociación Civil Dignidad y Vida Sana", que abordaban la temática de los residuos sólidos urbanos y la problemática de la separación de los mismos, buscando la concientización en la población y la implementación efectiva en instituciones educativas.

Del intercambio con los equipos docentes de ambos proyectos, a partir de la virtualidad, **se identificaron sentidos compartidos, dificultades, intereses y posibilidades** con la intención de definir acuerdos de acciones conjuntas para ser realizadas desde la virtualidad.

2019
se incorporan la PEEE al Sistema Integrado de Programas y Proyectos

2020
Pandemia Covid 19. Se acompaño a los equipos docentes para readecuar las acciones

22
propuestas se desarrollaron desde la virtualidad

4
convocatorias

283
propuestas

9
Unidades Académicas

3
Centros Universitarios

2
Escuelas de nivel medio

Durante el período 2018–2025 se sostuvieron las convocatorias a PEEE, contabilizando 14 en total, en las que se aprobaron y desarrollaron **283 propuestas, abarcando a la totalidad de las unidades académicas, centros universitarios y las escuelas de nivel medio,** así como propuestas que articularon dos o más unidades académicas.

Con el propósito de profundizar el proceso de institucionalización, se continuó con las propuestas de capacitación, formación y acompañamiento de los equipos docentes responsables de estas prácticas de extensión curricularizadas *(ver Parte V, punto 3).* Con el fin de sistematizar la experiencia, se publicó el tercer libro de la serie **Integración docencia y extensión: otra forma de enseñar y aprender.** En 2025 se publicó en la revista +E el artículo **"Prácticas de Extensión de Educación Experiencial: 10 años de convocatorias en la Universidad Nacional del Litoral".** Por otra parte, se participó en publicaciones de otras universidades, lo cual reflejó la importancia del trabajo en UNL y la referencia institucional reconocida por el resto del sistema universitario. En esta línea, se puede mencionar la publicación **Innovación curricular en educación superior: diseños, implementaciones, evaluaciones en y del currículo.**

Por otro lado, se avanzó en la elaboración y aprobación de la Res. CS N° 408/24, que reconoce a las actividades de extensión en el marco del **Suplemento al Título.** Esto incluye participación en PEEE, actividades de programas y proyectos de extensión, becas, pasantías y voluntariados. De esta forma se **contribuye a jerarquizar a estas propuestas en el marco del reconocimiento académico dentro de la formación profesional, así como a visibilizar y valorar diferentes trayectorias de las y los estudiantes.** Desde su implementación en el año 2024, más de 400 estudiantes cuentan con su Suplemento al Título.

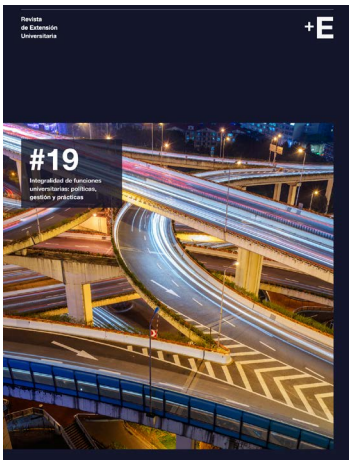
También con relación a las estrategias de integración de funciones, se continuó con el trabajo en el marco de la **"Cátedra Abierta de Políticas Públicas"** (CAEPP), un espacio extracurricular y multidisciplinar de formación, debate y reflexión en torno a temas relevantes de la agenda pública del cual docentes, investigadores y extensionistas universitarios, referentes gubernamentales, de organizaciones de la sociedad civil, de instituciones públicas y de los sectores productivos, participaron

como expositores. Tuvo cuatro ediciones durante el período y en ellas se abordaron cuestiones centrales, como los aportes de la Universidad a **las políticas públicas, discusiones respecto de proyectos de ley de humedales, la igualdad y la construcción común, y las tensiones en cuanto al mundo del trabajo en la actualidad.** Estas temáticas reflejan la interrelación entre la Universidad y la agenda pública *(ver Parte V, punto 3)*.

El trabajo hoy. Nuevas y viejas informalidades.

Por otra parte, se trabajó en un documento que diera sustento teórico para pensar en un dispositivo que permita la integralidad de las funciones sustantivas. Esto incluyó un trabajo de **relevamiento y sistematización sobre la percepción de la integralidad de funciones** en docentes extensionistas e investigadores y responsables de gestión de unidades académicas.

La información recabada fue plasmada en 2023 en el artículo **"Claves para pensar la integración extensión–docencia–investigación en la Universidad Nacional del Litoral a partir de un estudio exploratorio".**



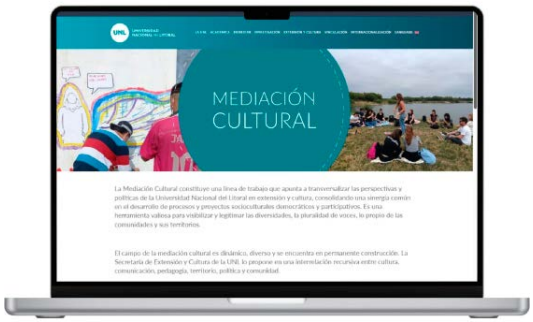
Claves para pensar la integración extensión–docencia–investigación en la Universidad Nacional del Litoral a partir de un estudio exploratorio. (2023). +E: Revista De Extensión Universitaria, 13(19.Jul-Dic), e0006.

Se comenzó a trabajar en el diseño de un dispositivo que procure integrar la extensión con la docencia y la investigación. El mismo (en construcción) tiene como objetivo principal **impulsar la coproducción de conocimientos y la apropiación social de estos a través del desarrollo de procesos que imbriquen experiencias docentes, extensionistas y de investigación en los que participen actores universitarios y de la comunidad** para formular propuestas de soluciones a diferentes problemáticas sociales desde la perspectiva de la integralidad de funciones.

En tanto, además de este nuevo dispositivo de integración de funciones, cabe destacar los diferentes aportes que los programas de extensión realizan a partir de investigaciones orientadas, la generación de información para la gestión pública y la identificación de temas problema para los PEIS y PEEE. Para ampliar este aspecto, remitirse al Objetivo 2.

Otra línea de desarrollo de la integración de funciones se impulsó en 2018 con la **Mediación Cultural como política institucional, incorporando a mediadores en la Bienal de Arte Joven como un "momento semilla" de esta iniciativa.**

La Mediación Cultural se configura como **una línea estratégica orientada a integrar de manera transversal las perspectivas y políticas de extensión y cultura de la Universidad,** fortaleciendo una articulación común en la implementación de procesos y proyectos socioculturales con enfoque democrático y participativo. Asimismo, **constituye una herramienta clave para reconocer, visibilizar y legitimar las diversidades, promover la pluralidad de voces y poner en valor las identidades y saberes propios de las comunidades y sus territorios.** Se desarrollan tres líneas de trabajo: la mediación cultural comunitaria, la formación de mediadores culturales y la mediación artística.



Web Mediación Cultural

El proceso de incorporación de esta mirada incluyó la propuesta de creación, por parte de nuestra Universidad, junto con la Universidad Nacional de Córdoba y la Universidad Nacional de San Luis, de la Red de Universidades por la Cultura Comunitaria, que hoy integran 13 universidades nacionales, y la implementación de cursos de formación de mediadores en el marco de la pandemia y pospandemia (ver Giménez, 2021). En el año 2025 se realizó el curso "Entre Saberes: Mediación Cultural en la comunidad", con la participación de referentes de organizaciones, gestores culturales, artistas, docentes y estudiantes, lo cual generó una articulación con el medio que derivó en propuestas que incluyen el fortalecimiento del vínculo Universidad–medio desarrolladas por los participantes.

Actividad en el marco de la Bienal de Arte Joven 2022

Esta política refuerza el rol de la Universidad como facilitadora de la participación comunitaria en la producción y circulación cultural.

2. Logros y desafíos

Las PEEE lograron consolidarse como un dispositivo de curricularización de la extensión alcanzando la totalidad de las unidades académicas, centros universitarios y dos de las tres escuelas medias. Si bien se amplió el número de carreras que incorporaron propuestas de PEEE a su formación, **se consi-**

Web Universidades por la Cultura Comunitaria

dera necesario profundizar en el sostenimiento de esta participación y su ampliación hasta alcanzar a todas las carreras con la incorporación de este dispositivo a su formación. La discusión y futura implementación del **Sistema Argentino de Créditos Universitarios** en las carreras de grado representa una oportunidad para consolidar a las PEEE como parte central en la formación académica de la UNL.

Actualmente, se está pensando en otros instrumentos posibles en el marco del dispositivo SIPPPE que permitan la curricularización de la extensión, como, por ejemplo, los PEIS.

Curso "Entre Saberes: mediación cultural en la comunidad" (2025)

Con respecto a la sistematización sobre incorporación curricular de la extensión, se encuentra en proceso la publicación del libro 4 en la misma línea que los anteriores.

Debe destacarse que ejes **como la Cultura Comunitaria evolucionaron de proyectos aislados a una línea de trabajo transversal,** consolidada por la incorporación a la red internacional Ibercultura Viva y la aprobación de Proyectos de Extensión de Interés Institucional a futuro (PEII 2026–2027), cuyo desafío es asumir y proyectar la integralidad de las funciones sustantivas de la Universidad —docencia, investigación y extensión— en las propuestas formativas, experienciales y participativas, tanto al interior de la comunidad universitaria como en el vínculo con las comunidades y los territorios.

Cátedra electiva Mediación Cultural

En este marco, se resalta la pertinencia de la Mediación Cultural como una **perspectiva valiosa para explorar e intervenir en la integralidad de las funciones universitarias.** A través de la integración de instancias de formación, construcción de conocimientos y prácticas situadas, así como una incipiente línea de investigación que contemple el registro, la sistematización, la reflexión y la comunicación de esta perspectiva. Involucrando la cátedra electiva Mediación Cultural, que puede considerarse como otro dispositivo de curricularización de la extensión.

Se continuará desarrollando el **dispositivo de integralidad de funciones** mencionado anteriormente, en tanto quedó pendiente una

prueba piloto en ese marco que articule con el programa y el subprograma que están en funcionamiento en las áreas centrales de la UNL (Plan Institucional Estratégico, PIE 100+10). Entre estos últimos, se encuentra el de Integración de Funciones Sustantivas, que forma parte del Programa de Diseño, Desarrollo y Evaluación Curricular, el cual tiene como propósito general: "articular las acciones de sus subprogramas para la gestión curricular de las propuestas académicas de pregrado, grado y posgrado, propiciando la flexibilidad y la transversalidad de los trayectos formativos e integrando las funciones sustantivas y los requerimientos del mundo del trabajo" **(2022, p. 12).**

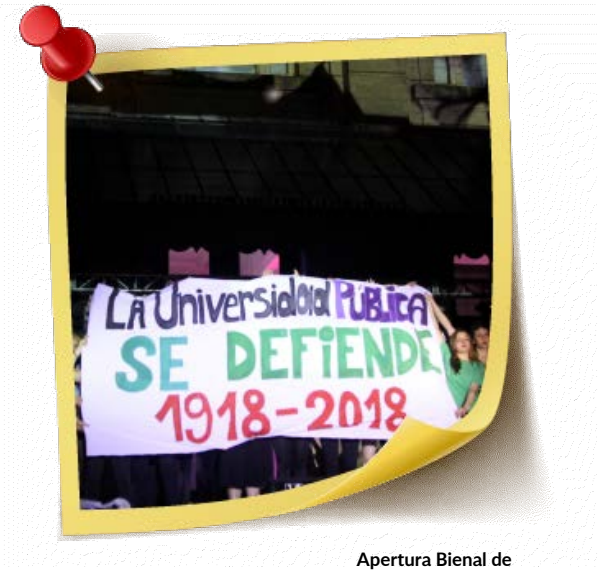
Finalmente, debe mencionarse la participación de estudiantes en las diferentes propuestas extensionistas que, según datos de la **Encuesta de Graduados y Gradudadas Recientes 2024,** representa 35,8 % de quienes egresaron de carreras de grado durante ese año. Este dato supone el valor más alto del período, pero a lo largo del mismo la tendencia fue en ascenso, promediando el 32,7 % entre 2018 y 2024.

Informe Graduados y Graduadas Recientes de Grado 2024

III. Intervenciones socioculturales

En este capítulo se expresan las acciones y políticas que se han gestionado para **"promover la intervención territorial, las actividades culturales, la preservación y circulación del patrimonio tangible e intangible de la UNL y la región, profundizando la transversalidad entre las áreas centrales y las unidades académicas"** (Objetivo 2).

La Secretaría trabaja con un modelo de intervención que implica una articulación entre la Universidad, los actores sociales, y organismos gubernamentales, a través de una agenda que se construye de manera conjunta en el territorio. El modelo además tiende a la construcción de **espacios de trabajo conjunto y un impulso a procesos de transformación.**



Apertura Bienal de Arte Joven (2018)

Existe una amplia variedad de dispositivos mediante los cuales la Universidad despliega sus propuestas de extensión: **programas, proyectos, prácticas, capacitaciones, talleres, publicaciones, entre otras posibles instancias.** Si bien los mismos pueden incidir en los diferentes objetivos presentes en este informe, con vistas a la especificidad de este apartado se listan los puntos más destacados de este período.

Durante los últimos ocho años, **esta gestión ha priorizado la transversalidad** entre áreas centrales, unidades académicas, centros universitarios y actores externos, incluyendo organizaciones de la sociedad civil, instituciones gubernamentales y comunidades locales, reafirmando la **extensión universitaria como una función central y articulada con el medio social.**

1. Sistema Integrado de Programas, Proyectos y Prácticas. Articulaciones con las políticas públicas

El **Sistema Integrado de Programas, Proyectos y Prácticas de Extensión Universitaria (SIPPPE),** se ha consolidado durante más de 30 años como **un conjunto de dispositivos de intervención territorial** que no solo promueven la articulación con actores sociales y gubernamentales, sino que también se orientan explícitamente a contribuir con la generación, implementación y evaluación de políticas públicas en sus distintos niveles de alcance (ver SIPPPE: 25 años construyendo comunidad).

A este respecto, los **programas de extensión** que integran este Sistema se caracterizaron por **abordar problemáticas significativas para la Universidad y para la sociedad.** Funcionaron como espacios de articulación entre la producción académica, las demandas del entorno y las agendas públicas, de modo de posibilitar que saberes especializados de la Universidad se pongan en diálogo para fortalecer el desarrollo social, el bienestar comunitario y la formulación de políticas públicas integrales. Los programas **articularon líneas de investigación, docencia y extensión, conformando equipos transdisciplinarios de docentes, estudiantes, graduados/as, no docentes** y, en muchos casos, especialistas externos. Asimismo, han realizado **aportes a las políticas públicas** a partir de investigaciones orientadas, la generación de información para la gestión pública y otras acciones de extensión y docencia de manera integrada.

La construcción de **agendas integradas** se constituyó como una **estrategia transversal orientada a fortalecer la relevancia de los temas abordados por los distintos programas y a propiciar la visibilización de acciones de programas, proyectos, prácticas y otras acciones universitarias.** En este marco, se promovió la elaboración de agendas de trabajo articuladas con distintos dispositivos de la Secretaría, centros universitarios y unidades académicas, favoreciendo la coordinación institucional y la complementariedad de iniciativas. A partir de este enfoque, se definieron **temáticas prioritarias por programa en función de efemérides y de problemáticas relevantes de la agenda pública,** lo que hizo posible el desarrollo de acciones situadas y oportunas, así como la puesta en valor de las múltiples iniciativas extensionistas.

Sistema Integrado de Programas, Proyectos y Prácticas de Extensión Universitaria. 25 años construyendo comunidades (1995-2020)

**Portada en Redes Sociales.
Agenda integrada:
Mes de las Mujeres (2024)**

**Portada en Redes Sociales.
Agenda integrada:
Mes del Medio Ambiente (2025)**

1.1. Programas de extensión

A continuación se consignan las acciones más destacadas desarrolladas por cada programa de extensión en el período. Igualmente, se profundiza en su alcance y en los principales ejes que orientan su implementación.

Donaciones de la Planta de Alimentos Nutritivos a Bahía Blanca
Ver más aquí

Programa de Alimentos de Interés Social

A través de la producción y donación de alimentos, la UNL **brindó respuestas sostenidas ante situaciones de emergencia y demandas sociales, tales como la pandemia de COVID–19, inundaciones e incendios en distintas provincias del país.**

Mediante la figura de **Asociado Solidario** se destinan de manera mensual raciones de alimentos a diferentes instituciones de Santa Fe y la región, entre ellas, Cáritas (Santa Fe y Esperanza), Movimiento Los Sin Techo, Casa Cuna, Bancos de Alimentos de Santa Fe y Rosario y diversas organizaciones evangélicas y gremiales. Este trabajo se complementó con **acciones de acompañamiento** y capacitación destinadas a fortalecer capacidades institucionales en torno a las **buenas prácticas de manipulación de alimentos y la promoción de una alimentación nutritiva** a partir de la producción de la Planta de Alimentos.

Nueva Sede de la Planta de Alimentos Nutritivos de la UNL en Ciudad Universitaria

En este sentido, se desarrollaron talleres abiertos y gratuitos sobre higiene y seguridad alimentaria, junto con instancias prácticas adaptadas a las condiciones de infraestructura de cada institución, orientadas a la obtención del Carnet de Manipulador de Alimentos con aval de la Agencia Santafesina de Seguridad Alimentaria y la Municipalidad de Santa Fe. Estas propuestas estuvieron dirigidas a personas vinculadas a microemprendimientos, merenderos y comedores barriales; fortalecieron prácticas de cuidado alimentario en el territorio e integraron talleres de elaboración de comidas sencillas destinadas a niñeces, orientados a promover hábitos alimentarios saludables desde la primera infancia.

Por otra parte, la UNL incorporó la temática del rotulado y etiquetado frontal en programas de extensión y actividades educativas como una forma de promover herramientas para que la comunidad interprete la información nutricional de los productos y reflexione sobre la importancia de una alimentación saludable. Estas acciones forman parte de un enfoque institucional que **articula docencia, investigación y extensión respecto de problemáticas como la nutrición y la prevención de enfermedades crónicas.**

En este contexto, la Planta de Alimentos Nutritivos —eje de estas políticas— atravesó un proceso de transformación significativa: entre 2018 y 2019 consolidó la producción de raciones y la capacitación masiva en manipulación higiénica de alimentos; en 2020–2021 fue declarada actividad esencial durante la pandemia, superó las **300.000 raciones donadas y colaboró en emergencias interprovinciales.**

300.000 raciones
donadas durante la emergencia COVID

10.000 raciones
donadas durante los incendios en Río Negro

3.000 raciones
donadas a Bomberos Voluntarios de Corrientes

10.000 raciones
donadas durante el Temporal en Bahía Blanca

En 2022 presentó dos nuevos productos: el puré instantáneo de papas es mejorado nutricionalmente con el agregado de proteínas lácteas, calcio, vitaminas A y D y la premezcla a base de texturizado de soja, vegetales deshidratados y condimentos cumple la función de expansor de las carnes picadas.

En septiembre de 2024 **inauguró su nueva sede en Ciudad Universitaria** y suscribió un convenio con la Municipalidad de Concordia para asistir alimentariamente a más de 2000 personas por semana en situación de vulnerabilidad, con enfoque especial en niños/as y personas mayores.

Programa de Ambiente y Sociedad

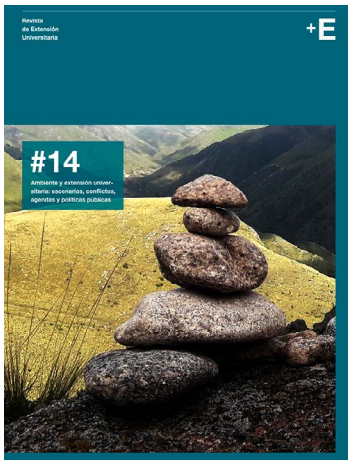
Este programa contribuyó al **debate público en torno a los distintos proyectos de Ley de Humedales** a nivel nacional y promovió instancias de capacitación orientadas a la incorporación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en la gestión pública. Asimismo, participó en la **mesa política y en la coordinación técnico–política vinculadas a la Microrregión Insular conformada por Santa Fe, San José del Rincón y Arroyo Leyes, así como a la Microrregión de la Cuenca Arroyo Los Troncos,** fortaleciendo procesos de planificación territorial con enfoque de sustentabilidad.

En el marco del eje Educación, Gestión y Planificación del Desarrollo Sustentable, se destaca la **línea de acción de turismo comunitario,** orientada a visibilizar y potenciar el territorio insular y su cultura local desde una perspectiva participativa y sostenible. Por medio de la articulación con vecinas y vecinos del Paraje La Boca y Alto Verde, se promovió la valorización del patrimonio natural y cultural, la inclusión social y la generación de oportunidades de empleo con **experiencias turísticas educativas y solidarias.**

Este trabajo fomenta, además, el cuidado del ambiente, la memoria comunitaria y la co–construcción de saberes entre la Universidad y la comunidad local. Actualmente, esta línea se ve fortalecida por la articulación con los Programas de Economía Social y Solidaria y de Educación y Sociedad, desarrollándose también en 2024 el 1° Foro de Turismo Comunitario en la UNL. Durante 2020 y 2021, en contexto de pandemia, se priorizó la difusión virtual sobre problemáticas como las quemas en islas y humedales, además de la participación en redes internacionales y el análisis de proyectos legislativos. Desde 2022, se destaca el fortalecimiento del voluntariado en **gestión de residuos (ReSUn) en distintas facultades,** en conjunto con la Dirección de Sostenibilidad y Gestión Ambiental, orientado a consolidar las acciones de concientización sobre la clasificación en origen de los Residuos Sólidos Universitarios en Ciudad Universitaria y en unidades académicas del centro de la ciudad de Santa Fe, así como a realizar relevamientos de campo, análisis de los distintos componentes de la gestión de residuos en el ámbito universitario y la articulación de acciones con la Municipalidad de Santa Fe. Una síntesis de los 15 años de desarrollo del Programa puede visualizarse **aquí.**

Turismo Comunitario
La Boca: isla a puertas abiertas

1° Foro de Turismo Comunitario en la UNL



El Programa Ambiente y Sociedad de la Universidad Nacional del Litoral: 15 años re–construyendo las relaciones naturaleza–cultura

Programa de Delito y Sociedad

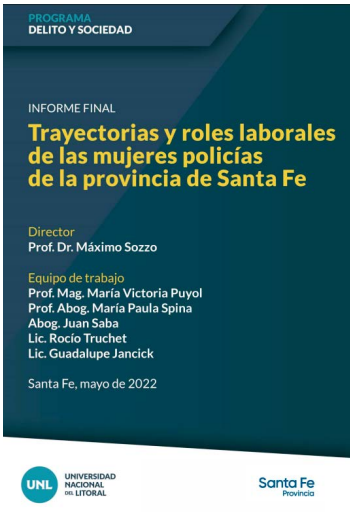
Ha contribuido a la generación de conocimiento articulando con diversos actores gubernamentales. Sus propuestas se centraron principalmente en el personal de las fuerzas de seguridad. En esta línea,

se realizó un **Censo policial en la provincia de Santa Fe,** así como un **estudio sobre trayectorias de mujeres policías y encuestas sobre delito y sistema penal en Santa Fe, Chaco y Catamarca.**

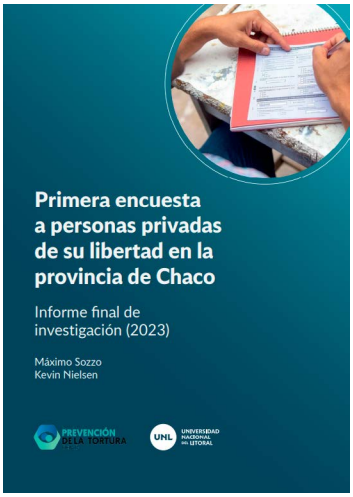
Desde hace más de 20 años se sostiene un fuerte eje de trabajo en el marco del **Programa de Educación Universitaria en Prisiones (PEUP)** para **garantizar el derecho a la educación superior de las personas privadas de libertad,** facilitando su acceso a estudios universitarios **a través de la modalidad adaptada de educación a distancia de UNLVirtual en aulas dentro de tres unidades penitenciarias de la provincia de Santa Fe:** la Unidad Penitenciaria N° 1 de Coronda, la Unidad Penitenciaria N°2 "Las Flores" de la ciudad de Santa Fe (ambas destinadas a varones) y la Unidad Penitenciaria N°4 (prisión de mujeres del centro–norte de la provincia). En cada una de estas unidades existen aulas universitarias equipadas para permitir que las personas privadas de su libertad accedan al sistema de educación a distancia adaptado por la UNL, promoviendo así la inclusión educativa, el ejercicio de derechos y el acompañamiento académico mediante equipos de docentes, coordinadores y voluntarios universitarios.

Se destaca además el **acompañamiento para la creación y consolidación de la Cooperativa de Trabajo Manos Libres** —una lavandería gestionada por mujeres que estuvieron privadas de su libertad en la Unidad Penitenciaria N°4— con el asesoramiento integral brindado por equipos de extensión universitarios (docentes y estudiantes de Derecho, Trabajo Social y Ciencias Económicas) y del Programa Economía Social y Solidaria, que incluye apoyo en la definición de objetivos, metodologías de trabajo, asesoramiento legal y económico, planificación organizativa y roles, con el fin de generar una fuente de trabajo formal, ingresos y procesos de inserción social y autonomía económica para estas mujeres tras la prisión. La Cooperativa se creó en 2022 y continúa funcionando.

En 2023, se constituyó la red **"Abrir la Prisión"**, donde participan representantes de 80 de organizaciones sociales y actores estatales externos al Servicio Penitenciario que realizan actividades en la prisión en la provincia.



Informe final: Trayectorias y roles laborales de las mujeres policías en la provincia de Santa Fe, 2022.



Primera encuesta a personas privadas de su libertad en la provincia de Chaco. Informe final de investigación (2023)

En territorio. Lavandería Manos Libres

De manera complementaria, se impulsa una línea de acción transversal con perspectiva de género orientada a la búsqueda de autonomía de las mujeres privadas de su libertad que se encuentran en las Unidades Penitenciarias N°4 y N°5 de la provincia de Santa Fe. Esta línea prevé el desarrollo de acciones integrales destinadas a fortalecer la empleabilidad de las mujeres, promoviendo herramientas para la inserción laboral, la autonomía económica y la construcción de proyectos de vida en contextos de encierro y en los procesos de egreso, en articulación con el programa de género.

Encuentro de la Red "Abrir la Prisión".

Programa de Derechos Humanos

Consolidó sus principales líneas de trabajo, centradas en la **promoción del acceso a la justicia** a través de los **Consultorios Jurídicos Gratuitos y la educación legal comunitaria.** Impulsados junto con la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales desde 2007, desarrollan acciones territoriales de **asesoramiento jurídico gratuito y educación en derechos humanos** para personas y familias en situación de vulnerabilidad en la comunidad santafesina, brindan orientación en problemáticas civiles, familiares, laborales, previsionales y administrativas, y articulan con instituciones públicas para garantizar derivaciones adecuadas.

En territorio. Consultorios jurídicos

Estas acciones buscan **visibilizar las barreras de acceso a la justicia, fortalecer el ejercicio efectivo de los derechos ciudadanos y constituir un espacio de formación práctica para estudiantes avanzados y profesionales.**

El programa impulsa **proyectos de interculturalidad con comunidades indígenas de Santa Fe y la región en tanto fomenta el diálogo, el reconocimiento de saberes y tradiciones ancestrales y el acceso a derechos colectivos, especialmente la justicia y la propiedad comunitaria de sus territorios.**

Homenaje a Clara Chilcano, lideresa Mocoví (2020)

Se trabaja con referentes y comunidades mocovíes de Helvecia y localidades cercanas, acompañando

procesos de reparación histórica, regularización de tierras indígenas, mensura de islas y parcelas, y gestión de títulos comunitarios.

Además, se incorporaron contenidos sobre pueblos originarios en la currícula, espacios de diálogo intercultural y visibilización de liderazgos comunitarios, fortaleciendo su organización interna y participación académica y social. Esta visión se promueve desde proyectos de extensión, investigación y la cátedra electiva "Pueblos indígenas en diálogos interdisciplinarios".

Vigilia en el Espacio de Memoria Ex Comisaría 4ta

El programa también trabaja en la construcción de memoria y ciudadanía para la paz y la cultura democrática, y colabora con la comunidad universitaria, organizaciones de la sociedad civil y organismos públicos para sostener los caminos de Memoria, Verdad y Justicia en el país, en diálogo con Latinoamérica y el mundo. Desde 2006, sus actividades de docencia, investigación y extensión abarcan todas las unidades académicas, incluyendo la participación en la Comisión de Cogestión del **Espacio de Memoria Ex Comisaría 4ta. de la Provincia de Santa Fe, cursos de posgrado de la Red Interuniversitaria de Derechos Humanos del CIN y la Cátedra Abierta de Derechos Humanos de AUGM (Asociación de Universidades Grupo Montevideo).**

Ronda de mujeres lideresas en FCJS (2023)

Se promueve el ejercicio de los **derechos culturales de jóvenes a través del proyecto de Mediación Cultural Comunitaria, y se desarrollan proyectos y alianzas para garantizar el ejercicio efectivo de derechos y una vida libre de violencias** para mujeres, niños/as, adolescentes, personas mayores y personas con discapacidad.

Programa de Economía Social y Solidaria

El programa integra docencia, investigación y extensión. Como síntesis de una investigación orientada, publicó mapeos, experiencias y políticas en Santa Fe y Reconquista de la Economía Social y Solidaria.

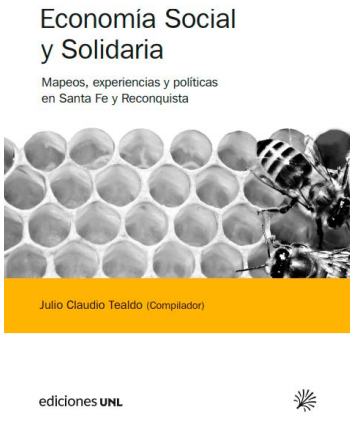
Desarrolló un relevamiento exhaustivo sobre la situación de las cooperativas de trabajo y de cuidado en la provincia, generando información estratégica para el fortalecimiento del sector. También se articuló con organismos como el Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social y la Defensoría del Pueblo de la Provincia de Santa Fe, al tiempo que sostuvo el **acompañamiento integral a diversas organizaciones mediante asesoramiento técnico, jurídico y tributario.** Esta línea de trabajo se llevó a cabo en articulación con otros programas y proyectos de la UNL, como en el caso de las cooperativas "Sembrando Sueños", "Jóvenes por San Cayetano" y "Manos Libres", así como con la línea de Turismo Comunitario.

Asimismo, se reafirmó una línea específica de acompañamiento a organizaciones de la Economía Social y Solidaria del Aglomerado Gran Santa Fe, orientada a **fortalecer aspectos organizativos, de gestión y desarrollo institucional.** En este marco, se llevaron adelante cursos de gestión de costos destinados a emprendedores de la ciudad de Santa Fe. Estas acciones se complementaron con un convenio de trabajo con la Defensoría del Pueblo de la Provincia de Santa Fe y con la articulación con la Secretaría de Hacienda de la Municipalidad de Santo Tomé, a través del Proyecto de Extensión de Interés Social (PEIS) "Fortalecimiento de capacidades emprendedoras en pequeñas unidades productivas, en clave de Economía Social y Solidaria".

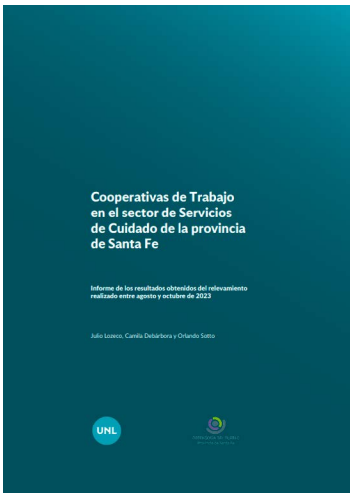
Por otra parte, se jerarquizó la línea de c**ooperativas de cuidado** mediante la elaboración y publicación de **informes diagnósticos y la realización de jornadas "Cuidar en red", orientadas a visibilizar y fortalecer estas experiencias.** En 2023, el programa celebró su décimo aniversario, instancia que se acompañó con distintas publicaciones que recuperan su trayectoria, aprendizajes y aportes al desarrollo de la economía social y solidaria en la región.

Programa de Educación y Sociedad

Promueve la inclusión educativa a través de la democratización del conocimiento, desarrolla acciones de formación, producción de materiales y ar-



Economía social y solidaria : mapeos, experiencias y políticas en Santa Fe y Reconquista



Cooperativas de Trabajo en el sector de Servicios de Cuidado de la provincia de Santa Fe. Informe de los resultados obtenidos del relevamiento realizado entre agosto y octubre de 2023

En territorio. Acompañamiento a la cooperativa "Sembrando Sueños"

ticulación institucional orientadas a **garantizar el acceso a saberes científicos en contextos diversos.**

Se consolidaron dos líneas de trabajo dirigidas al fortalecimiento de la **inclusión educativa y la mejora de las prácticas de enseñanza.** Por un lado, la línea **Problemas de aprendizaje y su abordaje en el aula** se centró en la problematización, comprensión y abordaje pedagógico de trastornos de aprendizaje tales como dislexia, discalculia y disgrafía, así como en la atención a necesidades y ritmos de aprendizaje diversos vinculados a distintas situaciones y capacidades —entre ellas, ceguera, disminución visual y trastornos del espectro autista— fomentando herramientas para una intervención pedagógica situada e inclusiva.

Por otro lado, la línea **Mediación tecnológica en la enseñanza y los aprendizajes** abordó los desafíos emergentes de **la enseñanza en contextos mediados por tecnologías** a partir de las experiencias recientes de virtualización de emergencia durante la pandemia. Al respecto, se crearon **espacios de reflexión y formación destinados a compartir perspectivas, estrategias y propuestas pedagógicas para la escolaridad obligatoria que integren de manera significativa los recursos tecnológicos en los procesos de enseñanza y aprendizaje.**

Como acciones específicas se destacan la generación de **espacios de alfabetización científica** a partir de un convenio suscripto en 2019 con el entonces Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, junto con capacitaciones vinculadas a dislexia, disgrafía, discalculia, bullying y otras situaciones que requieren adecuaciones específicas para la inclusión educativa. Asimismo, se desarrollaron articulaciones con el Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo, la Defensoría del Pueblo de la Provincia de Santa Fe —en temáticas relacionadas con ciudadanía digital responsable— y el Ministerio de Educación de Santa Fe.

El programa desarrolló acciones en **educación rural y brindó apoyo escolar en barrios en situación de vulnerabilidad.** En el contexto de aislamiento por la pandemia de COVID–19, se creó la serie **Laboratorio en casa,** compuesta por fichas didácticas destinadas a docentes y familias. En el marco de su décimo aniversario, se llevó adelante un ciclo de charlas sobre problemáticas de aprendizaje —como dislexia y disgrafía— que convocó a miles de participantes y se trabajó en la publicación de un documento que sistematizó las acciones y trayectos del **Programa Educación y Sociedad. Hacia una mayor inclusión educativa: trayectorias y relatos de experiencias extensionistas a 10 años de su creación (2012–2022).**

Laboratorio en casa. Material para docentes

Programa Educación y Sociedad: hacia una mayor inclusión educativa. Trayectorias y relatos de experiencias extensionistas a 10 años de su creación (2012-2022)

Estas acciones se complementaron con talleres científicos experienciales destinados a infancias y adolescencias —"Laboratorios en el aula", "La química de los alimentos"— y con jornadas de capacitación y formación docente, realizadas en articulación con el Instituto Superior de Profesorado N°8 Almirante Guillermo Brown.

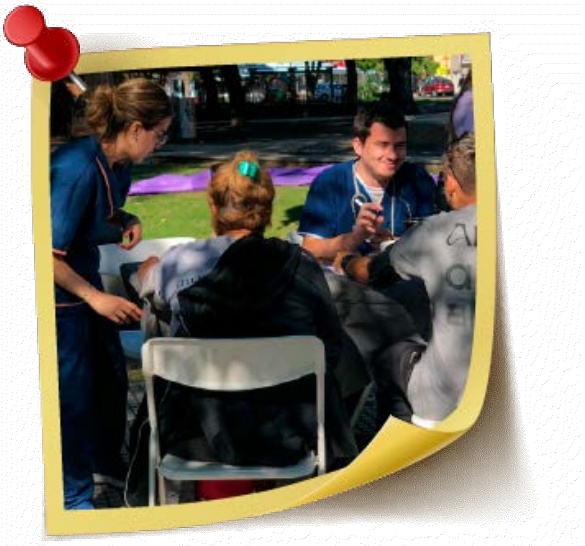
Programa de Equidad en Salud

Desarrolló e implementó **estrategias integrales de sensibilización, promoción de la salud y prevención de enfermedades en relación con problemáticas prioritarias de salud pública, tales como COVID–19, dengue y salud sexual y reproductiva, así como campañas de hemodonación.** En articulación con organizaciones sociales, la Dirección de Promoción de la Salud del Ministerio de Salud de la Provincia de Santa Fe y la Municipalidad de Santa Fe, el programa participó en la organización de Encuentros Regionales de Salud y Ferias de Salud en espacios públicos de la ciudad, impulsando el acceso a información, controles básicos y prácticas de cuidado colectivo. Entre 2018 y 2019, se destacó la movilización de voluntariado de las carreras de Medicina y Obstetricia para el **desarrollo de controles de salud y acciones de prevención de enfermedades prevalentes en territorio.**

Durante el período 2020–2021, en el marco de las restricciones sanitarias, el programa adecuó sus dispositivos de intervención a la virtualidad, priorizando el acompañamiento y la generación de contenidos de información de salud orientados al cuidado de personas mayores y a la prevención del COVID–19. A partir de 2022, con el

retorno progresivo a la presencialidad, se retomaron las intervenciones territoriales a gran escala. En 2024, asumió un rol significativo en operativos de bloqueo y descacharrado en más de 40 barrios de la ciudad como respuesta al incremento de casos de dengue y para fortalecer las estrategias de prevención comunitaria y trabajo intersectorial.

De manera complementaria, se impulsó la construcción participativa de una **agenda de salud junto a organizaciones sociales, orientada a la promoción de la salud y la prevención de enfermedades prevalentes desde una perspectiva comunitaria.** Se llevaron adelante instancias de capacitación para voluntariado y ferias de salud con postas de atención, en articulación con municipios, instituciones educativas y organizaciones sociales, consolidando vínculos de trabajo con dichos organismos. Asimismo, se promovieron acciones dirigidas a la comunidad universitaria en coordinación con distintas áreas de la Universidad afianzando la integración entre extensión, formación y territorio.



Programa de Género, Universidad y Sociedad

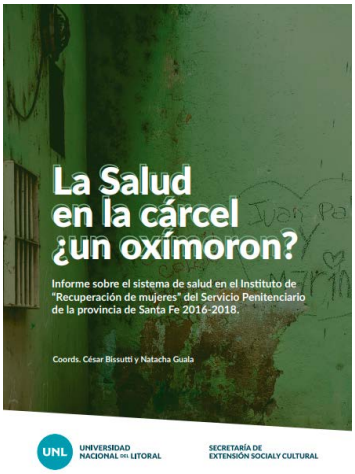
Se destaca la realización de un informe sobre la **Prevención, abordaje y erradicación de las violencias por motivos de género en el Gran Santa Fe** y la elaboración de una aplicación para la prevención y el abordaje de situaciones de violencia de género, en conjunto con el Gobierno de la ciudad de Santa Fe. Además, el relevamiento de sobre el **sistema de salud en la cárcel de mujeres.**

También se realizaron aportes a la **ley de cupo laboral trans, su articulación a nivel interno en UNL, así como instancias de capacitación sobre ley Micaela para docentes y no docentes, y para docentes en torno a infancias diversas con el Gobierno de la ciudad de Santa Fe.**

Dentro del Proyecto de Extensión “Enredate 2.0”, se desarrolló “Florentina”, un software de gestión de intervenciones ante situaciones de violencias de

Prevención, abordaje y erradicación de las violencias por motivos de género en el gran Santa Fe. Una mirada glocal

género que optimiza la **articulación entre los organismos que integran la ruta de la denuncia y garantiza un sistema más eficaz, transparente y coordinado de comunicación en red.** Actualmente se encuentra en proceso de implementación a nivel provincial junto al Ministerio de Igualdad y Desarrollo Humano de la Provincia de Santa Fe y en el ámbito universitario como herramienta de soporte para la aplicación del protocolo institucional frente a situaciones de violencia.



La salud en la cárcel ¿un oxímoron? Informe sobre el sistema de salud en el Instituto de "Recuperación de mujeres" del Servicio Penitenciario de la provincia de Santa Fe 2016-2018

No pueden dejar de mencionarse los aportes sustantivos del Programa de Género al debate público y a **la implementación de la Interrupción Voluntaria y Legal del Embarazo (IVE/ILE) en Argentina, combinando producción académica, extensión y formación profesional con perspectiva de derechos humanos y salud pública.** Entre sus contribuciones más relevantes se destaca el funcionamiento de la cátedra electiva "Hacia un abordaje interdisciplinario para la efectiva implementación de la Ley Nacional 27610 de acceso a la interrupción voluntaria del embarazo (Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales). Un espacio interdisciplinario orientado a la formación, investigación y discusión crítica sobre derechos sexuales, que promueve el abordaje integral del aborto desde dimensiones jurídicas, sanitarias, sociales y éticas, fortalece la capacitación de estudiantes y profesionales, el acompañamiento a políticas públicas y la construcción de conocimiento situado para garantizar el acceso efectivo a los derechos reconocidos por la legislación vigente.

Programa de Historia y Memoria

Participó en la **reparación de legajos de víctimas del terrorismo de Estado** y en la Comisión Honoraria Permanente de la Municipalidad de Santa Fe, que asesora sobre el nombre de calles, pasajes y plazas.

En síntesis, los proyectos vinculados a programas de extensión se articularon con políticas públicas específicas mediante la co–construcción de iniciativas con organismos del Estado (municipales, provinciales y nacionales), la **participación activa en mesas de diálogo institucionales, el desarrollo de diagnósticos territoriales que alimentaron la toma de decisiones públicas, así como la producción de informes, relevamientos y propuestas técnicas** que sirvieron como insumo para políticas de salud, educación, género, ambiente, economía social y otros ámbitos estratégicos.

Se continuó trabajando en el **Archivo de Historia Oral** destinado a la consulta por parte de cientistas sociales. A partir de la producción de fuentes sobre la base de entrevistas a testigos y protagonistas de las últimas décadas, cubre diversos aspectos de la vida institucional de nuestra Universidad y de los campos político y cultural de la ciudad y la provincia.

Archivo de Historia Oral

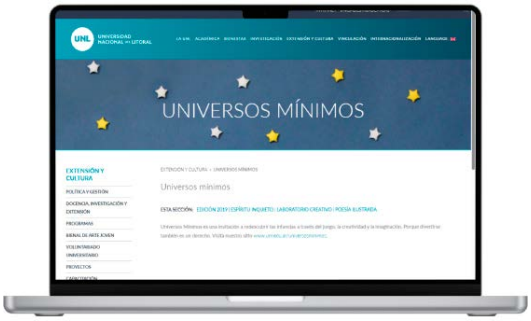
1.2. Articulación interinstitucional

En el contexto de la mesa de articulación con las áreas de Educación y Desarrollo Social del Gobierno de la ciudad de Santa Fe y de la provincia, se impulsó una agenda de trabajo conjunta respecto del **diseño e implementación de dispositivos territoriales destinados a fortalecer las políticas públicas dirigidas a infancias, juventudes, mujeres y disidencias.** Este espacio interinstitucional permitió coordinar acciones, compartir diagnósticos y construir **estrategias integrales de intervención con enfoque de derechos, promoviendo respuestas articuladas, sostenidas y situadas frente a las problemáticas sociales que atraviesan estos colectivos.**

La UNL ha desarrollado espacios de articulación con distintos niveles de gobierno, incluyendo el **Consejo Municipal del Adulto Mayor, el Consejo Municipal de la Niñez y el Consejo Municipal de Mujeres y Diversidades y el Consejo Asesor de Políticas de Género en el ámbito provincial,** lo que ha posibilitado implementar proyectos de extensión directamente vinculados con políticas locales.

En territorio. Laboratorio de inventos

Un ejemplo de esta articulación es el **"Laboratorio de Inventos",** una iniciativa conjunta entre la UNL y el Gobierno de la Ciudad de Santa Fe que **promovió el acceso de niños, niñas y adolescentes a las tecnologías digitales mediante talleres gratuitos en espacios comunitarios** (edificios NIDO). Asimismo, experiencias como **Universos Mínimos**, que fomentaron entornos lúdico–educativos que dialogan con políticas de educación integral y desarrollo infantil desde una perspectiva de derechos.



Web Universos Mínimos

El ciclo **“Experimentá, creá, emprendé”** surgió en 2018 como una iniciativa del Programa de Intervención Sociocultural de la Secretaría, en articulación con la Secretaría de Desarrollo Social de la ciudad de Santa Fe (Escuelas de Trabajo y Solares). Se desarrollaron dos dispositivos institucionales universitarios: un proyecto denominado “Autogestión de proyectos creativos”, en el cual participaron los jóvenes de la Escuela de trabajo de Coronel Dorrego; y la línea de acción destinada a mujeres, que se realizó en los Solares municipales de Loyola sur y la Guardia.

Por otro lado, se desarrollan acciones de inclusión socioeducativa para estudiantes de escuelas primarias en los barrios Barranquitas Oeste, Chalet y Nueva Pompeya de la ciudad de Santa Fe, donde las organizaciones socias llevan adelante acciones comunitarias en un contexto atravesado por las necesidades económicas y la desigualdad en el acceso a tecnologías y bienes culturales, factores que afectan las trayectorias educativas de niños, niñas y adolescentes. Se llevan a cabo **instancias de enseñanza extraescolar que fortalecen los contenidos trabajados en la escuela,** así como la cocreación de dispositivos lúdico–interactivos y la generación de espacios recreativo–educativos que promuevan el juego, la creatividad, el conocimiento, la imaginación y el acceso a bienes culturales, artísticos y comunitarios. El PEIS “Infancias diversas: creación colectiva de cuentos accesibles para el juego y la comunicación” trabaja en el diseño y producción de cuentos con enfoque sensorial y accesibles. En este sentido, se desarrolló una narrativa transmedia con el cuento **“La lora pandora”,** que incolucró activamente a niños/as, familias, educadores, terapeutas y voluntarios como co–constructores y destinatarios de las producciones. La producción, que hoy se encuentra editada por el sello Ediciones UNL **recorre diferentes espacios y talleres en la ciudad de Santa Fe y localidades cercanas.** Desde 2024, con la Municipalidad de Santa Fe **se coordinan y gestionan propuestas de formación docente para impulsar la participación infantil y la cocreación en los 17 jardines municipales de Santa Fe.**

Web Lora Pandora

La **Planta de Alimentos Nutritivos** ha contribuido a políticas de seguridad alimentaria y nutricional mediante la producción y donación de alimentos a comunidades vulnerables, vinculando su labor con

Web Planta de Alimentos Nutritivos

la promoción de la salud y la inclusión social. Estas donaciones no solo satisfacen necesidades inmediatas, sino que también fortalecen la articulación entre la Universidad, la comunidad y las políticas públicas de alimentación y salud.

Además, la UNL participa activamente en 7 redes barriales en 4 distritos de Santa Fe, articulando aproximadamente con 140 instituciones entre educación, salud, bibliotecas populares, organizaciones culturales, ONG, merenderos, centros religiosos y de jubilados, y diversos niveles del Estado.

El trabajo en estas redes busca generar espacios participativos de construcción colectiva, visibilizar instituciones y orientar su labor en conjunto, de modo de fomentar el intercambio horizontal entre saberes y el desarrollo de acciones de extensión ancladas en el territorio.

1.3. Estrategias de extensión en pandemia

Con la declaración de la **pandemia por COVID–19,** el 20 de marzo de 2020 se impuso, mediante el Decreto de Necesidad y Urgencia 297/2020, el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO), lo que exigió un cambio inmediato en la forma de trabajo. En este contexto, bajo la Resolución Rectoral N° 555/20 de la UNL, **tanto la virtualidad como el teletrabajo se consolidaron como las estrategias principales para garantizar la continuidad de las funciones universitarias.**

A través de la modalidad de Proyectos de Extensión de Interés Institucional (PEII), se buscó formular propuestas de soluciones frente a diversas problemáticas y se adecuaron las estrategias a las necesidades emergentes de la comunidad, fortaleciendo el vínculo entre la Universidad y la sociedad.

El gran desafío para la extensión universitaria fue identificar formas de intervenir en el territorio, es decir, de vincularse con organizaciones y comunidades sin contravenir las restricciones de la cuarentena. Esto implicó diseñar **nuevas estrategias de trabajo, redefinir objetivos y replantear las propuestas previamente planificadas, adaptándolas a las dimensiones propias de la emergencia sanitaria.**

2003
Red Nueva Vida: barrios San Lorenzo y Arenales

2006
Red Interinstitucional y Social Alto Verde: 46 instituciones

2008
Red Yapeyú: reinicio de participación

2011
Red Convivencia: Varadero Sarsotti, Centenario y FONAVI San Jerónimo

2013
Red Acería: 15 instituciones y referentes barriales

2018
Comisión Bicentenario La Guardia: intervención comunitaria y mejoras en espacios públicos

2020
Red San Martín: 12 instituciones

Se continuó trabajando con instituciones, redes territoriales y organizaciones sociales, gubernamentales y culturales, con el fin de identificar necesidades, atender requerimientos y generar propuestas que acompañaran desde programas, proyectos y prácticas de extensión, así como desde las áreas de gestión cultural, a diversos sectores de la población. Se destacó también la organización y coordinación de acciones de voluntariado según las demandas de los distintos frentes de la emergencia.

200 mil raciones fueron entregadas en siete ciudades santafesinas

Diversos equipos de extensión, en colaboración con las unidades académicas, contribuyeron a brindar información y minimizar los efectos adversos del teletrabajo y del aislamiento, abordando temáticas como recomendaciones para adultos mayores, salud mental y pautas de alimentación saludable. Asimismo, se desarrollaron contenidos que reflejaron las definiciones, el compromiso político de la Secretaría y el rol de la extensión universitaria en situaciones de emergencia.

Seguimos conectados

Durante el primer semestre de 2020, en el marco de la pandemia de COVID–19 y bajo las normas de aisladamiento, la Secretaría de Extensión y Cultura (SEyC) **adecuó sus acciones para continuar con el vínculo extensionista con la comunidad y la Universidad.** Las estrategias de virtualidad y teletrabajo permitieron sostener la comunicación con universidades públicas de Latinoamérica, difundir contenidos de políticas universitarias y apoyar el desarrollo de los proyectos de extensión existentes, de los cuales la mayoría adaptó sus actividades al contexto sanitario. Se continuó el acompañamiento a las Prácticas de Educación Experiencial en Extensión (PEEE), se aprobaron nuevos proyectos en la convocatoria 2020, y se gestionaron informes, liberaciones de fondos y reuniones virtuales con los equipos extensionistas.

La extensión universitaria en emergencia(s). Pensar y trabajar con las comunidades en contextos de pandemia desde la Universidad Nacional del Litoral

Las acciones también incluyeron la elaboración de materiales y recomendaciones para la prevención del COVID–19, dispositivos de apoyo para poblaciones vulnerables y propuestas de formación

y capacitación en formatos no presenciales. Esto permitió mantener la actividad de la extensión en ámbitos comunitarios durante el aislamiento, atender necesidades específicas en salud y cuidados, promover buenas prácticas sanitarias y sostener la formación de estudiantes y equipos docentes en estrategias extensionistas adecuadas a la realidad sanitaria de ese período.

Durante el segundo semestre de 2020, la SEyC estructuró sus acciones en función de objetivos estratégicos orientados a responder a las condiciones impuestas por la pandemia, centrados en promover acciones socioculturales sostenibles, generar contenidos accesibles sobre prácticas saludables y apoyos necesarios, acompañar cuidados de grupos vulnerables, fomentar estilos de vida solidarios y ofrecer formación virtual. Se implementaron múltiples actividades por los programas de extensión, que incluyeron la elaboración de protocolos sanitarios, encuentros y talleres virtuales, acciones de promoción educativa y apoyo a personas mayores, contenidos culturales y audiovisuales, y acciones vinculadas con reciclado, medioambiente y cuidado comunitario, con amplia difusión en redes y articulación con instituciones locales.

Igualmente, se impulsaron propuestas de formación y capacitación virtual, como ciclos introductorios de extensión universitaria, cursos de gestión patrimonial, conversatorios internacionales y asignaturas electivas con participación estudiantil, junto con la readecuación de proyectos y actividades extensionistas tradicionales. También se destacan la digitalización de archivos patrimoniales, la expansión de contenidos culturales en plataformas digitales, la creación de redes de editores de revistas de extensión latinoamericanas, encuestas y publicaciones académicas, así como la consolidación de espacios de evaluación y planificación futura de la extensión universitaria, de lo que son prueba los dos informes de evaluación de acciones en pandemia y a los que se puede acceder aquí: **Primer semestre 2020** - **Segundo semestre 2020**

1.4. Prácticas solidarias en el marco del Voluntariado Universitario

Durante todo el período se sostuvieron las **convocatorias para proyectos de extensión (PEIS, Acciones de Extensión al Territorio —AET—, PEII y proyectos de la Secretaría de Políticas Universitarias —SPU—),** articulando con los distintos programas de extensión de la UNL. En total, más de 3000 estudiantes participaron activamente en estas iniciativas a lo largo de múltiples convocatorias.

En el marco de la emergencia por COVID–19, se realizaron convocatorias específicas a voluntarios y voluntarias para proyectos y prácticas que adaptaron sus propuestas a la virtualidad, a modalidades seguras o para actividades puntuales, como el relevamiento a afiliados de la Obra Social de la UNL (OSUNL) junto con el Observatorio Social y el acompañamiento posterior a quienes lo requirieron, lo cual alcanzó a más de 2500 personas. Estas actividades se desarrollaron bajo la Resolución Rectoral 555/20, que habilitó la continuidad de determinadas acciones esenciales, asegurando la presencia universitaria en el territorio aun en el contexto de pandemia.

Asimismo, se avanzó en la elaboración y aprobación de la resolución que reconoce estas actividades en el marco del **Suplemento al Título, lo que jerarquizar su valor académico dentro de la formación profesional y fortalece la integración de la extensión** en los trayectos educativos.

Finalmente, en el período se ofrecieron distintas propuestas de formación para voluntarios y voluntarias. En 2024, y en el marco de los 20 años de compromiso social de la UNL, se realizó la jornada **"Compromiso Social Universitario: Encuentros y Experiencias",** que convocó a estudiantes, docentes, no docentes y personal de gestión, y generó un espacio de reflexión colectiva a partir de interrogantes y disparadores que promovieron el análisis crítico de las prácticas y su impacto en la comunidad.

Obra Social de la UNL (OSUNL)

Compromiso Social Universitario: Encuentros y Experiencias

1.5. Convocatorias y digitalización de la gestión

Instancias de revisión y actualización de los formularios de presentación de ideas, proyectos e informes

Durante 2018–2025 se realizaron 7 convocatorias a proyectos de extensión (PEIS y AET), y 317 proyectos resultaron aprobados. A estos se suman 21 proyectos de continuidad aprobados en la convocatoria 2025, correspondientes a iniciativas iniciadas en 2024 que decidieron continuar su desarrollo. Esta modalidad se implementó de manera excepcional, en respuesta al complejo contexto económico que atravesó la Universidad.

Además, en el año 2021, y durante la pandemia de COVID–19, se realizó una convocatoria extraordinaria a PEII. Se aprobaron 10 proyectos que abordaron temáticas vinculadas a la atención de demandas del territorio en articulación con actores locales. Estos proyectos incluyeron propuestas a desarrollar en Santa Fe, Esperanza y en el gran Santa Fe, en conjunto con diferentes organismos gubernamentales y organizaciones de la sociedad civil. Las temáticas contemplaron cuestiones como la gestión integrada del agua, la gestión institucional de clubes barriales, el acompañamiento escolar en situaciones de vulnerabilidad, el rol de las bibliotecas populares; la educación rural; la gestión del espacio urbano; la puesta en valor del patrimonio isleño; las memorias barriales; y la salud y derechos del adulto mayor. En 2025 se sumaron dos nuevos PEII enfocados en el asesoramiento jurídico gratuito y en la mediación cultural y la cultura comunitaria.

A estos proyectos se suman las iniciativas presentadas por equipos de la UNL en convocatorias de la entonces SPU, contabilizándose un total de 69 proyectos adicionales dentro del período.

Durante estos años se llevaron a cabo distintas instancias de revisión y actualización de los formularios de presentación de ideas, proyectos e informes (de avance y finales), así como de los instrumentos de evaluación correspondientes.

Se tuvo como objetivo adecuar las herramientas a los requerimientos definidos por la SEyC y adaptarlas a las particularidades de los entornos digitales, lo que dio lugar al desarrollo e implementación del **Gestor Digital de Proyectos y Prácticas de Extensión**, un sistema propio que permite realizar online los procesos de presentación,

seguimiento y evaluación de proyectos. El sistema integra formularios de inicio, avance y finales y optimiza la gestión a través de herramientas digitales (ver Parte V.1.). Esta plataforma **posibilitó incorporar nuevos dispositivos de carga, evaluación y seguimiento, fortaleciendo la transparencia, la sistematización de las convocatorias y los procesos de planificación de la gestión.**

Jornadas 100 años de compromiso social de la UNL

1.6. Jornadas territoriales, un dispositivo innovador

En el marco del centenario de la UNL, y para visibilizar el perfil reformista de la Universidad y la extensión como función presente desde sus inicios, se llevaron a cabo en 2018 las **Jornadas "100 años de compromiso social de la UNL".** Estas incluyeron encuentros de trabajo con equipos que desarrollaban proyectos y PEEE en distintas unidades académicas. Durante las Jornadas se conformaron 6 equipos de trabajo en función de los distritos de las ciudades de Santa Fe y Esperanza, donde se desarrollaron las actividades de extensión. Se realizaron intervenciones para visibilizar el trabajo en los diferentes distritos: Aniversario de Alto Verde; Aniversario de los 200 años de La Guardia (Equipo La Costa); Plaza San Martín "Veo–Veo" (Equipo Centro); Este en Playón Deportivo Municipal de Costanera Oeste; y Noroeste en Solar La Loma sobre Derechos Humanos y Diversidad. A partir de estas Jornadas se presentaron 3 propuestas a la siguiente convocatoria de proyectos para Alto Verde y 1 para La Guardia.

Jornadas Territorios en Diálogo (2024)

Estas jornadas sentaron las bases para la realización de las **Jornadas "Territorios en Diálogo",** concebidas como espacios de encuentro entre docentes, estudiantes e integrantes de organizaciones sociales e instituciones gubernamentales que trabajan con programas, proyectos y PEEE. Las jornadas se llevaron a cabo en dos ediciones, en 2024 y 2025, y contaron con la participación de más de 200 personas cada una, incluyendo docentes, no docentes, estudiantes, profesionales de las unidades académicas de la UNL y representantes de cooperativas, hospitales, centros de salud, vecinales, centros de jubilados, escuelas, asociaciones civiles,

Jornadas Territorios en Diálogo (2025)

clubes, municipalidades, comunas y organismos públicos de distintos niveles. En ambas ocasiones, durante las Jornadas se firmaron convenios con instituciones y organizaciones socias, que luego desarrollaron proyectos.

La **edición 2024** permitió identificar la necesidad de profundizar la escucha activa de las demandas territoriales, fortalecer las redes existentes, consolidar nuevas articulaciones y trabajar en la sostenibilidad de estos vínculos en el tiempo. Estas conclusiones constituyeron la hoja de ruta para la **edición 2025,** titulada "Fortaleciendo los vínculos comunitarios", que enfatizó en poner en diálogo las voces de las organizaciones sociales y los actores universitarios para repensar colectivamente las formas de relación entre actores y el rol de la comunicación en ese vínculo: cómo, con quiénes y para qué se hace extensión.

Jornadas Territorios en Diálogo (2025)

Estos espacios representan un paso clave en la manera en que la Universidad se vincula con la sociedad. No se trata simplemente de encuentros; **son dispositivos innovadores de construcción colectiva** donde se comparten saberes y se trabaja junto a la comunidad para pensar y definir soluciones a los desafíos locales. Cada conversación, cada intercambio, se transforma en un motor de transformación social y acrecienta la colaboración, la confianza y la presencia universitaria con continuidad en el territorio.

El valor de estas Jornadas radica en su capacidad para generar redes sólidas y sostenibles, donde el diálogo no es un fin en sí mismo, sino una condición de posibilidad para articular proyectos, políticas públicas y acciones concretas que impactan directamente en la vida de las personas y comunidades. Es allí donde la innovación se encuentra con la participación: la creatividad, la diversidad de voces y el compromiso colectivo se combinan para construir un modelo de extensión universitaria que no solo responde a las necesidades actuales, sino que también proyecta nuevas formas de pensar la relación entre Universidad y sociedad.

2. Cultura, patrimonio y formación cultural

Se ha sostenido a lo largo del período una **política cultural integral, orientada a la promoción de la participación, la circulación del patrimonio y la construcción de espacios de diálogo entre la Universidad**

y la comunidad. Considerada la cultura como un bien público y motor del desarrollo sostenible.

La gestión demostró una notable capacidad de adaptación frente a la crisis de la pandemia de COVID–19, utilizó el desafío como un catalizador para una rápida migración digital y el fortalecimiento del compromiso social, para luego enfocarse en la sostenibilidad, la articulación de funciones y la preservación del patrimonio a largo plazo.

Este período culminó en 2025 con la creación de dos organismos fundamentales para la preservación del patrimonio: la **Cinemateca UNL** (Res. CS N° 478/25) y el **Archivo de Artes Escénicas Jorge Ricci** (Res. CS N° 479/2025).

La calidad de sus producciones fue validada externamente con la premiación y el reconocimiento de las obras seleccionadas para la **Comedia Universitaria,** el Premio Mayor de los Premios Teatro del Mundo (Universidad de Buenos Aires) para la **revista de artes escénicas *la boya*** y la selección de cortometrajes del **Taller de Cine** en más de una decena de festivales internacionales, por mencionar algunas instancias.

Por otra parte, ejes como la **Cultura Comunitaria y la Mediación Cultural** se constituyeron en líneas de trabajo transversales con propuestas de formación diversificadas; se creó la Red Encuentro de Universidades por la Cultura Comunitaria; se incorporó la UNL a la red internacional Ibercultura Viva; y el CS aprobó el PEII 2026–2027, que busca afianzarlo como programa.

La agenda cultural se construye para contribuir al desarrollo de producciones integrales que aborden la diversidad y cruce de las disciplinas artísticas, dar **amplia visibilidad a las propuestas que surgen de la UNL y generar el espacio adecuado para el desarrollo de aquellas provenientes del ámbito local, regional, nacional e internacional.** Comprometidos con la búsqueda y el reconocimiento del rol del arte

Cinemateca UNL

Archivo de Artes
Escénicas Jorge Ricci

Comedia Universitaria:
Flota Rapsodia Santafesina (2024)

como vehículo de transformación social, que sea impulsor de espíritu crítico e integre lo académico con la experiencia de la gestión cultural independiente, construyendo proyectos diversos, complejos y colaborativos que den respuesta a las nuevas formas de expresión, destacamos también en el período las siguientes iniciativas:

Bienal Rectorado (2022)

La **Bienal de Arte Joven** se consolidó como un espacio clave para jóvenes artistas de la ciudad y la región en tanto ofrece una **plataforma de exhibición, formación y producción cultural.** Se realizó en 2018, 2022 y 2024, y en cada edición hizo posible socializar experiencias creativas en diálogo con artistas pares y con el público, fortaleciendo la presencia de la UNL en la vida cultural regional y estimulando el debate sobre nuevas corrientes estéticas y el estado del arte contemporáneo.

Bienal Foro Cultural (2024)

Continuó el proyecto de la **Comedia Universitaria,** con siete convocatorias públicas en el período, propuesta que potencia los proyectos escénicos con acompañamiento y tutorías especializadas a equipos de dirección y elenco. Las funciones no se limitaron al Foro Cultural, sino que se extendieron a sedes regionales como Reconquista, Esperanza y Gálvez. Durante la pandemia se desarrolló de manera virtual el ciclo audiovisual "La Comedia Universitaria: una escena abierta", que recorrió la historia de este dispositivo a través de las voces de sus protagonistas. Las obras fueron: *En el andén (2018)*, *La Jauría de las damas (2019)*, *Las Hortensias también mueren (2021)*, *Teatro salvaje, local y universal a la vez (2022)*, *La Insolación (2023)*, *Flota, rapsodia santafesina (2024)* y *Ha, cuando se corre la bruma (2025)*. Cabe destacar que la Comedia Universitaria contó con el acompañamiento de la revista *la boya*, que documentó y difundió los procesos creativos y las obras presentadas durante el período 2018–2025. Esta revista de artes escénicas se constituye como un espacio de reflexión, documentación y crítica de la escena, particularmente enfocada en la producción teatral y artística de la región, destacando la memoria, la creación y el pensamiento escénico.

Se realizó el **Argentino de Literatura** en 2019; 2022; 2023, 2024 y 2025 junto con la Facultad de Humanidades y Ciencias y Ediciones UNL. Las dos últimas ediciones como parte también de la Feria del Libro de Santa Fe. La UNL, desde hace casi dos décadas, sostiene este espacio de encuentro e intercambio que reúne a narradores, poetas, críticos, ensayistas, editores, intelectuales y hacedores culturales de la región, e invita a lectoras y lectores a sumarse a la reflexión sobre un saber apasionante, el que nos devuelve a la lengua como acontecimiento único. El **Argentino de Artes Escénicas,** por otra parte, contó con tres ediciones y se reafirmó como el festival más importante de la ciudad en la temática (2019, 2022 y 2023). El **Encuentro de Artes Gráficas y Tipografías "Punctum"** tuvo lugar en 2019, 2021, 2022 y 2023.

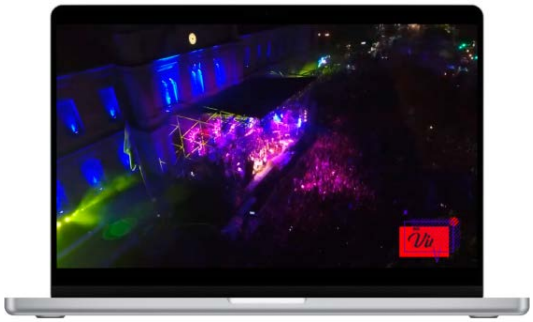
Argentino de Literatura (2022)

En el marco del centenario de la Universidad, se realizaron cinco encuentros de arte, incluyendo los mencionados Argentinos; "Punctum"; el Encuentro Coral del Litoral; la IV Reunión de Arte Contemporáneo y la innovadora propuesta de **Universos Mínimos,** destinada a infancias y adolescencias, en el mes de agosto, así como el Ciclo Feminismos Arte y Cultura en marzo.

Universos Mínimos.
"Flotante" (2019)

El Recital Aniversario convocó a los más destacados intérpretes y músicos en todas sus ediciones, destacándose el Recital del Centenario con más de 100 integrantes en escena.

Por otra parte, se gestó el **Circuito Universitario de Música Independiente (CUMI)** junto al Instituto Nacional de la Música (INAMU). Participaron 24 grupos luego de la convocatoria abierta en la que se presentaron más de 100 propuestas seleccionadas junto con la Federación Universitaria del Litoral, el Instituto Superior de Música (ISM), SUMA y Sonamos Latinoamérica.



Recital del Centenario

Con el ISM se sostuvieron los Ciclos de Música en la Biblioteca, sumándose el Ministerio de Cultura de la Provincia en su Edición 2025. A su

vez, junto a su Comisión y el Ministerio de Cultura de la Provincia de Santa Fe se organizó el **Festival de Jazz** en todas sus ediciones y el **Festival Internacional Trombonanza.**

La **Semana del Cine Santafesino** se lleva a cabo desde 2019 con una proyección de crecimiento sostenido, en conjunto con el Cine Club y las áreas de cultura locales y provinciales. Durante una semana, la ciudad se convierte en pantalla viva del pasado, presente y futuro de nuestro cine. En 2025, por primera vez, se hizo una convocatoria abierta en diferentes secciones para promover la diversidad de voces y lenguajes cinematográficos. Se presentaron más de 200 producciones de realizadores locales y de la región.

El **Coro de adultos** conmemoró sus 50 años de trayectoria en noviembre de 2025 y celebró ese medio siglo de música con un concierto especial en el Paraninfo de la UNL. El Coro de niños niñas y adolescentes se prepara para festejar sus 25 años en 2026.

La experiencia **Foro Abierto,** inaugurada en 2019, consolidó otra línea de trabajo, proponiendo la ocupación de los espacios del Foro Cultural como sitio público vinculado a manifestaciones artísticas y al debate ciudadano. La iniciativa incluye exposiciones de artistas visuales, recorridos interpretativos, presentaciones de libros junto a Ediciones UNL, conversatorios y recitales. Para las Artes Visuales la primera convocatoria contó con cuarenta postulaciones de las cuales se seleccionaron los proyectos que formaron parte de la programación 2023 - 2024 con ocho muestras que incluyeron obras de 20 artistas en total.

El ciclo fue ampliando sus propuestas e incorporó en 2023 el **Foro Abierto Escénicas**, con el ciclo de Teatro Santafesino, los Viernes de Estrenos, y Viernes de Escénicas.

En 2025, la propuesta se amplió a **Foro Abierto Letras**, con 103 propuestas y 409 asistentes.

Festival de Jazz (2025)

Semana del
Cine Santafesino (2025)

Coro de adultos.
50 años (2025)

Imaginario Litoral, en tanto es el nombre de la propuesta de registro audiovisual de las diferentes propuestas impulsadas en el marco del ciclo. Durante el período, la SEyC consolidó políticas orientadas a la promoción y preservación del patrimonio audiovisual universitario, articulando con distintas unidades académicas y con la comunidad. En este contexto, se desarrollaron ciclos de cine organizados junto al Cine Club Santa Fe, con temáticas diversas como Cine y Filosofía, Cine y Arquitectura, Cine y Lingüística, Cine y Salud y Cine e Historia, que contaron con la participación de 865 asistentes entre 2024 y 2025.

Foro Abierto (2019)

Asimismo, se celebraron los **40 años del Taller de Cine** (1985–2025), ocasión en la que se reestructuró su trayecto formativo, se produjeron nuevos cortometrajes y se logró difusión internacional en festivales de India, España y México. Estas acciones reafirman la función de la UNL en la formación audiovisual, la producción cultural y la proyección internacional del patrimonio académico y artístico.

Foro Abierto Escénicas

Complementando estas políticas, en 2025 el Consejo Superior aprobó la creación de la **Cinemateca UNL,** con la responsabilidad de preservar, catalogar y difundir el patrimonio audiovisual universitario, la cual inició sus actividades con un fondo de 98 películas. Esta iniciativa representa un avance estratégico en la garantía del acceso público a los bienes culturales y el sostenimiento de la memoria audiovisual institucional en línea con la política de extensión y cultura universitaria de la UNL.

El **Museo Histórico Marta Samatan** fortaleció su rol de preservación del patrimonio universitario, combinando la digitalización de registros con actividades formativas y comunitarias. Durante el período se recuperaron aproximadamente 20 historias y fotografías, se registraron 17 relatos audiovisuales y se documentaron 10 memorias orales acompañadas de material fotográfico. Las muestras y exposiciones, entre las que se destacan **“Marta Samatan. Historia de una mujer reformista”, “Crear**

Foro Abierto Letras

a propósito. Crear a pesar" y "+40 ...y las luces se encendieron", se difundieron también en unidades académicas, centros universitarios y escuelas de la región. Además, se creó el Laboratorio del Papel, orientado al aprendizaje de la elaboración de papel reciclado a través de talleres en escuelas y organizaciones intermedias. Cabe destacar que durante el Museo también actualizó su sitio web.

La **Biblioteca Gálvez** continuó afirmándose como un espacio de estudio, encuentro y formación. Se fortaleció la digitalización de registros, la vinculación con la Red de Bibliotecas de la UNL y la cooperación con bibliotecas populares y escuelas. Fue reconocida por el Honorable Concejo Municipal de Santa Fe por su aporte a la comunidad y por garantizar la gratuidad del libro y la lectura, promoviendo la igualdad de oportunidades en el acceso a bienes culturales.

Muestra del Museo Histórico Marta Samatan

+40... y las luces se encendieron

3. Logros y desafíos

En conjunto, estas iniciativas muestran cómo la UNL ha convertido **la extensión universitaria en un puente entre la academia, la comunidad y las políticas públicas, generando impacto real en los territorios y contribuyendo a la construcción de políticas más inclusivas, participativas y sostenibles.**

Como cierre de la gestión, se destacan avances sustantivos en el fortalecimiento institucional de la extensión universitaria en la UNL, consolidándose como una **función transversal, integrada a las políticas académicas y científicas, con anclaje efectivo en las unidades académicas y en articulación sostenida con actores del territorio.** Asimismo, se avanzó en la modernización y digitalización de los procesos de gestión mediante la **implementación y optimización del Gestor de Proyectos, herramienta que fortaleció el seguimiento, la sistematización y la transparencia de las iniciativas extensionistas.**

Por otra parte, se reafirmó el desarrollo de las **prácticas académicas solidarias y de los programas de**

voluntariado, garantizando su continuidad incluso en el contexto excepcional de la pandemia. Estas experiencias no solo aseguraron la presencia activa de la Universidad en el territorio, sino que también profundizaron la formación integral de estudiantes, propiciaron el compromiso social, la responsabilidad ciudadana y la construcción colectiva de saberes junto a las comunidades.

Finalmente, se impulsó el **fortalecimiento de la presencia cultural y patrimonial de la Universidad en la región, ampliando su proyección pública y afianzando su rol como actor clave en el desarrollo social, cultural y comunitario del territorio.**

La SEyC sostuvo y amplió su articulación con organizaciones sociales y organismos gubernamentales a través de sus diferentes dispositivos de intervención. Las acciones ante la pandemia de COVID–19 permitieron no solo demostrar la capacidad de respuesta de la Universidad ante situaciones de emergencia, sino también la importancia de contar con espacios de encuentro y la construcción de agendas de intervención que atiendan a demandas del entorno y sus actores.

En lo específico de la dimensión cultural, la Universidad **se consolidó como promotora de prácticas y proyectos culturales y artísticos diversos, en diálogo disciplinar, innovadores y creativos que contribuyen con el ejercicio efectivo de los derechos sociales y culturales de las personas y comunidades.**

Un logro transversal, resultado del esfuerzo deliberado, fue formalizar la preservación del acervo cultural y material, asegurando su estudio y difusión a largo plazo. Este período culminó en 2025 con la creación de dos organismos fundamentales para **la preservación del patrimonio: la Cinemateca UNL y el Archivo de Artes Escénicas Jorge Ricci** (Res. CS N° 479/2025). La Bienal de Arte Joven, en tanto, se reafirmó como un evento catalizador, posicionándose en 2024 como un acto político en defensa de la educación pública.

Feminismo, arte y cultura

Coro de niños, niñas y adolescentes UNL

Teniendo en cuenta todo este camino recorrido, consideramos que uno de los ejes estratégicos a profundizar en la extensión de la UNL radica en ampliar e integrar de manera más eficaz los dispositivos digitales destinados al **seguimiento, la evaluación y la sistematización de los proyectos.** Consolidar herramientas que permitan **medir impactos, ordenar información y generar indicadores comunes será clave para fortalecer una gestión más eficiente, transparente y orientada a resultados.**

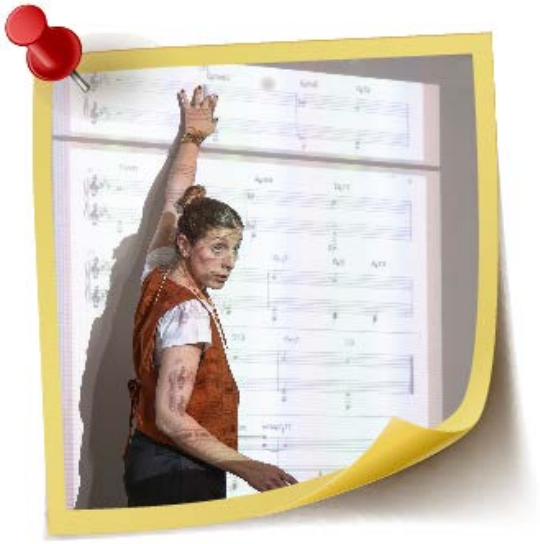
Del mismo modo, se proyecta continuar robusteciendo la sostenibilidad de las redes comunitarias y la articulación interinstitucional construidas en estos años. Garantizar su continuidad y proyección en el mediano y largo plazo implica afianzar vínculos, diversificar alianzas y reafirmar esquemas de trabajo colaborativo que potencien el alcance territorial de las acciones extensionistas.

En el plano cultural, con una presencia ya establecida en la región, el desafío se orienta a **innovar en los formatos de producción y circulación, promoviendo mayores niveles de participación y apropiación social del patrimonio tangible e intangible**. Avanzar en la **diversificación de públicos y en propuestas culturales más abiertas, inclusivas y dinámicas** permitirá profundizar el vínculo entre Universidad y comunidad y ampliar su impacto regional.

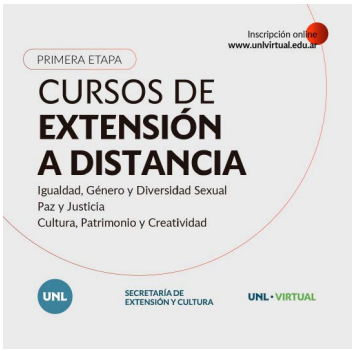
IV.
Capacitación y formación para la comunidad

En este apartado se visibilizan las políticas y acciones que han permitido **"generar y propiciar actividades de formación y capacitación desde una mirada inclusiva con carácter interdisciplinario favoreciendo la inserción en el mundo del trabajo"** *(Objetivo 3)*.

Las ofertas formativas brindadas desde la Secretaría de Extensión y Cultura (SEyC) abarcan **diferentes dispositivos y temáticas, así como diversos destinatarios.**

Desde asignaturas electivas destinadas a las/os estudiantes de todas las carreras de grado de UNL, pasando por cursos dirigidos al personal no docente, capacitaciones y clínicas culturales, hasta espacios de formación para el público en general tendientes a la capacitación en oficios que apuntan a la inserción en el mundo del trabajo.

En este sentido, la SEyC **desarrolla acciones vinculadas a los procesos de formación y capacitación sociolaboral, ocupacional y técnica, fomenta y potencia las habilidades sociolaborales a través del diseño de estrategias que impactan y promueven la inserción laboral.** Representa una de las políticas históricas de la Universidad surgidas en el año 1929 y para ello se articula con otros organismos e impulsa la cooperación con instituciones, organizaciones del medio y con otras áreas centrales de la misma. Por otra parte, los cursos de extensión a distancia se dirigen a la comunidad en general y articulan con las unidades académicas y centros universitarios.

En cuanto a la **formación cultural,** toma como base los postulados de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 y se plantea como uno de los ámbitos para la construcción de conocimiento y aprendizaje activo en conjunto con las distintas unidades académicas, instituciones de la ciudad y la región. Las instancias de formación se formulan a partir de **trayectos que habilitan aprendizajes e intercambios fructíferos para una formación general en materia de desarrollo cultural,** lo que permite abrir un camino que vincula la comunidad universitaria con la sociedad a través de las posibilidades de la cultura como herramienta fundamental en los procesos educativos. Se aspira a generar **espacios participativos y de creación colectiva** para facilitar la democratización y el acceso a una mirada cultural que pondera la creación comunitaria; articular políticas educativas y culturales que procuren la adquisición de habilidades por parte de la comunidad, de modo de tener participación en los procesos de enseñanza y aprendizaje, posibilitando el diálogo intercultural, la diversidad, el conocimiento sobre el patrimonio cultural y los derechos culturales. A su vez, promover el compromiso de los/as artistas y profesionales de la cultura en los contextos de aprendizaje, de ejercicio profesional, de proyección y de desarrollo cultural y artístico.



Portada en Redes Sociales.
Cursos de extensión a distancia 2024

1. Cursos a distancia y abiertos a la comunidad

Durante el período se realizaron 101 **cursos de extensión a distancia.** Estos cursos de capacitación, actualización y/o perfeccionamiento, están destinados a distintos actores sociales y se originan en investigaciones, proyectos de extensión y/o de docencia. Para su implementación se trabaja con el Centro de Educación y Tecnologías (CEDyT), que brinda la plataforma para que puedan realizarse. En estas convocatorias participaron docentes de las distintas unidades académicas, escuelas preuniversitarias y centros universitarios de la UNL. Las temáticas abordadas incluyeron: seguridad alimentaria, tecnología y ambiente, inclusión educativa, salud y bienestar, cultura, humanidades, género, economía social, derechos humanos, entre otras.

101
cursos de extensión a distancia

67
cursos APUL

Por otra parte, la SEyC continuó brindando las propuestas formativas abiertas a la comunidad de forma conjunta con la Asociación del Personal Nodocente de la UNL (APUL). Se ofrecieron 67 cursos y los temas comprendidos en ellos incluyeron salud mental y dispositivos móviles, dactilografía digital, videovigilancia, sistemas operativos, instalaciones sanitarias, instalaciones eléctricas, entre otros.

Trayecto formativo: Casas y edificios inteligentes: Aplicaciones domóticas para el hogar (2023)

2. Programa de Formación y Capacitación Laboral

Finalmente, se continuó con la oferta de propuestas del denominado **Programa de Formación y Capacitación Laboral (PFCL),** originado en el año 1929. Estas propuestas, sin embargo, fueron actualizadas durante el período a partir de un **estudio realizado conjuntamente con el Observatorio Social de la UNL,** en el marco del proyecto de la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) de Escuelas Profesionalizantes. El estudio estuvo destinado a **identificar demandas formativas en el sector turístico, el sector cultural, y en el socioproductivo.** Mediante la consulta con informantes calificados de Santa Fe y la región se **definieron nuevas propuestas formativas que iniciaron su desarrollo en el año 2023.** Estas propuestas se agrupan bajo una nueva modalidad, denominada **Trayectos Formativos de Educación Profesional.** Los mismos comprenden, por lo tanto, un conjunto de cursos bajo una misma temática y se permite su cursado de forma completa o en particular. En la actualidad, existen **4 trayectos formativos: Oficios del sector cultural** (Iluminación escénica, Operador de sonido, Grabación, edición y post producción de audio, Diseño y montaje de exposición en espacios culturales. **Oficios agropecuarios** (Auxiliar montador electricista, Herrería, Alambrador rural). **Casas y edificios inteligentes: Aplicaciones domóticas para el hogar** (Introducción a la domótica, Introducción a la electrónica, Diseño e implementación de sistemas domóticos para la gestión del confort, Diseño e implementación de sistemas domóticos para la gestión de la seguridad). Y, finalmente, el trayecto **Activador turístico para el desarrollo local** (Introducción a la activación turística, Atractivos turísticos, Planificación y gestión turística, Comunicación turística). El propósito de este tipo de propuesta es **profundizar los conocimientos sobre**

Trayecto formativo: Activador turístico para el desarrollo local (2023)

un saber general y profesionalizarlos. Asimismo, que dichos trayectos puedan homologarse a futuro con nuevas diplomaturas, tecnicaturas e incluso carreras de grado afines. Para el dictado, se avanzó en la descentralización de las sedes, articulando con socios, a partir de lo cual las propuestas del sector turístico se ofrecieron inicialmente en Arroyo Leyes (Predio de la Feria de Artesanos) y Sauce Viejo (Vecinal Altos del Sauce), mientras que las propuestas de Oficios Culturales se dictaron en el Foro Cultural, y de las restantes en la Escuela Industrial Superios (EIS).

Cursos de oficios: Metalmecánica (2021)

Además, se continuó el dictado de los **cursos de oficios** enmarcados en 4 rubros; **Construcción y mantenimiento** (10 cursos); **Metalmecánica** (4 cursos); **Tecnología e informática** (5 cursos); y **Trabajo y economía** (1 curso).

Durante el año 2018, se realizaron **22 cursos de introducción al trabajo** que contaron con **436 participantes.** Estas propuestas se dictaban articulando con el entonces Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación y se realizaron en **11 localidades** (Santa Fe, San Carlos, Rincón, Coronda, Nelson, Gálvez, Helvecia, San Agustín, Cañada Rosquín, San Vicente y María Juana). A lo largo del período se dictaron **389 cursos** de las diferentes modalidades, en los que participaron **6248 cursantes.**

Cursos de oficios: Construcción y mantenimiento (2024)

Fortaleciendo la articulación con diferentes niveles de gobierno, se formalizaron acuerdos con el entonces Ministerio de Trabajo de la Nación (2023) para la **certificación de competencias de 4 cursos de oficios** dictados por la Secretaría: **Auxiliar en electricidad del automóvil, Auxiliar en tornería y fresado, Construcción en seco e Instalador sanitarista residencia.** También se realizó un convenio con la Municipalidad de San Justo para la capacitación de formadores. Otro ejemplo es el acuerdo (formalizado en 2024) con el Ministerio de Igualdad y Desarrollo Humano de la Provincia de Santa Fe para desarrollar una propuesta en el marco del Programa Nueva Oportunidad, Construyendo Comunidad.

Las articulaciones con el gobierno provincial se efectuaron a través del **Programa Impulsa.** Durante el período se dictaron **12 cursos** en las áreas de metalmecánica y de construcción y mantenimiento, con la participación de **120 personas.**

Con relación a las articulaciones con otras áreas centrales, se ha trabajado con la Secretaría de Fortalecimiento Territorial, en tanto se logró celebrar un convenio de cooperación con el Municipio de San Justo para la implementación de una Escuela de Oficios. Se formaron **12 capacitadores** y se prevé en el año 2026 la implementación de 4 cursos vinculados al rubro de Construcción y mantenimiento y acceso al mundo del trabajo.

Composición y Creación en Teatro Danza

Con el Área de Inclusión, Programa de Accesibilidad, de la Secretaría de Bienestar Estudiantil se **generaron espacios de trabajo conjunto para garantizar la incorporación y ajustes pedagógicos necesarios para fortalecer la accesibilidad y mantención de aulas diversas en lo que respecta a las propuestas de formación y capacitación**. Se realizaron **3 capacitaciones** sobre aulas diversas y herramientas pedagógicas con los integrantes de la planta docente de los cursos de oficio.

Mediación cultural

3. Electivas y Mediación Cultural

Dentro de las propuestas formativas también destacan las **asignaturas electivas** impulsadas. Durante el período se amplió el número de asignaturas y se alcanzó un total de **9 propuestas durante los dos cuatrimestres de 2025.** En las mismas se cuenta con la participación de estudiantes de distintas carreras de grado de la UNL. Además de la oferta actual, hasta el año 2020 inclusive se ofreció la **asignatura Extensión universitaria: Prácticas en el territorio, que experimentó una profunda revisión del programa entre 2018 y 2019.** Actualmente la oferta de asignaturas electivas incluye: Mediación Cultural: conocer, habitar y desarrollar culturas comunitarias; Arte y tecnología para el desarrollo sostenible; El Patrimonio Cultural del Museo Histó-

Espacios de experimentación artística (EEA)

rico de la UNL; Composición y Creación en Teatro Danza; Códigos del Arte Contemporáneo; Pensar la imagen a través de la fotografía analógica y digital; Taller de competencias comunicativas orales; Introducción al análisis fílmico; Elementos del teatro y la puesta en escena para la vida cotidiana y la actividad profesional.

La oferta de **Asignaturas Electivas de Cultura** experimentó un crecimiento sostenido y llegó a un total de 775 estudiantes inscriptos en el año 2025, con niveles de satisfacción superiores al 80 %.

En tanto, los **Espacios de experimentación artística (EEA)** proponen la exploración y acercamiento a formas de expresión artística, a modo de trayecto formativo, en el ámbito universitario o en la comunidad. Entre 2018 y 2023 se realizaron más de **71 EEA, agrupados en 6 campos de expresión (música, audiovisuales, visuales, letras, escénicas e híbridos).** Si bien se han desarrollado de forma más detallada en la Parte III, **las propuestas de formación en Mediación Cultural** representaron uno de los hitos principales durante el período, aportando al alcance del Objetivo 2 y también del Objetivo 3 contemplado en este apartado.

4. Logros y desafíos

Destaca **la actualización de los cursos de oficios a partir de un estudio junto con el Observatorio Social, con relevamiento de demandas de empresas y referentes del medio socioproductivo.** Esto estuvo acompañado de la articulación con nuevos socios en el dictado de las propuestas, así como por el impulso de nuevos convenios, como el firmado con el Gobierno de la ciudad de San Justo.

Por otra parte, las **propuestas formativas estuvieron atravesadas por la perspectiva de género,** se actualizaron programas, se incorporaron propuestas, y se capacitó a diferentes públicos desde este enfoque.

Electivas de cultura

Espacios de Experimentación Artísticas

Mediación cultural. Entre saberes (2025)

Además, la ampliación y revisión de las **asignaturas electivas de cultura** y la incorporación de una permanente evaluación del funcionamiento de las mismas representan otro aspecto a destacar durante el período.

No puede excluirse de esta síntesis la pronta adecuación que, en el marco de la pandemia de COVID–19 se realizó desde la Secretaría para las diferentes propuestas formativas, atendiendo a la necesidad de adaptar la oferta a la virtualidad en los casos en que fue posible y generando propuestas que abordaran diferentes temáticas acordes al contexto de aislamiento.

El mundo del trabajo se ve afectado de forma permanente por las transformaciones del entorno, las dinámicas sociales y fundamentalmente por las innovaciones tecnológicas. La capacidad de atender a estas transformaciones es un desafío permanente, especialmente si se aspira a brindar propuestas formativas que atiendan a demandas cada vez más complejas.

Otro desafío reside en la posibilidad de **ampliar los espacios de intervención y la articulación con nuevos socios** que permitan potenciar los alcances de las propuestas formativas existentes, como también incorporar otras nuevas.

Asignaturas electivas. Seguimos conectados

V.
Jerarquizar la extensión

Este apartado da cuenta de los lineamientos, dispositivos y acciones desplegadas a fin de **"consolidar la jerarquización e internacionalización de la extensión, las actividades culturales y artísticas, mediante estrategias de formación, capacitación y comunicación"** (Objetivo 4).

Si bien todas las políticas y acciones apuestan a jerarquizarla, hay algunas líneas, procesos y resultados que merecen destacarse. Estos tienen que ver con la planificación, comunicación estratégica, formación en extensión, internacionalización y participación en redes, y también con las publicaciones, los premios y reconocimientos recibidos.

La **planificación y evaluación de acciones de extensión** se vincula directamente con la cultura de planificación institucional de la UNL a partir de la definición de grandes líneas de trabajo, objetivos institucionales y metas concretas. En este sentido, la planificación de acciones de extensión está basada en la propuesta de Carlos Matus (1987), al concebirla como "el cálculo que precede a la acción"; como herramienta de transformación, desde una perspectiva sistemática y metódica con la definición de objetivos. A su vez, esto se vincula directamente con la evaluación, a la cual se considera como un proceso continuo clave para la gestión. Toda política de evaluación institucional universitaria cobra sentido en el marco más amplio de una política de planificación estratégica.

La **comunicación** es entendida como una **dimensión constitutiva de la extensión** y se aborda de manera transversal y estratégica cuando se **integra a la política y la gestión.** Con esta perspectiva se han logrado traducir los objetivos institucionales en acciones, dispositivos y líneas de trabajo concretas. Se destacan dos aspectos centrales en el desarrollo de la comunicación: como política institucional que centra y concentra la mirada en la dinámica de la agenda de la propia Universidad y como parte del entramado proyectual en donde la universidad se construye en relación con los otros.

La **formación en extensión,** en sus diferentes dimensiones y aristas, implica no solo divulgar los consensos teóricos avalados en el ámbito de la comunidad UNL sobre los alcances de la extensión, sino abrir espacios para repensar las propias líneas y generar propuestas innovadoras. Se trata de espacios indispensables que actualizan la identidad institucional reformista y son sinérgicos a procesos y acciones que se despliegan en los dispositivos.

En tanto, las definiciones de extensión en la UNL se ven retroalimentadas por los **procesos de internacionalización y la participación en redes.** Desde ámbitos nacionales y regionales en los que forma parte activa la Secretaría, se promueve la construcción de agendas de discusión sobre el papel social de las universidades y de las múltiples temáticas que habilita la extensión en el contexto de sus comunidades.

Otra línea que apuesta a jerarquizar la extensión es la producción de escritos que sistematizan políticas y acciones, fomentan reflexiones teóricas y metodológicas o analizan críticamente procesos. Al respecto, el **Programa de Publicaciones** de Extensión apostó a la construcción de un catálogo que tuvo como objetivo central asociar la escritura académica en sus diferentes géneros y formatos a las trayectorias extensionistas.

Presentación Gestor de Proyectos de Extensión

1. Planeamiento

Las políticas de planeamiento y evaluación atraviesan a la gestión de la Secretaría. Es por ello que se focalizaron en torno a dos grandes ejes. Por una parte, la generación de información para la toma de decisiones sobre la base de datos se constituye como eje de trabajo clave. Por ello se estableció una hoja de ruta tendiente a la digitalización de procesos. Se elaboró el **Gestor de Proyectos de Extensión,** cuyo diseño, desarrollo e implementación estuvo a cargo de la propia Secretaría. A partir de un proceso participativo que involucró a las diferentes áreas que intervienen en las convocatorias a proyectos de extensión, y con un enfoque incremental, el Gestor tuvo su inicio de funciones en el marco de la Convocatoria 2023 a proyectos (PEIS y AET). Desde entonces se realizaron 3 convocatorias completas a través del mismo, incluyendo las etapas de

Gestor de Proyectos de Extensión

presentación y evaluación de Ideas Proyecto; la presentación de proyectos, y las evaluaciones de pertinencia y calidad. Además, se incorporaron las etapas de presentación de informes de avance e informe final, para las Convocatorias 2023 y 2024. En términos generales, la aceptación de la herramienta ha sido amplia entre los diferentes tipos de usuarios, cuyo número ascendió a un total de 286 durante el período 2023–2025. Las ventajas de la digitalización de procesos, así como de la implementación de estas herramientas digitales son múltiples, puesto que agilizan los procesos, permiten un acceso permanente a los recursos y la información, facilitan el registro y sistematización, a la vez que posibilitan un mejor control y transparencia en la gestión de los datos generados.

Por otra parte, se diseñó e implementó una **plataforma digital de planificaciones y resultados** con el fin de simplificar a las diferentes áreas de la SEyC la carga de sus planificaciones con sus respectivos resultados esperados (metas) e, igualmente, la carga de resultados obtenidos, los cambios en las actividades planificadas (suspensión, reprogramación), y la incorporación de actividades no planificadas, entre otras cuestiones. Esta decisión se fundamenta en el reconocimiento de la dinámica propia que las diversas propuestas de extensión y cultura poseen, así como de los impactos que el contexto puede generar en la gestión de las actividades. Reemplaza la planificación estática del inicio de año con una planificación dinámica, que refleja no solo los logros alcanzados, sino los diferentes avatares que impactaron en la concreción de las metas propuestas y la incorporación de actividades no previstas en un principio. Esta herramienta permite disponer de forma rápida de un resumen de las actividades planificadas, así como de gráficos que sintetizan información relevante para la gestión, a la vez que incorpora información para la georreferenciación de acciones de extensión, y las contribuciones a los diferentes objetivos institucionales del Plan Institucional Estratégico (PIE) “UNL 100+10”.

Partiendo de la premisa de que la evaluación se erige como insumo para futuras planificaciones, disponer de los resultados obtenidos durante el año, así como de los logros y las dificultades identificadas en la implementación de las actividades propuestas, representa un punto central para esa tarea.

Las acciones de la Secretaría estuvieron definidas y enmarcadas en sus lineamientos políticos. Estos a su vez se encuentran abarcados por la planificación institucional de la Universidad. En particular, durante el período se concluyeron las propuestas correspondientes al entonces

Plan de Desarrollo Institucional (PDI) 2010–2019. Se finalizaron los 12 Proyectos y Acciones (PyA), que contemplaron temáticas tales como: incorporación curricular de la extensión; internacionalización de la extensión; la autoevaluación de extensión universitaria; comunicación y modelo de intervención; fortalecimiento del SIPPPE, así como otras propuestas articuladas con otras áreas centrales, particularmente en torno a la investigación orientada y a la innovación social.

En el año 2020 la Universidad inició un nuevo proceso de planificación, esta vez bajo la modalidad de PIE "UNL 100+10". El mismo se estructura en torno a 3 Líneas Institucionales Estratégicas [1] (Legitimidad y Coherencia; Calidad, Transversalidad y Pertinencia; Cooperación, Territorio y Comunicación) y 3 ejes transversales (Compromiso Social; Sostenibilidad Ambiental; Inclusión y Equidad). La Secretaría intervino en las diferentes etapas, contribuyendo en la definición de los objetivos generales, los objetivos específicos, y proponiendo posibles metas. Además, formó parte de las mesas de articulación de: "Extensión, Cultura y Territorio" y "Formación a lo largo de la vida". El PIE establece la organización a partir de programas y subprogramas, de los cuales la Secretaría tiene a su cargo un total de 8 (Intervención territorial; Sistema Integrado de Programas y Proyectos de Extensión; Prácticas Académicas Solidarias; Patrimonio Vivo; Cultura Expansiva; Formación y Capacitación Laboral; Cursos de extensión para la comunidad; Alimentos de Interés Social). En el marco del monitoreo de los avances realizados entre 2021 y 2024, se elaboraron los respectivos informes de avance para cada uno de los subprogramas, reflejando los principales logros a través de los cuales el accionar de la Secretaría aportó al cumplimiento de los objetivos propuestos en el PIE.

2. Comunicación estratégica

Entendida como un área transversal, la comunicación estratégica aporta una visión integral alineada con las políticas institucionales. Esta labor se realiza en consenso con la Dirección de Comunicación de la UNL, garantizando coherencia con la estrategia global de la Universidad.

Acompaña el desarrollo de las políticas culturales desde la diversidad y cruce de las disciplinas artísticas dando cuenta de la variedad de propuestas que se gestionan desde el ámbito universitario, local y regional. Por otro lado, elabora y pone en marcha un plan desde el campo de la comunicación/educación a partir del cual la Universidad construye y se construye como institución en el es-

[1] LIE I: Legitimidad para la toma de decisiones y coherencia en la implementación de políticas y asignación de recursos (Legitimidad y Coherencia); LIE II: Calidad, transversalidad y pertinencia de cada una de las funciones sustantivas y en todos los niveles académicos. (Calidad, Transversalidad y Pertinencia); Cooperación prioritaria con los actores sociales y productivos en el territorio, conectada al mundo y con una fuerte función social de sus medios de comunicación (Cooperación, Territorio y Comunicación)

pacio social. La dimensión de la comunicación es incorporada en el desarrollo de los proyectos, programas y prácticas, potenciando el desarrollo de estrategias y dispositivos que permiten sistematizar, recuperar y visibilizar los procesos de trabajo de la Universidad en el territorio. Esta mirada de la gestión de la comunicación en el marco de la extensión universitaria es expresada en el artículo **Comunicar la extensión: definiciones, políticas y estrategias de la Universidad Nacional del Litoral.**

2.1. Comunicación institucional

Junto con las áreas de gestión, se trabaja en una agenda de temas y acciones priorizadas que son articuladas con la DirCom y las áreas de comunicación de las unidades académicas. Se define una estrategia para la construcción, difusión y registros de las a**gendas integradas UNL** por temáticas impulsadas por los programas de extensión y vinculadas con efemérides destacadas. Desde el año 2022, se impulsan propuestas como el Mes de las mujeres, Mes de las infancias, Mes de la alimentación, Mes del ambiente, Mes de la salud, Día de la Memoria, Día de los Derechos Humanos, entre otros). Se diseñó un sistema de identidad y estrategias de comunicación con el fin de reunir en un solo sitio las **propuestas artísticas y culturales** en las cuales la UNL tiene participación activa y generar así una mayor visibilidad entre los públicos específicos. Se construyó el sitio **https://www.unl.edu.ar/agendacultural/** en articulación con las redes sociales asociadas tanto en **Instagram** como en **Facebook** y el envío por correo electrónico de un boletín de noticias.

Agenda integrada. Mes de la Alimentación (Octubre 2024)

Se generaron diferentes contenidos para los medios institucionales, Punto Info y Periódico El Paraninfo, noticias, agenda, boletines, gestión y realización de entrevistas, notas y coberturas periodísticas así como registros fotográficos, audiovisuales y producción de contenidos para las redes sociales de la secretaría (Instagram, Facebook, YouTube) y programas de extensión.

Web Agenda Cultural

Con el objetivo de jerarquizar la información y visibilización de temas/acciones puntuales se han desarrollado minisitios web: **Planta de Alimentos Nutritivos, Cursos de Formación y Capacitación, Bienal de**

Arte Joven, Mediación Cultural, Red de Encuentro de Universidades por la Cultura Comunitaria, Universos Mínimos, Territorios en diálogo, entre otros.

Se abordó la comunicación con perspectiva de género con el objetivo de visibilizar, sensibilizar y promover la igualdad, evitando estereotipos y lenguaje sexista. Se acompañó al Programa de Género en las capacitaciones de la Ley Micaela, protocolos de violencias y ciclos de formación para integrar enfoques de derechos y diversidad.

Se articuló con el área de inclusión de la Secretaría de Bienestar Universitario la realización de materiales audiovisuales en Lenguas de Señas Argentinas. Se realizaron piezas para la Bienal de Arte Joven, la jornada "Feminismos, arte y cultura", Universos Mínimos y los cursos de oficios para el sitio web así como invitación para la etapa de inscripción para redes sociales.

Se generó un **Banco Digital de Imágenes** que reúne los materiales y registros fotográficos, audiovisuales y de piezas gráficas desde el año 2004 a la fecha y un **Banco Digital Colaborativo Online.** Se articuló con el Programa de Publicaciones el diseño de pautas generales para las publicaciones vinculadas a los programas de extensión. Se acompañó la difusión de las convocatorias y ediciones de la revista +E y la revista digital de artes escénicas ~la boya~ así como en los eventos académicos vinculados. Se han generado contenidos en diferentes formatos que dan cuenta de esta función esencial en la universidad, eventos, conferencias y producciones culturales así como videos institucionales. Se han gestionado producciones multimediales en el marco de eventos culturales destacados y los programas de extensión: guías, videos de presentación, entrevistas, artículos, etc

Durante la **pandemia por Covid19,** se logró adaptar una metodología de trabajo online y, al mismo tiempo, resolver las necesidades y demandas en y para la virtualidad. Se diseñaron nuevas estrategias de trabajo, repensando las propuestas que ya estaban en la agenda pero que requerían rediscutirse y replantearse desde todas sus dimensiones. Se trabajó en estrategias de comunicación y diseño para identificar e instalar la agenda de la Secretaría en el mar-

co de la pandemia. El concepto principal definido como #SeguimosConectados se propuso el diseño de un ícono / hashtag en todas las piezas gráficas y audiovisuales generadas desde el área. Se repensaron y reformularon estrategias de comunicación que permitieron adaptar las modalidades de llegada al territorio en un contexto de distanciamiento social. Así, con el propósito de asegurar el vínculo de los equipos extensionistas con la comunidad se elaboraron diferentes materiales en formato digital: videos, flyers, guías y documentos en PDF. Se trabajó en producciones generadas con artistas, músicos y creadores locales para promocionar recitales, eventos producidos en la universidad y disponibles en Litus TV; en producciones propias en función de las líneas de trabajo como Universos Mínimos, Semillas de lectura, Imaginario Litoral, entre otras propuesta de formación y espacios de discusión.

Pensar y hacer extensión: Comunicación y extensión. Aportes para el desarrollo de proyectos y prácticas

2.2. Comunicación Comunitaria

Desde la perspectiva de la comunicación comunitaria se trabajó en el asesoramiento y acompañamiento de programas y proyectos de extensión permitiendo facilitar procesos de apropiación social y construcción colectiva del conocimiento. Se realizaron talleres y encuentros de formación para los equipos de los proyectos y programas de extensión tanto presenciales como virtuales en diferentes sedes en Santa Fe y Esperanza. Se brindó asesoramiento personalizado a diversos equipos de extensión junto con materiales de apoyo y guías que posibilitaron definir objetivos, estrategias y piezas comunicacionales. Se trabajó en articulación con el área de territorio para visibilizar en el espacio público y comunitario no sólo acciones propias de la universidad sino aquellas que son producto del trabajo asociativo/colaborativo con las redes institucionales. Se impulsaron además de manera conjunta diversas campañas solidarias (Inundación Bahía Blanca, Incendios en Corrientes, Útiles escolares, Libros y cuentos infantiles, Ropa de abrigo). Se destacan en este marco, las acciones junto con el proyecto “Soy Cultura. Creación en movimiento” donde se trabajó en aspectos vinculados a la comunicación y difusión de las actividades realizadas en hospitales y bibliotecas de la ciudad de Santa Fe. Se realizó además

un trabajo de observación y registro de intervenciones en los talleres del ciclo Experimentá, creá, emprendé; destinados a mujeres en los Solares La Guardia y Loyola Sur de la ciudad de Santa Fe y durante la propuesta "Laboratorio de Inventos" junto con el Gobierno de la Ciudad de Santa Fe diseñada para niñas, niños y adolescentes de 9 a 15 años. Junto con la Red Interinstitucional y social de Alto Verde se abordó mediante talleres participativos la dimensión de la comunicación para potenciar las capacidades de la Red, reforzar su autonomía y garantizar el ejercicio del derecho a la comunicación. Con motivo del aniversario del barrio, se estrenaron los **micro documentales** sobre historias de vida de vecinos y referentes del lugar. En dichas producciones trabajaron integrantes de la red y un estudiante de la Lic. en Comunicación Social de FHUC, quien realizó su práctica curricular. Se participó en la mesa técnica de la Microrregión Insular, Santa Fe, San José del Rincón y Arroyo Leyes, realizando aportes desde una perspectiva comunicacional, no sólo desde la producción sistemática y registro de información sino en la intervención en los procesos y en las diferentes etapas de trabajo. Se forma parte del equipo del proyecto de extensión "Como comunicar mi emprendimiento" desde el año 2019, destinado a jóvenes de entre 18 y 25 años en la escuela de formación laboral "San Lorenzo" y desde el 2022 con personas que asisten a la Escuela ETFP N° 629 Estanislao Brigadier López. Se trabajó junto con el proyecto de extensión "Infancias diversas" en el diseño y creación de una página web para contar la historia de **Lora Pandora** y sus amigos y amigas. Una propuesta que surge como respuesta a la escasa variedad de cuentos accesibles a las infancias en sus diversas condiciones del desarrollo. Se trabaja en el marco del PEII "Paisaje de Islas" en la comunicación del proyecto y apoyo al emprendimiento de Turismo Comunitario del paraje La boca. En el marco del Programa de Derechos Humanos se acompaña el desarrollo del proyecto de Consultorios Jurídicos gratuitos de la UNL. Se habilitaron diferentes espacios (programas y proyectos) para la realización de prácticas curriculares de estudian-

Ciclo Experimentá, creá, emprendé

Como comunicar mi emprendimiento

Web Lora Pandora

tes de Comunicación (Facultad de Humanidades y Ciencias de la UNL y Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos UNER).

2.3. Producciones innovadoras

Se impulsó la primera serie de podcasts de la UNL y canal de Spotify con el ciclo **"Conocer para decidir"** con 9 episodios, a fin de visibilizar el trabajo de los programas de extensión, haciendo foco en la construcción de ciudadanía y el ejercicio de derechos. Se han realizado diversas co-producciones con Litus TV. "En Territorio" donde se da cuenta de cómo la Universidad construye conocimientos de manera colectiva a través de las acciones y proyectos encarados desde la extensión universitaria . "Desborde" un ciclo sobre arte contemporáneo desde la mirada de quienes lo hacen. "Trayectos" sobre el proceso de formación y creación de artistas que asisten a cursos organizados por la Dirección de Cultura UNL. Se colaboró además con referentes para episodios de las producciones "La butaca", "Diálogos" y "Torre de sonidos" así como para transmisiones especiales en vivo para eventos destacados como la Bienal de Arte Joven, los Recitales aniversarios y conferencias con invitados/as especiales. En este marco, se produjo además el documental "Dimensión Bienal" que recupera la historia de la bienal y "20 años de la inundación de Santa Fe" que recupera voces y miradas sobre el rol asumido por la universidad durante la emergencia y los desafíos posteriores para pensar la ciudad desde la gestión del riesgo y la convivencia con el río. Junto con el Programa de Género se trabajó en un documental sobre los 20 años del programa y el Ciclo "Intersecciones" que aborda en cuatro capítulos el concepto de interseccionalidad desde las elaboraciones epistemológicas de colectivos que históricamente han sido víctimas de violencia. Se acompañó con una propuesta de comunicación e identidad a 6 obras de la Comedia UNL, así como la realización de destacados eventos como la Escuela de Invierno de Extensión Universitaria AUGM, los Argentinos de Literatura, Artes

Talleres de comunicación con el proyecto de Turismo Comunitario

En territorio

Desborde

Escénicas, el Encuentro de Cine Documental, la Semana del Cine Santafesino, el Festival de Jazz y Trombonanza.

Con la radio LT10 se articuló la realización de notas y móviles en el marco de su programación y espacios institucionales como el micro ¿En qué anda la UNL?.

Para acompañar el trabajo de los equipos de programas y proyectos de extensión se produjeron tres guías: **Guía para abordar la comunicación desde las acciones de extensión universitaria, Guía para la elaboración de materiales educativos y comunicacionales I. Materiales escritos (impresos y/o digitales) y la Guía para la elaboración de materiales educativos II. Piezas sonoras.**

20 años de la inundación de Santa Fe

3. Formación en extensión

La formación en extensión es una política que las distintas gestiones de extensión en la UNL vienen sosteniendo sistemáticamente. Formar en distintos aspectos que involucra a la extensión implica la posibilidad de innovar, fortalecer los equipos y mejorar la gestión. Esta decisión política supone asignar presupuesto tanto para que se tomen las capacitaciones pertinentes dentro y fuera de la UNL como para desarrollar acciones específicas desde la propia Secretaría.

¿En qué anda la UNL?

Este apartado se focaliza en las acciones que fueron canalizadas a través de las áreas centrales y de programas de la SEyC, bajo distintos formatos (congresos, escuelas, ciclos, cursos, conferencias, jornadas); que involucran a diversos equipos docentes (tanto de la UNL como de otras universidades, integrantes de organizaciones sociales y funcionarios públicos); dirigidas a diferentes destinatarios (equipos extensionistas, investigadores, docentes, estudiantes, comunidad académica en general); interna para la gestión, abierta a todo público o cerrada a la comunidad UNL y se desarrolló bajo distintas modalidades (presencial, virtual o híbrida). Cabe destacar que durante la pandemia se potenciaron los espacios de intercambio virtual y permitió el registro y conservación en el canal de YouTube de muchas de ellas.

Guía para abordar la comunicación desde las acciones de extensión universitaria

Asimismo, se mencionan aquí las participaciones que los equipos de la Secretaría han tenido en espacios de formación para otras universidades, tanto nacionales como extranjeras.

Cabe destacar que durante el período de pandemia, las acciones de formación se ampliaron considerablemente a partir del uso de las TIC.

Espacios internos para la gestión

3.1. Pensar y hacer extensión en la UNL

Aquí puntualizamos dos tipos de espacios: los vinculados a la formación general de extensión universitaria -conceptualizaciones, enfoques y metodologías de extensión universitaria, integralidad e integración de funciones y escrituras vinculadas a extensión- y aquellas incluidas en las dinámicas específicas de los proyectos y prácticas de extensión.

Ciclo de conversatorios. Curricularizar la Extensión (2021)

a) Formación general en extensión universitaria

Espacios internos para la gestión: Taller "Extensión, Cultura y Territorio" (2018); Taller de Integración extensión e investigación (2018); Taller "Repensando la gestión sociocultural. Los sentidos de la intervención desde la Universidad" (2018).

Espacios abiertos sobre conceptualizaciones y metodologías de la extensión: Panel Integración Investigación y Extensión. Construcción de conocimientos e intervenciones sobre problemas socialmente relevantes (2018) ; Jornadas de formación "100 años de compromiso social de la UNL. Jornadas de trabajo de proyectos y prácticas de extensión" (2019); ciclo de conversatorios sobre extensión universitaria (2020); curso de posgrado sobre Cartografía Social (2022); Pensar y hacer extensión en la UNL (2024); Jornada 20 años del Voluntariado: Compromiso Social Universitario (2024); Curso taller: Prácticas de escritura académica en extensión universitaria: del registro al artículo científico (2025).

Espacios abiertos de formación sobre integración e integralidad de funciones: Panel Integración Investigación y Extensión. Construcción de conocimientos e intervenciones sobre problemas socialmente relevantes (2018); Conferencia "Cómo pensar la integración de la

Extensión y la Investigación desde las Ciencias Veterinarias" (2020); Ciclo de conversatorios. Curricularizar la Extensión (2021); Curso: Prácticas de extensión de educación experiencial como estrategia de enseñanza para fortalecer la formación integral de los estudiantes de la UNL (2022); Escuela de Invierno de Extensión Universitaria AUGM 2023 Integralidad de funciones universitarias: enfoques, políticas y prácticas.

b) Capacitaciones periódicas en el marco de las dinámicas de proyectos y prácticas de extensión

Las capacitaciones tienden a consolidar el SIPPPE al apuntar a diversos aspectos del quehacer extensionista. A partir de la relevar intereses, detectar inconvenientes o frente a la necesidad de reorientar acciones, fortalecer enfoques o incorporar innovaciones, la gestión promueve capacitaciones anuales que diferencian entre quienes recién inician proyectos de los que tienen trayectoria.

En este sentido, son tres los propósitos de estas capacitaciones periódicas:

Fortalecimiento de proyectos de extensión: se trabaja aquí sobre los modos de delimitación de un problema, el lugar de los actores sociales, la formulación de los proyectos, la vinculación con políticas públicas, la dimensión comunicacional de las prácticas; la gestión y administración de proyectos (Plataforma Gestor), la escritura académica en sus diversos géneros y formatos.

Fortalecimiento de las PEEE: aquí tienen lugar los talleres de difusión y conceptualización en el marco de las convocatorias, la orientación sobre la formulación de las propuestas (mesas de trabajo); la evaluación de aprendizajes de este tipo de prácticas y el registro y sistematización de experiencias, así como los distintos géneros de escritura académica.

Fortalecimiento de las PEEE

Promoción de la participación estudiantil: que se trabaja sobre las definiciones y alcances de la extensión en la UNL y sobre los alcances y diferencias entre las Prácticas Académicas Solidarias y las Prácticas Solidarias.

3.2. Extensión y políticas públicas

A través de la Cátedra Abierta de Extensión y Políticas Públicas se realizaron las siguientes capacitaciones dirigidas tanto a equipos universitarios como público en general. Cabe destacar que son espacios de exposición y debate que demuestran tanto el trabajo sostenido de la UNL desde los programas de extensión en vinculación con políticas públicas como de investigaciones y de problemáticas sociales relevantes que interpelan a la academia. Es por ello que en estos espacios participan actores académicos, sociales y gubernamentales sobre temas de interés general.

Agenda para pensar las políticas públicas desde la Universidad

Desde 2018 se realizaron las siguientes ediciones:
- Agenda para pensar las políticas públicas desde la Universidad (Edición N°2, 2019)
- Humedales: proyectos de Ley, aportes, debates y desafíos (Edición N°3, 2020)
- Hacia un nuevo contrato social. Propuestas para pensar la igualdad y construir lo común. (Edición N°4, 2021)
- El trabajo hoy. (Edición N°5, 2022)

El trabajo hoy

3.3. Formar y capacitar en espacios académicos regionales

Algunas de las líneas de extensión de la UNL se han reconocido a nivel nacional e internacional. La presentación de experiencias en congresos, la circulación de publicaciones, la participación en redes y espacios regionales han colaborado en esta visibilización.
En este período se destacan cuatro ejes: integración de la docencia y la extensión, escritura académica vinculada a los procesos extensionistas, gestión editorial de revistas periódicas y procesos de internacionalización a partir de las revistas de extensión.

Integración docencia y extensión: el equipo de Incorporación Curricular de la Extensión brindó capacitaciones y conferencias a la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (2018); Universidad Nacional de Córdoba (2019); Universidad Nacional de San Luis (2019); Universidad Nacional de Cuyo (2019); Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (2021); Escuela de Invierno de AUGM (2023); Universidad Nacional de la Patagonia Austral (2023 y 2024); Universidad Autónoma de Entre Ríos (2023);

Universidad Nacional de Entre Ríos (2023); Universidad Nacional del Nordeste (2023 y 2025); Universidad Nacional del Sur (2025).

Escritura académica: el equipo editorial de +E participó en el desarrollo de cursos y talleres en las siguientes universidades: Universidad Autónoma Nacional de Honduras (2018 y 2019); Universidad Nacional del Nordeste (2019); Universidad Nacional de Luján, Argentina (2022); REDREU AUGM (2022); X Congreso Nacional de Extensión Universitaria Universidad Nacional de La Pampa, Argentina (2023); Universidad Nacional de Asunción, Paraguay (2023); Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires (2023); Universidad Nacional de Río Cuarto (2023); Universidad Nacional del Este, Paraguay (2024); Instituto Especializado de Profesionales de la Salud, El Salvador (2024); Universidad Católica de Manizales, Colombia, Unidad Central del Valle de Cauca, Colombia y Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí Manuel Félix López, Ecuador (2024); Fundación San Martín, Colombia (2024); VII Congreso de Extensión de AUGM Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina (2024); Facultad de Filosofía y Humanidades dela Universidad Nacional de Córdoba, Argentina (2025); Universidad Nacional de Rosario, Argentina (2025).

Gestión editorial de revistas periódicas: Universidad Nacional de San Juan, Argentina (2018); Universidad Nacional de San Luis, Argentina (2018); Universidad Nacional de San Martín, Argentina (2021); XVII Congreso Latinoamericano y Caribeño de Extensión Universitaria- Proyección Social ULEU (2023); Instituto Especializado de Profesionales de la Salud, El Salvador (2024); Fundación San Martín, Colombia (2025); II Congreso Latinoamericano de Educación Superior: Educación con sentido y pertinencia, Costa Rica (2025).

Internacionalización a partir de las red de revistas, +E en consonancia con su trabajo en REDREU AUGM se participó en los siguientes espacios: I

Escritura universitaria: Universidad Autónoma Nacional de Honduras (2018 y 2019)

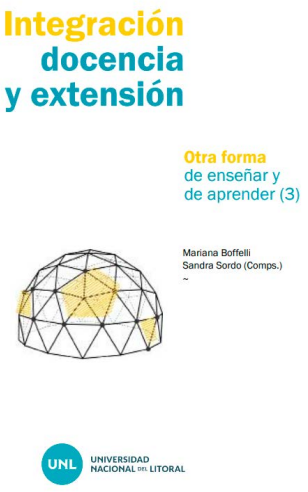
2° Encontro de Extensão da Associação Brasileira das Reitoras e Reitores das Universidades Estaduais e Municipais (2023)

Congreso Internacional de Investigación Dr. José Padrón Guillén. Organizado por la Universidad Central del Ecuador y la Universidad del Zulia, Venezuela (2021); Red Colombiana para la Internacionalización de la Asociación Colombiana de Universidades (2021); Universidad del Estado de Santa Catarina (2021); 2° Encontro de Extensão da Associação Brasileira das Reitoras e Reitores das Universidades Estaduais e Municipais (2023); Universidade Estadual de Goias y Universidade Federal de Goias (2025); Universidad Nacional de San Luis, Argentina (2025).

Programa de Publicaciones de Extensión

4. Construcción de un catálogo

El Programa de Publicaciones de Extensión nació en 2018 y su creación no puede explicarse sin remitir tanto a las implicancias de la escritura para la academia —en sus dimensiones cognitivas, pedagógicas y políticas—; a los devenires de la producción escrita relacionada con la extensión universitaria a nivel continental como a su contexto institucional de emergencia.



Integración, docencia y extensión

Cinco principios orientan su accionar: la adhesión a los planteos de los movimientos de ciencia abierta, vinculada directamente a la democratización del conocimiento; la preservación de publicaciones para la construcción de la identidad institucional; la comunicación como estrategia fundante desde donde se toman decisiones respecto a la producción, circulación y apropiación del conocimiento; los códigos de ética nacional como internacional que rigen a las publicaciones académicas y la internacionalización de la extensión en términos de atravesamiento y diálogo con la región.

Web +E Revista de Extensión Universitaria

El Programa procura construir un catálogo que visibilice la riqueza de las trayectorias de los equipos extensionistas a través de la escritura dispuesta en distintos formatos, estilos y soportes, del mismo modo que establezca una línea de trabajo que oriente las futuras publicaciones. Como primera medida, se realizó un relevamiento, clasificación y

sistematización de las diversas piezas relacionadas con la extensión y cultura de los últimos 30 años en sus distintos formatos (libros, revistas, cuadernos y otras publicaciones seriadas); soportes (impreso o digital) y anclajes institucionales en el marco del Rectorado de la UNL. También se identificaron los destinatarios de las piezas y se evaluaron las fortalezas y debilidades en cuanto a su disposición, accesibilidad y circulación. Se revisaron los dispositivos de gestión actuales para detectar necesidades de visibilización a través de la escritura: programas, proyectos y prácticas de extensión, y áreas de la Secretaría.
Una vez culminado este proceso, el Programa definió qué se consideraría "publicaciones de extensión y cultura", la disposición en las distintas opciones que ofrece la UNL, los mecanismos de ingreso al catálogo y la identificación y promoción de posibles publicaciones. Para ello se elaboraron pautas de escritura claras visibilizadas públicamente en la web de la universidad.

Asimismo, se propuso promover la escritura en sus diferentes formatos y estilos. En ese sentido, se dictan periódicamente los talleres de escritura (ver punto 3).

Para alcanzar estos objetivos, el Programa estableció estrategias de articulación con espacios institucionales de acuerdo con la disposición de las piezas y la proyección de las futuras publicaciones. En cuanto a la disposición de las piezas, éstas están alojadas en la Colección Institucional de la Biblioteca Virtual UNL, en el **portal de revistas periódicas digitales,** en la Colección Diálogos de Ediciones UNL y en los espacios físicos de la SEyC. Las versiones digitales, fueron recogidas, ordenadas y clasificadas en **sitios web de publicaciones de extensión** de la SEyC UNL. De esta manera, las áreas de gestión de la Secretaría y los dispositivos vinculados al SIPPPE pueden producir, a partir de sus dinámicas de trabajo, diferentes piezas que pueden ser incluidas en el catálogo de extensión, tales como libros e informes institucionales, documentos de trabajo, guías o manuales (ver **pautas de escritura**).

El catálogo incluye publicaciones periódicas, académicas e institucionales, informes, guías y manuales y publicaciones realizadas por los programas de extensión (libros, documentos de trabajo, informes, etc.)

16
convocatorias

24
números editados

248
artículos publicados

+500
artículos presentados

872
autores

18
países de procedencia

+200
revisores

+70000
vistas

+20000
descargas del artículo más destacado

Las publicaciones periódicas

Hay cuatro publicaciones periódicas vinculadas a extensión: **+ E. Revista de Extensión Universitaria; Delito y Sociedad. Revista de Ciencias Sociales (Programa de Extensión Delito y Sociedad); La boya: revista de artes escénicas; Cuadernos de Cine Documental.**

+E: Revista de Extensión Universitaria

En estos últimos 10 años, +E se ha convertido en un dispositivo que promueve:
· la sinergia con las agendas regionales de discusión de la extensión
· el debate bajo distintos formatos
· la formación en extensión universitaria
· la lectura y la escritura en distintos formatos,
· **la producción y sistematización de información**
· **el trabajo en red**

Hoy **+E** es una referencia indiscutible en el ámbito académico latinoamericano: está incluida en más de 30 sitios, entre portales, bases de datos, índices y catálogos. Fue la primera revista en ingresar a Núcleo Básico de Revistas Científicas de Argentina y, hasta 2025, la única revista incluida en Scielo.

Para el Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica (CAICYT) del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), + E se incluye en el grupo 1 de revistas científicas de Argentina.

La boya. Revista de Artes Escénicas

La revista nació en el año 2022 y busca aportar a las discusiones del campo de las artes escénicas con una mirada específica en las producciones de la región litoral. Es una publicación electrónica anual que aborda un tema central vinculado a la práctica y teoría de las artes escénicas. La revista es sinérgica a dos eventos periódicos que organiza la UNL: la Comedia Universitaria y el Argentino de Artes Escénicas.

5. Internacionalización y participación en redes

Los procesos de internacionalización en extensión vienen avanzando de manera mucho más lenta que el resto de las funciones de la universidad y esto sucede no solo en la UNL sino a nivel continental.

Este rezago se debió a una serie de factores que tienen que ver con el propio derrotero que tuvo la extensión en Latinoamérica: desde la disparidad en sus formas de denominación (o inexistencia de esta función en algunas universidades) hasta la construcción de enfoques que orientan el diseño de políticas y el tipo de prácticas que se promueven e involucran. En este sentido, los debates políticos, teóricos y prácticos sobre extensión universitaria tuvieron un renovado impulso en estos últimos veinte años, en consonancia con los cambios de perspectivas sobre los modos en que se construye el conocimiento y la complejidad que implican los abordajes de las problemáticas sociales que afectan a las comunidades.

Red Nacional de Extensión Universitaria (REXUNI) del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN)

En el caso de la UNL, los avances se vienen haciendo de manera sostenida, a pesar de la crisis presupuestaria que signó este período. La participación activa y sistemática en congresos, ámbitos académicos y redes de extensión —nacionales y regionales—, la coordinación de espacios regionales —de la Comisión Permanente de Extensión de AUGM y de la Red de Editores de Revistas de Extensión de AUGM— el crecimiento significativo a nivel continental de la revista +E, la consolidación de algunos equipos como referentes internacionales (ver punto 3.3) y, más recientemente, el diseño de instancias formativas (cursos de posgrado y escuela de invierno d AUGM) y la incipiente participación en la movilidad de gestores, son algunos de los indicadores que dan cuenta de esta proyección.

Red de Editores de Revistas de Extensión Universitaria (REDREU) de AUGM

En lo que respecta a la participación en **redes**, caben mencionarse las siguientes:

Secretaría de Extensión: Red Nacional de Extensión Universitaria (REXUNI) del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) y Comisión Permanente de Extensión de la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo (AUGM).

Dirección de Extensión: Red de Editores de Revistas de Extensión Universitaria **(REDREU)** de AUGM; Red de Universidades Argentinas para la Gestión Ambiental y la Inclusión Social (UAGAIS); Red de

Universidades para el Desarrollo Territorial (UDEte); Red Interuniversitaria de Derechos Humanos (RIDDHH- Consejo Interuniversitario Nacional); Red "Abrir la Prisión".

Dirección de Cultura: Comisión Permanente de Producción Artística y Cultural de AUGM; Red de Universidades por la Cultura Comunitaria **(REUCC);** Red de Culturas y Artes en las Universidades latinoamericanas; IberCultura; Red Federal de Teatros. INT; Instituto Latinoamericano de Museos y Parques (Fundación ILAM); Consejo Internacional de Museos (ICOM); Asociación de Museos de la Provincia de Santa Fe.

Red de Universidades por la Cultura Comunitaria (REUCC)

6. Premios y reconocimientos

Sin lugar a dudas que uno de los aspectos que marca la jerarquización de la extensión es a través del reconocimiento de actividades de extensión en el marco del suplemento al título de estudiantes de grado. Esto incluye participación en proyectos, PEEE, actividades de programas de extensión, becas, pasantías y voluntariados.

2021. **Consultorios Jurídicos en barrios vulnerables** del Programa de Derechos Humanos fueron distinguidos como buena práctica por el Observatorio Ciudad Universidad y Mercociudades.

2021. **Prevención de noviazgos violentos: "La violencia no es amor"**del Programa de Género, Sociedad y Universidad fue distinguido como buena práctica por el Observatorio Ciudad Universidad y Mercociudades.

2023. Proyecto de Extensión de Interés Social: **"Reciclado de Residuos Plásticos: la FIQ promoviendo cambios de hábitos y transformando vidas".**

2023. +E: Revista de Extensión Universitaria. Reconocimiento por los aportes conceptuales y académicos en materia de extensión uni-

Reciclado de Residuos Plásticos: la FIQ promoviendo cambios de hábitos y transformando vidas

versitaria, proyección social o interacción. ULEU.

2024. Proyecto de extensión de Interés Institucional (PEII): **"Paisajes de islas: Patrimonio y turismo comunitario como estrategia de desarrollo solidario".**

2024. Biblioteca Pública y Popular "Dr. José Gálvez"

2024. La boya, Revista de Artes Escénicas.

2024. Paisaje de islas, patrimonio y turismo comunitario. Estrategias de fortalecimiento territorial para el desarrollo de un turismo sustentable en el marco del Plan Integrar Santa Fe- UNL- Municipalidad de Santa Fe. Proyecto de extensión de Interés Institucional (PEII): "Paisajes de islas: Patrimonio y turismo comunitario como estrategia de desarrollo solidario.

2025. "Los vuelos de la Lora Pandora en los Jardines Municipales de Santa Fe". Proyecto de Extensión de Interés social: Infancias diversas: co-creación en encuentros intergeneracionales para el juego, la comunicación y la participación en la vida cotidiana.

2025. Programa Alimentos de Interés Social. Capacitación en manipulación higiénica de alimentos: el aula en el Barrio. UNL - Municipalidad de Santa Fe.

Paisaje de islas, patrimonio y turismo comunitario.

Los vuelos de la Lora Pandora en los Jardines Municipales de Santa Fe

7. Logros y desafíos

La incorporación de herramientas digitales para la **gestión de procesos,** tanto en lo referido a proyectos de extensión, como también en las planificaciones y resultados de las diferentes áreas de la Secretaría, representan uno de los principales logros en este objetivo. Las ventajas de la digitalización de procesos, así como de la implementación

de herramientas digitales son múltiples. Por un lado posibilita agilizar los procesos, permite un acceso permanente a los recursos y la información, facilitan el registro y sistematización de información, a la vez que posibilitan un mejor control y transparencia en la gestión de los datos generados. Este último punto resulta clave. Considerando como prioritario el **disponer de datos de calidad,** para la generación de información para la toma de decisiones, debe atenderse a esto en el diseño e implementación de digitalización de procesos.

Entre los desafíos que se afrontan, cabe resaltar que tanto la **consolidación de un sistema de indicadores de extensión,** así como consolidar la apropiación de las herramientas de planeamiento y evaluación. Para ello se reconoce la necesidad de sostener y profundizar el trabajo, de modo de favorecer esta apropiación, en un contexto favorable que brinda el marco institucional de UNL, con una consolidada cultura de autoevaluación y evaluación externa. Además, se considera relevante ampliar la digitalización a otras propuestas impulsadas por la Secretaría, con el fin de capitalizar las ventajas antes mencionadas sobre la digitalización de procesos.

Esto resulta central no sólo para una mejora en la planificación y evaluación de acciones de extensión, sino también para potenciar la difusión y comunicación de los logros de las políticas extensionistas.

Asimismo, se ha consolidado una **propuesta comunicacional** institucional para la Secretaría que ha permitido profundizar en los dispositivos y estrategias vinculadas con las políticas, la gestión y las dinámicas territoriales. Se avanzó en propuestas innovadoras donde se recuperan y visibilizan los procesos de trabajo de la Universidad en el territorio.

Resulta clave continuar afianzando la dimensión de la comunicación en el desarrollo de los programas, proyectos y prácticas, propiciando espacios de formación y encuentro con los equipos que recién se inician en extensión. Además, se considera impor-

tante continuar con el desarrollo de estrategias y dispositivos que permitan compartir experiencias y generar intercambios entre quienes participan de las acciones de extensión en la universidad.

Respecto a la **formación** en extensión, se viene sosteniendo una política imprescindible para la consolidación de los equipos de gestión y la divulgación y el despliegue de una función identitaria para la UNL. Sin embargo, resulta importante ampliar instancias de formación para estudiantes, desde el ingreso hasta la finalización de la carrera. Sería interesante fortalecer instancias de posgrado como modo de jerarquizar esta función.

A su vez, cabe remarcar que hay líneas de extensión que son de referencia nacional e internacional que son demandadas en ámbitos de capacitación.

Respecto de las **publicaciones**, se ha venido trabajando sistemáticamente en la escritura académica y en los distintos géneros y narrativas vinculadas a extensión, lo que ha traído como correlato un aumento considerable de la calidad y cantidad de publicaciones. El desafío es la consolidación de equipos profesionales multidisciplinares que se integren en el desarrollo editorial en sus diferentes aristas. Por último, respecto a los **procesos de internacionalización,** vienen avanzando lenta pero sistemáticamente en Latinoamérica y el Caribe. La participación en redes y espacios regionales han sido cruciales para la construcción de agendas compartidas, la movilidad de la gestión, de docentes y alumnos. Sin embargo, el gran desafío de los procesos de internacionalización de la extensión consiste en articular más con los programas centrales de internacionalización de la educación superior de la UNL para aprovechar mejor las estrategias como los recursos.

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

Rector
Ing. Enrique Mammarella

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN Y CULTURA

Secretaria
Mg. María Lucila Reyna

Directora de Extensión
TO. Mariana Boffelli

Directora de Cultura
Abog. Rocío Giménez

ÁREAS TRANSVERSALES DE LA SECRETARÍA

Despacho
Abog. Evelyn Carolina Pesse (DE)
Luis Camussi (DC)

Comunicación Estratégica
Lic. Mariela Urbani

Económico – Financiera Responsable
CPN Stefanía Viola

Planeamiento y Evaluación
Lic. Jerónimo Bailone

Territorio Sociocultural
Prof. Ana Cáneva

Programa de Publicaciones de Extensión
Lic. Cecilia Iucci

DIRECCIÓN DE CULTURA

Área Patrimonio Vivo

Museo Histórico Marta Samatan
Prof. Stella Maris Scarciofolo

Biblioteca Pública Dr. José Gálvez
María Paula Casco
Estela Vega

Área Cultura Expansiva

Trayectos Culturales
Estefanía Schneider, Analía Batistela,
Matías Bonfiglio

Producciones y Contenidos Culturales
Florencia Russo, Ariel Theuler,
Georgina Rodriguez

Coordinadora Académica de Artes Escénicas
Norma Elisa Cabrera

Taller de Cine
Agustín Falco

Cinemateca
Raúl Beceyro

Coro UNL
Alfonso Paz

Coro de Niños, niñas y adolescentes
María Soledad Gauna

DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN

Coordinadora General de Programas y Proyectos
Abog. Paula Mántica

Área de Programas y Proyectos

Programas de Extensión
CPN Silvina Malisani – Mag. Verónica Heinrich

Proyectos de Extensión
Lic. Liliana Voisard

Prácticas Académicas Solidarias
Fernanda Steven

Área Incorporación Curricular de la Extensión
Prof. Sandra Sordo

Área Integración Extensión, Investigación y Docencia
Mag. Julieta M. Theiler, Lic. Marcos Angeloni

Área de Cursos de Extensión abiertos a la comunidad
Mag. Lia Bentolila

PROGRAMAS DE EXTENSIÓN

Alimentos de Interés Social
Directora: Dra. Silvina Drago
Codirector: M.V. Sebastián Palmero
Coordinadora: Dra. Gimena Dezar

Ambiente y Sociedad
Director: Ing. Felipe Roberto Franco
Coordinadores: Lic. Alba Imhof, Mag. Patricia Mines,
Mg. Luis Igancio Schneider

Delito y Sociedad
Director: Dr. Máximo Sozzo

Derechos Humanos
Codirectora: Abog. Rocío Laura Giménez
Coordinadora: Abog. María José Bournissent

Economía Social y Solidaria
Director: Lic. Julio Tealdo
Coordinador: Lic. Julio Lozeco

Educación y Sociedad. Hacia una mayor inclusión educativa
Directora: MSC Mariana Perticara
Co-directora: Dra. María Silvina Reyes

Equidad en Salud
Directora: Mg. Bioq. Valeria Yelena Kuttel
Coordinadoras: Lic. Luciana Michlig, Lic. Ana Cerrudo

Género, Sociedad y Universidad
Directora: Abog. Adriana Molina
Coordinadora: Dra. Maria Eugenia Marechal
Lic. Pamela Weis

Historia y Memoria
Directora. Prof. Fabiana Alonso
Coordinadora. Prof. Eliana Bertero

CONSEJO ASESOR

Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales
Secretaría de Extensión y Cultura
Lic. Luciana Michlig

Facultad de Ingeniería Químicas
Dirección de Extensión
Lic. Laura Badella

Facultad de Ciencias Económicas
Secretaría de Extensión y vinculación tecnológica
Mg. Rut Azerrad

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Secretaría de Extensión y Vinculación con el Medio
Arq. Patricia Pieragostini

Facultad de Humanidades y Ciencias
Secretaría de Extensión y Comunicación Institucional
Prof. Oscar Lossio

Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas
Dirección de Extensión Social y Cultural
Mg. Bioq. Gimena Dezar

Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas
Secretaría de Extensión y Vinculación Tecnológica
Ing. Viviana Zucarelli

Facultad de Ciencias Agrarias
Secretaría de Vinculación con el Territorio
Dr. Horacio Imvinkelried

Facultad de Ciencias Veterinarias
Secretaría de Extensión y Desarrollo Territorial
Méd. Vet. Sebastián Exequiel Palmero

Facultad de Ciencias Médicas
Secretaría de Extensión
Bioq. Yelena Kuttel

Instituto Superior de Música
Secretaría de Extensión
Prof. María Inés López

Centro Universitario de Gálvez
Extensión y Cultura
Lic. Diego Acevedo Miño

Centro Universitario Reconquista-Avellaneda
Téc. Ana Magneago

SEDE Rafaela-Sunchales
Responsable del Área de Vinculación Territorial
Bioq. María Cecilia Fabiano

Escuela Industrial Superior
Responsable Área Extensión y Vinculación
Ing. Rubén Cañellas

Escuela Secundaria
Vice-Directora: Prof. Susana Castagno

Escuela de Agricultura, Ganadería y Granja
Director Rodrigo Benítez

SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA